

## Activité - Une boîte de sardines

### Supports documentaires:

[https://www.images-archeologie.fr/Accueil/Recherche/p-13-1g0-notice-REPORTAGE-Objets-decouverts-dans-une-gare-regulatrice-francaise-datant-de-la-Grande-Guerre-.htm?notice\\_id=9083](https://www.images-archeologie.fr/Accueil/Recherche/p-13-1g0-notice-REPORTAGE-Objets-decouverts-dans-une-gare-regulatrice-francaise-datant-de-la-Grande-Guerre-.htm?notice_id=9083) (2 exemplaires disponibles : références iconothèque 9121 et 9124).

### Déroulement de l'activité et situations d'apprentissage:

Un des deux exemplaires disponibles suffit.

On peut imaginer de travailler en projetant l'image au tableau (possibilité de télécharger l'image en basse ou haute résolution (nécessite la création d'un compte) ou en étudiant ce support en salle informatique ou sur tablette, de façon à laisser à chaque élève la possibilité d'une visualisation plus confortable.

On peut choisir de ne mettre à disposition d'abord que la photographie de l'objet, en laissant émerger des questionnements basiques (de quoi s'agit-il ? De quand cet objet date-t-il ? A quoi sert-il ? D'où vient-il ? A qui était-il destiné ? Qui l'a produit / acheté/ acheminé jusqu'à son utilisateur/consommateur ?...), à l'oral ou sous forme d'un questionnaire écrit. On peut utiliser le fichier « Analyse élève image portfolio séance introductive » (jusqu'à sa question 5°) ou 6°) et 7°) si le thème d'étude n'a pas été clairement annoncé).

On peut aussi directement proposer l'image et les éléments de contexte fournis par le site (description, lieu de découverte...).

L'activité peut être conduite en cours dialogué ou avec un temps initial de réflexion à l'écrit. Un travail de groupe est aussi envisageable, si plusieurs objets sont sélectionnés pour notamment aborder la notion de « guerre totale ».

### Place dans le déroulement de la séance :

Le document peut en effet servir dans le cadre d'étude d'un des quatre thèmes suivants qui, par ailleurs, se recoupent notamment autour de la notion de **guerre totale (ou en voie de totalisation)**.

→ **L'État en guerre** (ici, économie de guerre → guerre totale)

→ **Ravitailier le front**

→ **La guerre, même loin du front : l'arrière** (→ guerre totale)

→ Un conflit mondialisé

On peut retenir sa mobilisation comme source de réponse à une problématique telle que: Comment l'action des États belligérants est-elle impactée / influencée / conditionnée par le conflit ? En quoi cela conduit-il à parler d'une « guerre totale ? ».

Des éléments de réponse, à partir d'un exemple de document, sont proposés par le fichier « Une boîte de sardines RÉPONSES ATTENDUES »).

L'activité menée sur cet objet conduira aussi à mettre en lumière l'impérieuse nécessité d'un croisement des sources, ici de seconde main (reportage télévisé <https://france3-regions.francetvinfo.fr/bourgogne-franche-comte/cote-d-or/histoires-14-18-camps-americain-is-tille-1379395.html>). On pourra aussi consulter <https://journals.openedition.org/insitu/11599> dont il sera possible, selon la mise en œuvre retenue, d'extraire des passages pour éclairer le travail des élèves.