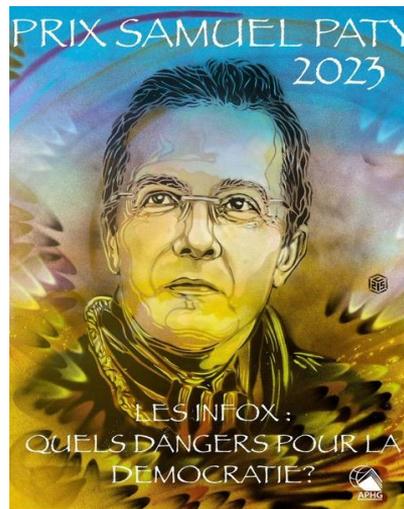


**LES
VALEURS
DE LA RÉPUBLIQUE**
RENCONTRES 2022

PRIX SAMUEL PATY 2023 : modalités pédagogiques

« *Les infox : quels dangers pour la démocratie ?* »

Dalila CHALABI, membre du comité de pilotage.





Voici un rappel des règles à respecter pour garantir le bon déroulement de ce direct.

 **Coupez votre micro**

 **Éteignez votre caméra**

 **Posez vos questions dans le tchat**

N'hésitez pas à inscrire vos réactions et questions dans le tchat. Elles seront relayées par l'un des animateurs à la fin du temps de présentation.

Sommaire

1. INTRODUCTION

- a. Le choix du thème 2023
- b. Un thème qui s’inscrit dans le cadre de l’EMI
- c. Un thème en lien avec les programmes d’EMC, de spécialité histoire-géographie-géopolitique-sciences politiques et de lettres.

2. DES ENJEUX SPÉCIFIQUES ET DES COMPÉTENCES CIVIQUES MOBILISÉES

- a. Des enjeux liés à la manipulation de l’information.
- b. Outiller pour donner les moyens d’agir en citoyens.

