

A large, circular mosaic of a woman's face, likely a classical or ancient Greek or Roman figure, serves as the background. The mosaic is composed of small, irregular tiles in shades of grey, white, and brown. The woman has dark, curly hair and a serene expression. The text "20 20 ans" is overlaid on the left side of the image.

20
20 ans

JOURNÉE D'ÉTUDES

Association Mnémosyne pour
le développement de l'**histoire**
des femmes et du genre

PROGRAMME

Samedi 1er février

de 14h à 18h

Université Paris II Panthéon-Assas 12 place du Panthéon, Paris 5
(Salle des Conseils - Aile Soufflot - Escalier M – 2e étage)

Accueil et introduction par Michelle Perrot

Table ronde 1. Quelle histoire des femmes et du genre depuis 20 ans ? Une réflexion historiographique

Modération : Françoise Thébaud (Université d'Avignon)

Intervenantes :

Violaine Sébillotte (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)

Didier Lett (Université Paris Diderot)

Sylvie Steinberg (EHESS)

Michelle Zancarini-Fournel (Université Lyon 1)

Table ronde 2. Quelle visibilité pour cette histoire dans les institutions ? Une réflexion stratégique

Présidence : Pascale Barthélémy (ENS-Lyon)

Intervenantes :

Florence Rochefort (CNRS)

Amandine Berton-Schmitt (Centre Hubertine Auclert)

Elise Brunel (Ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation)

Marianne Thivend (Université Lyon-2)

Table ronde 3. Quelle diffusion, par quels canaux, pour quels publics ? Une réflexion médiatique

Modération : Fabrice Virgili (CNRS)

Intervenantes :

Cécile Beghin et Véronique Garrigues (Mnemosyne)

Barbara Wolman (Matilda)

Joëlle Alazard (APHG)

Fanny Cohen-Moreau (Passion Médiévistes)

La journée d'études sera suivie d'un cocktail.

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.

Inscription obligatoire par mail à : contact@mnemosyne.asso.fr



www.mnemosyne.asso.fr

