

DYNAMIQUES DE LA GENTRIFICATION RURALE EN DORDOGNE : UN "TRIANGLE D'OR" A L'ORIGINE DE NOUVELLES INEGALITES SOCIO-TERRITORIALES

I La Dordogne, emblématique du processus de gentrification rurale

→ installations de néo-arrivants depuis les années 1970

● village d'artistes à la réputation internationale

deux vallées très touristiques et gentrifiées, aux identités marquées

II Un "triangle d'or" entre deux vallées : le paysage remarquable d'une campagne devenue très convoitée

- un paysage "naturel" et architectural préservé :

le "triangle d'or", entre zones naturelles protégées et documents d'urbanisme contraignants

- labellisation du patrimoine : des Plus Beaux Villages de France

- un paysage social renouvelé :

- villages super-gentrifiés, dont l'offre commerciale satisfait une élite économique

un patrimoine préhistorique qui attire touristes et élite culturelle :

- vallée de l'homme : concentration de sites préhistoriques

- Pôle International de la Préhistoire

III La fabrique d'une Dordogne exclusive ?

- deux Dordognes

centres urbains classiques offrant biens et services nécessaires

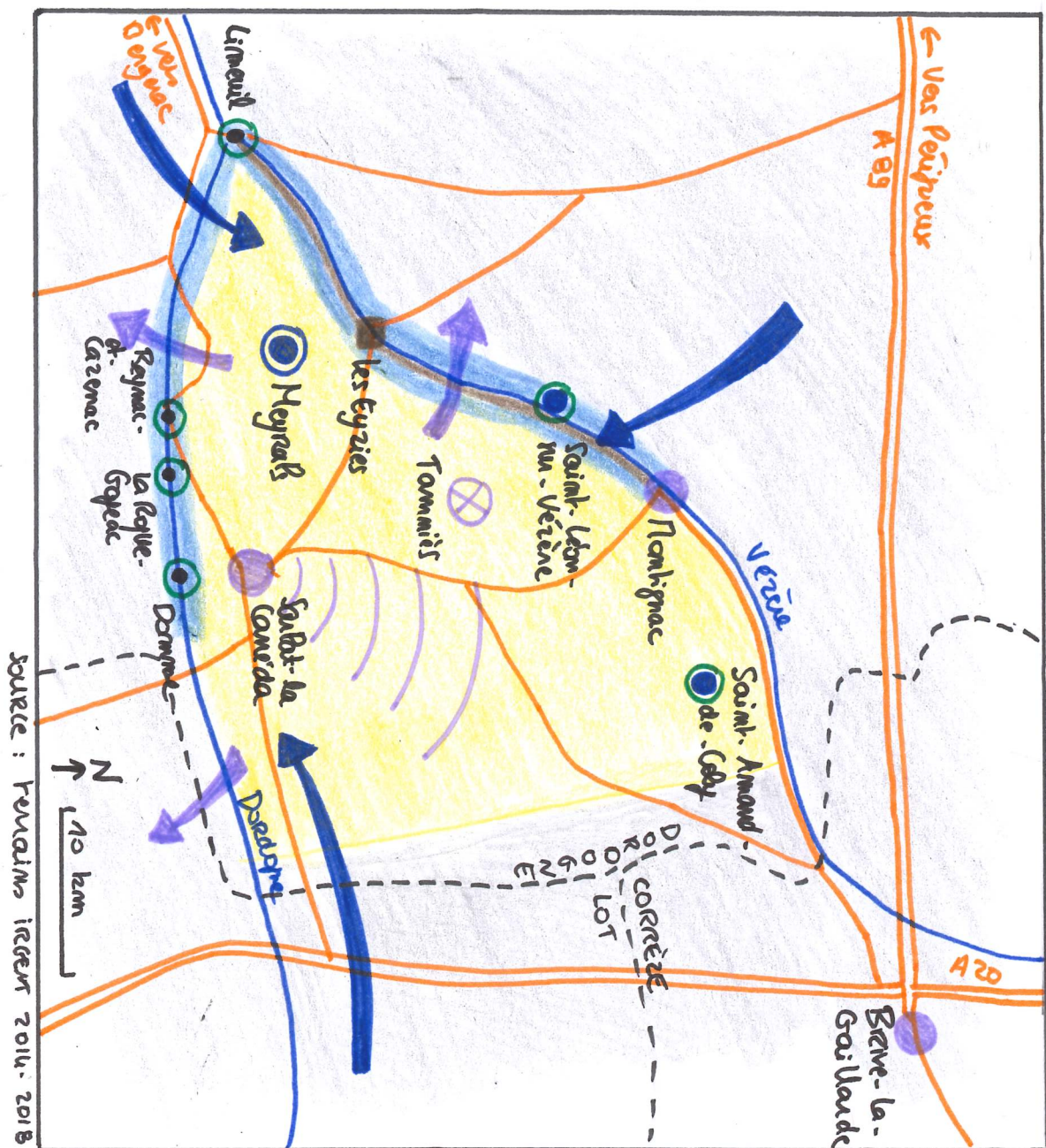
marges du "triangle d'or" : campagne productive, paysage ordinaire, habitat pavillonnaire dominant

→ une fuite des plus modestes vers les marges

- des zones de contact où les inégalités sont criantes

dépensement urbain de Lalat : l'avancée du pavillonnaire dans un paysage remarquable

⊗ communes où se côtoient résidences luxueuses et habitats précaires



Source : Remains incert 2014-2018