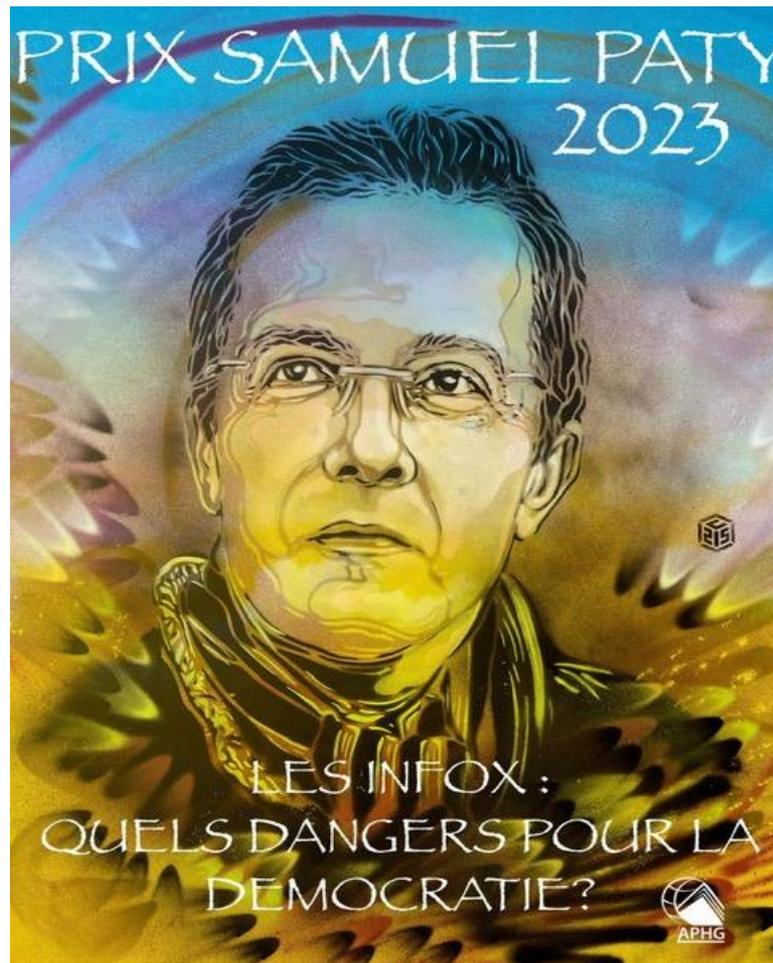
3. DES MODALITÉS PÉDAGOGIQUES PLURIELLES, DU COLLÈGE AUX LYCÉES

- a. Les classes médias
- b. La création d’une infox
- c. Etude des infox en période de crise sanitaire
- d. Analyse d’un tweet, porteur d’une infox
- e. La photographie et l’image manipulées
- f. La rumeur

4. LA PRODUCTION FINALE : LES ATTENTES DU JURY

- a. Les critères d’évaluation
- b. Les modalités pratiques de restitution
- c. Les contacts

1. INTRODUCTION



A. LE CHOIX DU THÈME 2023

« Les infox : quels dangers pour la démocratie ? »

Constat : Internet rend accessible un grand nombre d'informations à l'échelle mondiale mais complexité de vérifier la véracité des sources.

- Aborder les fausses informations, les fausses images, la manipulation de l'information.
- Mettre l'accent sur les réseaux sociaux comme vecteurs des fausses nouvelles.
- Prendre conscience de l'influence des plateformes numériques sur la vie démocratique.

B. UN THÈME QUI S'INSCRIT DANS LE CADRE DE L'EMI

→ **Un objectif** : apprentissage d'une citoyenneté éclairée face à une croissance des flux d'information.

→ Capacité à comprendre les médias dans leur pluralité et maîtriser les mécanismes de la fiabilité d'une information : citoyenneté numérique.

→ **Une compétence fondamentale** : l'esprit critique : « *Disposition de l'esprit qui consiste à ne jamais admettre une affirmation, un jugement ou un fait sans en avoir reconnu la légitimité rationnelle ou sans en avoir éprouvé sa valeur* » (Eduscol).

→ Lecture distanciée des contenus médiatiques.

C. UN THÈME EN LIEN AVEC LES PROGRAMMES D'ENSEIGNEMENT

EMC :

Programme de Terminale générale et technologique:

- Axe 1 : Fondements et expériences de la démocratie, domaine « La démocratie et les élections ».
- Axe 2 : Repenser et faire vivre la démocratie, domaine « Les conditions du débat démocratique ».

Programme de collège :

- Objet d'étude 3 : construire une culture civique

Programme de Terminale professionnelle :

- Sujet : Espace public, engagement et culture du débat démocratique

LETTRES :

Programme de Seconde professionnelle:

- Objet d'étude : S'informer, informer : les circuits de l'information.

Programme de CAP :

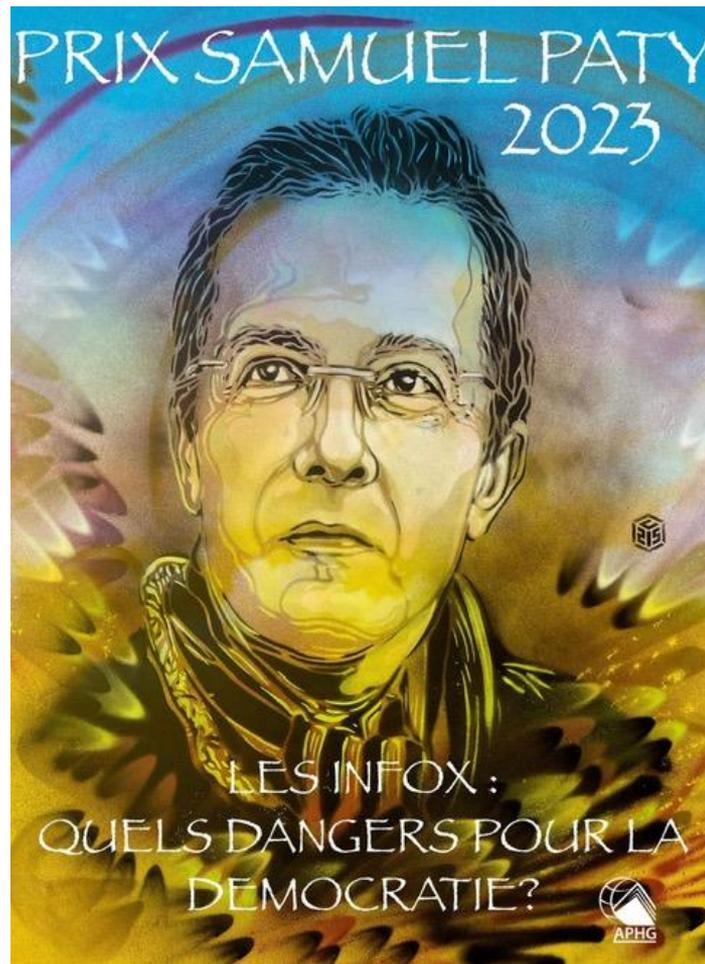
- Objet d'étude : S'informer, informer, communiquer.

HGGSP :

Programme de Première générale :

- Thème 4 : S'informer : un regard critique sur les sources et modes de communication.

2. DES ENJEUX SPÉCIFIQUES ET DES COMPÉTENCES CIVIQUES MOBILISÉES



A. Des enjeux liés à la manipulation de l'information.

Postulats : La vérité n'est pas là où elle est censée se trouver/ La vérité est cachée aux destinataires des informations.

➤ **Qu'est- ce- qu'une infox ?**

C'est une information avérée mais qui est falsifiée dans le but de déstabiliser une institution ou un processus démocratique.

➤ **Quelles sont les origines des infox ?**

Les motifs sont politiques ou idéologiques pour influencer des élections. Ils sont géopolitiques, en tant qu'instrument de la guerre (exemple des Russes).

➤ **Pourquoi les infox sont-elles un danger pour la démocratie ?**

Elles affaiblissent l'intégrité de l'information et des élections. L'objectif est de détruire la confiance dans les institutions comme l'Ecole, dans les médias et en la science.

Le véritable danger est le changement d'échelle de leur diffusion grâce aux outils numériques et aux médias. Certaines périodes sont privilégiées : cas des campagnes électorales, pour influencer les résultats des élections.

➤ **Pourquoi les réseaux sociaux peuvent-ils être un danger pour la démocratie ?**

Ils sont, très souvent, accusés de manipuler et d'influencer l'opinion : exemples de l'élection présidentielle américaine de 2016 et du référendum sur le Brexit en 2016. Ils deviennent un outil politique, un intermédiaire entre les citoyens et les politiques (Trump).

➤ **Comment une démocratie peut-elle lutter contre la désinformation sur internet ?**

La diffusion des infox est perceptible à travers les grandes plateformes numériques comme Facebook et twitter. Toute démocratie doit trouver un équilibre entre la liberté d'expression et ses limites. L'enjeu est de distinguer la vérité du mensonge.

B. Outiller pour donner les moyens d’agir en citoyens.

LES OBJECTIFS

1. Distinguer le fait, le commentaire et l'opinion.
2. Discerner l'information de l'infox.
3. Développer l'esprit critique.
4. Identifier les sources et contextualiser l'information.

LES COMPÉTENCES VISÉES

- Se repérer dans un flux de données.
- Vérifier les sources, croiser les points de vue.
- Produire et diffuser de l'information de manière responsable.

QUELS OUTILS/ QUELLES RESSOURCES ?

1. Le site du CLEMI : Dossier « D'où vient l'info ? » / Dossier « Fake news : art, fiction, mensonge » (Mai 2021-Janvier 2022)

Infographie qui définit les principales notions (information, mésinformation, désinformation); chronologie des infox; les fausses images.

→ **Etude du Pizzagate**, en octobre 2016 : théorie conspirationniste contre la candidate Hillary Clinton, qui serait mêlée à un réseau pédophile.

2. Le site LUMNI : vidéo « Les réseaux sociaux : un danger pour la démocratie ? ».

A partir de plusieurs exemples, la vidéo montre l'impact des infox sur l'opinion publique.

3. Les réseaux sociaux : Twitter, Facebook, TikTok

4. Les professeurs documentalistes : expertise dans la méthodologie de la recherche documentaire, pour les questions liées au droit à l'image, au droit d'auteur, et autour des sources.

5. Site APHG : vidéo « Fenêtre sur cours » de Thomas Huchon :

<https://www.aphg.fr/Les-infox-quels-dangers-pour-la-democratie>

6. Desormeaux D., Grondeux J., Le complotisme : décrypter et agir, Canopé, Paris, 2017.



Michael G Flynn 
@mflynnJR



 Follow

Until #Pizzagate proven to be false, it'll remain a story. The left seems to forget #PodestaEmails and the many "coincidences" tied to it.

Jack Posobiec @JackPosobiec

DC Police Chief. "Nothing to suggest man w/gun at Comet Ping Pong had anything to do with #pizzagate"

RETWEETS

817

LIKES

1,118



Tweet de Michael G. Flynn.



 Favoris

 Voir + tard

 Partager

Votre avis

Education aux médias et à l'information
01:30:29 • Publié le 07/12/2021

Trump le pirate de la démocratie

La fabrique du mensonge



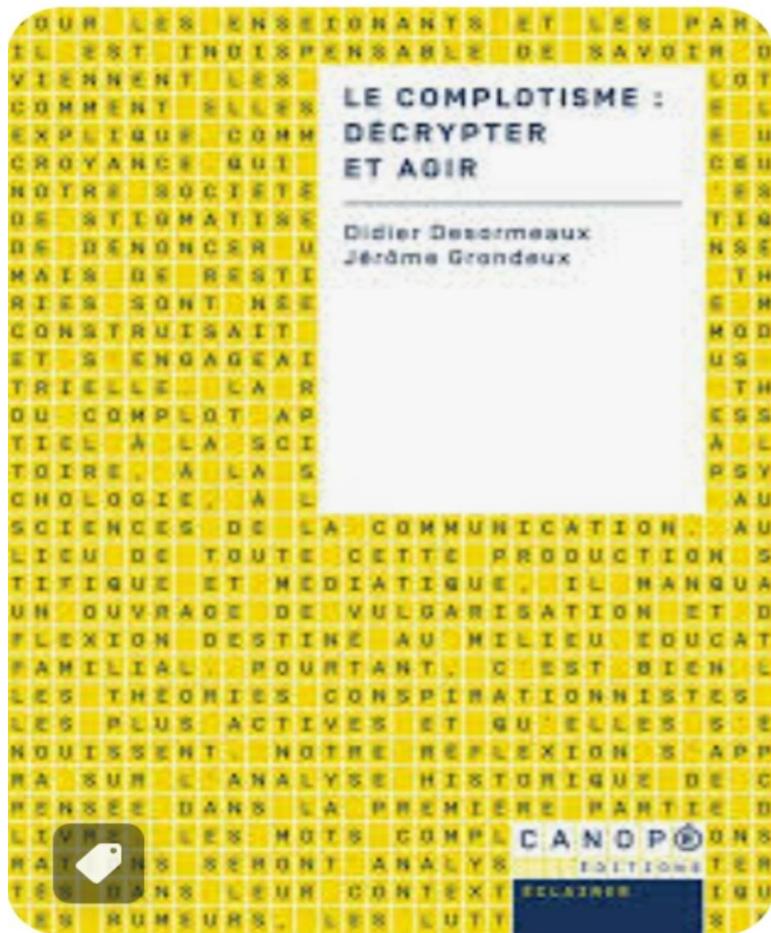
PIZZAGATE

PAR THOMAS HUCHON

📅 samedi 9 juillet 2022 - [Télécharger l'article
au format PDF]



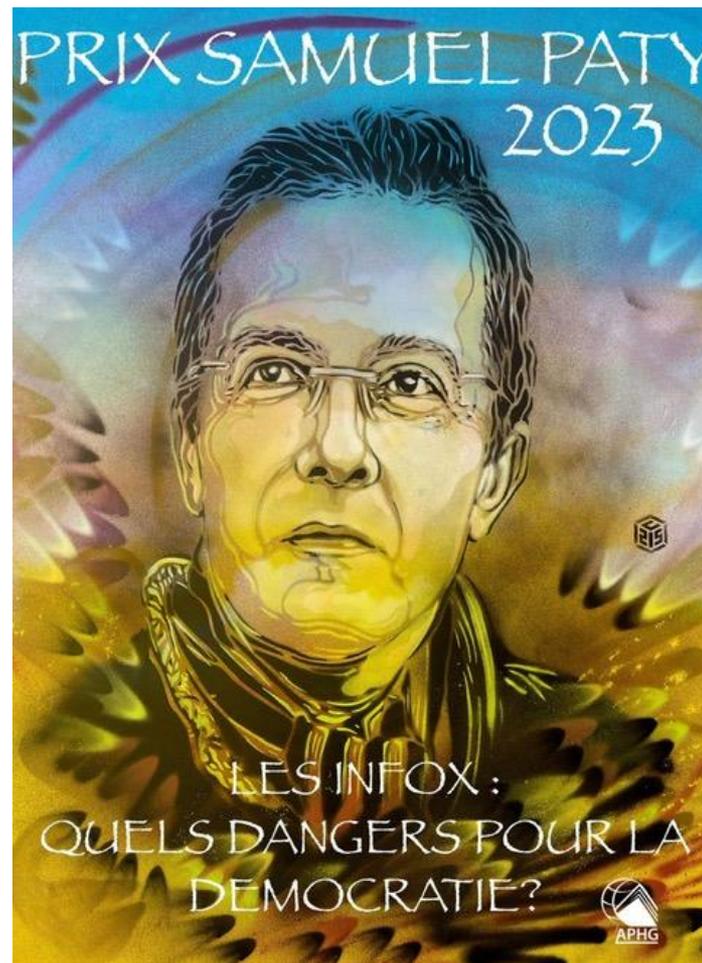
Thomas Huchon est journaliste. Il a notamment réalisé *Conspi Hunter, comment nous avons piégé les complotistes*, et *Comment Trump a manipulé l'Amérique*. Il est le co-auteur avec Jean-Bernard Schmidt d'*Anti fake news*, paru chez First en 2022.



QUELLES NOTIONS ?

- DÉSINFORMATION** : Fait de répandre des infox volontairement à des fins de déstabilisation politique.
- HOAX** : Rumeur répandue sur le web, dans une intention humoristique.
- INFOX** : Néologisme, fausse information répandue volontairement.

3. DES MODALITÉS PÉDAGOGIQUES PLURIELLES, DU COLLÈGE AUX LYCÉES



LES CLASSES MÉDIAS

➤ **Objectifs :**

Analyser et décrypter l'information.

Comprendre le fonctionnement des médias.

Exercer son esprit critique face à l'information.

➤ **Mise en œuvre d'une démarche de projet : croisement des disciplines.**

➤ **Formes : webradio, WebTV**

➤ **Compétences développées : collaboration, coopération, expression écrite et orale.**

LA CRÉATION D'UNE INFOX

➤ Objectifs :

- Identifier et comprendre les mécanismes de la fiabilité d'une information.
- Produire une infox à partir d'une vraie information.
- Développer l'esprit critique et l'autonomie.
- Appréhender les notions de fiabilité, de manipulation de l'information.

➤ Possibilité de détourner un article de presse pour comprendre une infox :

L'objectif est d'identifier les infox au sein d'une masse d'informations et de comprendre les mécanismes d'écriture.

ÉTUDE DES INFOX EN PÉRIODE DE CRISE SANITAIRE

➤ Objectifs :

Développer l'esprit critique.

Appréhender les techniques de manipulation de l'information.

➤ **Montrer les atteintes à la liberté d'expression en période de crise sanitaire → CRISE DE L'INFORMATION.**

- Propagation d'infox liées aux incertitudes relatives à la recherche scientifique.
- Etude de cas qui met en lumière les limites de la légitimité des médias et de l'authenticité de l'information.

ANALYSE D'UN TWEET, PORTEUR D'UNE INFOX

➤ Objectifs :

Développer l'esprit critique.

S'interroger sur la fiabilité d'une information.

Comprendre comment les réseaux sociaux influencent les opinions et le débat démocratique.

➤ **Affaire du Pizzagate**, relayée sur Twitter :

1. **Présentation du contexte**, à partir de ressources (articles de presse, dessins de presse, vidéos...).
2. **Analyse du contexte de la théorie du complot** dans le cadre d'une élection démocratique.
3. **Questionnement** proposé autour des objectifs de ce complot, des instigateurs, des destinataires, du contenu et de son impact auprès des citoyens américains et sur le processus démocratique dans sa globalité.
4. **Travail collaboratif autour d'un tweet** pour montrer la rapidité et l'emprise des infox.
→ Étude du rapport des individus avec les faits et la vérité.



LA PHOTOGRAPHIE ET L'IMAGE MANIPULÉES, UN DANGER POUR LA DÉMOCRATIE

➤ Objectifs :

Décrypter une image

Adopter un point de vue critique sur une photographie

Comprendre le pouvoir des images

➤ Compétences :

Poser et se poser des questions

Analyser de manière critique une image

➤ **Séance en collaboration avec le professeur-documentaliste.** Il s'agit de vérifier la fiabilité d'une image en mobilisant des outils. Travail autour de la source, du contexte, des indices visuels. Les outils sont des sites de recherche inversée d'images comme TINEYE ou GOOGLE IMAGE.

- **Trame : identifier la source, l'auteur, vérifier la date, croiser avec d'autres sources.**

LA RUMEUR, UNE ATTEINTE A LA DÉMOCRATIE

➤ Objectifs :

Décrypter une rumeur

Comprendre les effets d'une rumeur sur l'intégrité de l'information

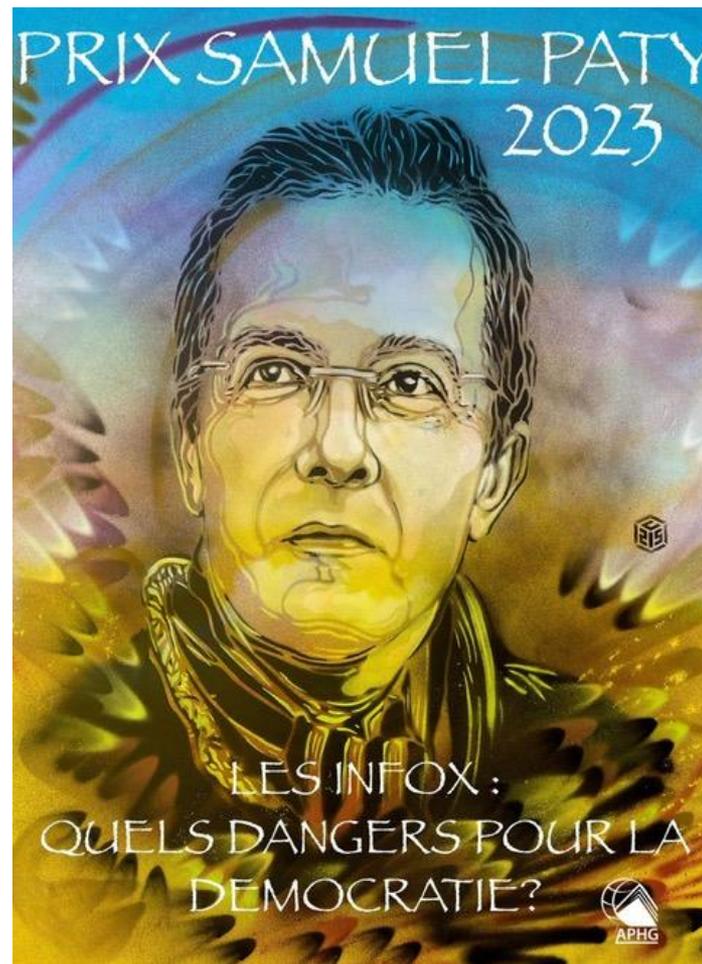
➤ Compétences :

Poser et se poser des questions

Formuler et vérifier des hypothèses

- **Possibilité de construire une carte mentale**, un article de presse.
- **Réaliser une infographie** qui montre la naissance, la propagation d'une rumeur et ses effets sur la démocratie, en s'appuyant sur des chiffres, des enquêtes.
- Séance de travail autour des outils pour vérifier l'information : **Décodex** (Le Monde), site **Hoaxbuster**.

4. LA PRODUCTION FINALE : LES ATTENTES DU JURY



A. LES CRITÈRES D'ÉVALUATION

➤ LA PERTINENCE ET L'ORIGINALITÉ DE L'ACTION EN FONCTION DU THÈME PROPOSÉ :

Le sujet a-t-il été respecté ? A-t-il permis une réelle réflexion de la part des élèves ?

Dans le cas d'un EPI, quelle est la contribution de chacune des disciplines ?

➤ LA PROFONDEUR DE LA RÉFLEXION MENÉE :

Quels arguments sont proposés ? A partir de quelles références ?

Les valeurs républicaines sont-elles mises en œuvre ? Selon quelle logique ?

➤ LA QUALITÉ VISUELLE :

Quelles illustrations ont été choisies ? Quelle mise en page ? Le tout est-il cohérent ?

Le format choisi est-il adapté au sujet ? Quelle qualité du son (éventuel) et des images ?

B. LES MODALITÉS PRATIQUES DE RESTITUTION

- Envoi sous une version numérisée à l'adresse suivante : prixsamuelpaty@gmail.com
- Fournir une attestation globale d'autorisation de captation et de diffusion de l'image et de la voix des élèves.
- Date limite d'envoi des productions : **Fin avril 2023**
- Résultats annoncés **fin mai 2023**
- Remise du Prix en **octobre 2023**

- **Formats attendus en lien avec le thème :**
- Production écrite : plaidoyer, réquisitoire, article de presse ...
- Production graphique : journal, bande dessinée, affiche ...
- Production numérisée ou en ligne : blog, site internet, mur collaboratif...
- Production filmée : vidéo, court-métrage, capsule-vidéo (10 min max)
- Autres médias : webradio, podcast

Récompense :

1^{ER} PRIX :

- Visite d'un lieu de la démocratie républicaine et du Panthéon.
- Un ouvrage de référence pour le professeur et le CDI.
- Un livre par élève.
- Un abonnement d'un an à la revue Historiens & Géographes.

2^{ème} et 3^{ème} PRIX :

- Un ouvrage de référence pour le professeur et le CDI.
- Un livre par élève.
- Un abonnement d'un an à la revue Historiens & Géographes.



C. LES CONTACTS

➤ APHG :

prixsamuelpaty@gmail.com

➤ Comité de pilotage :

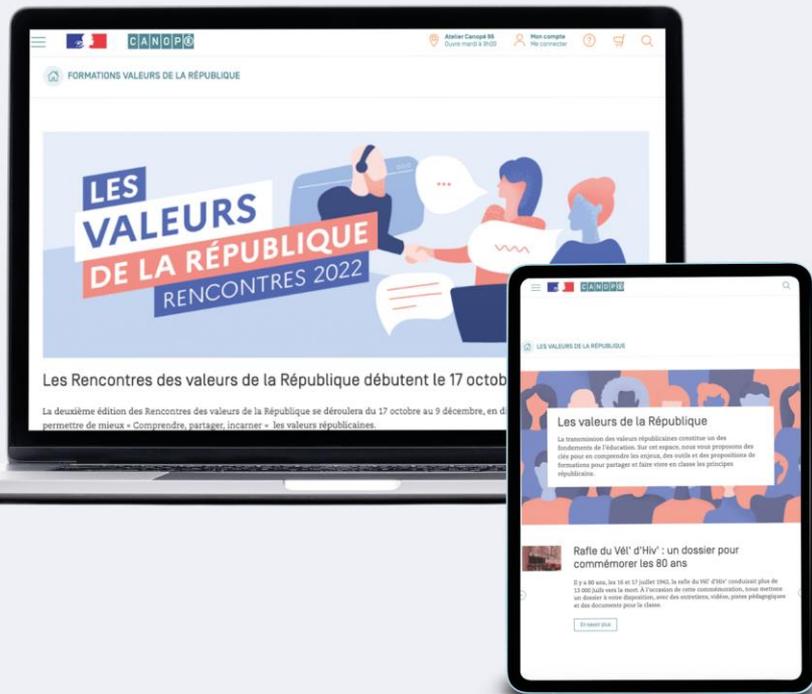
Christine Guimonnet :
cguimonnet@yahoo.fr

Dalila Chalabi :
dalila.chalabi@ac-montpellier.fr

Pour aller plus loin, Réseau Canopé vous propose de...

... découvrir la suite des Rencontres sur notre plateforme dédiée aux formations en ligne ;

<https://www.reseau-canope.fr/valeurs-de-la-republique/formations-valeurs-de-la-republique.html>



... parcourir notre plateforme Valeurs de la République ;

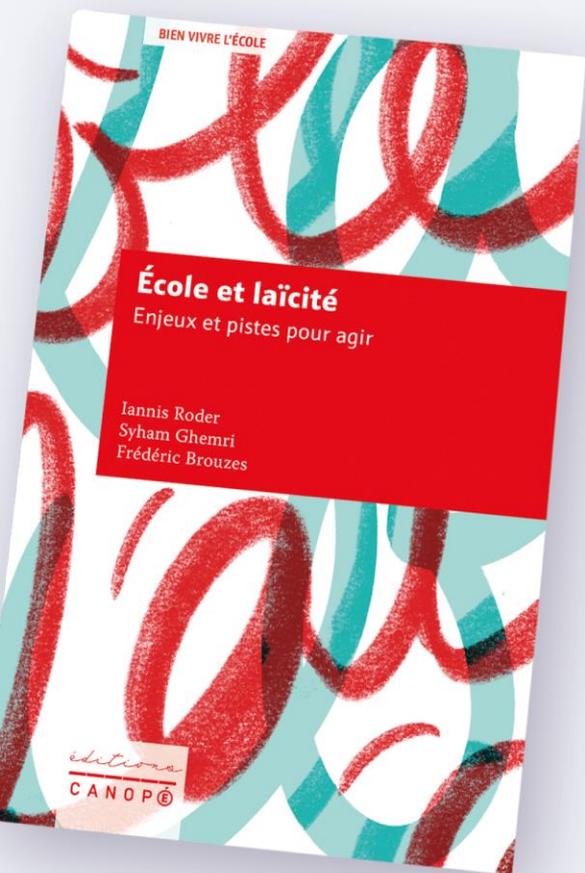
<https://www.reseau-canope.fr/valeurs-de-la-republique.html>

... rester informé des nouveautés et actualités en vous abonnant aux newsletters Réseau Canopé !



<https://cano.pe/newsletters>

Pour aller plus loin...



École et laïcité

Enjeux et pistes pour agir

Quels sont les enjeux de la laïcité à l'école ?

Quelles réponses donner aux atteintes au principe de laïcité ?

Retrouvez dans cet ouvrage :

- l'histoire de la construction de la laïcité en France ;
- 11 exemples de situations sensibles avec des réponses juridiques et éducatives ;
- 14 pistes pédagogiques pour aborder la laïcité dans toutes les disciplines.

UN OUVRAGE DE LA NOUVELLE
SÉRIE « BIEN VIVRE L'ÉCOLE »

Restez informés
des nouveautés
et actualités
en vous abonnant
aux **newsletters**
Réseau Canopé !



<https://cano.pe/newsletters>