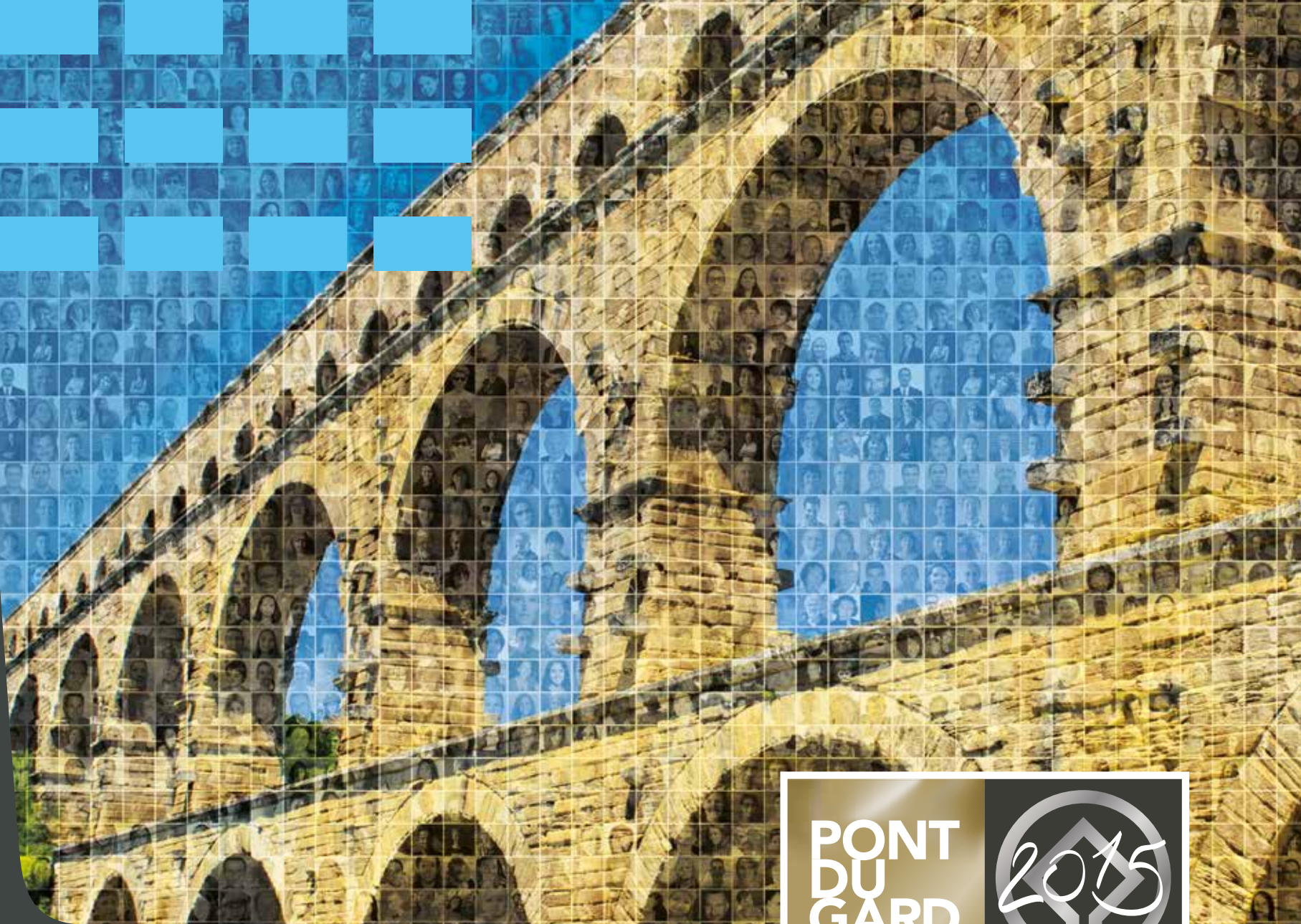




DOSSIER DE **PRESSE**

g site du
**PONT
DU GARD**



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Pont du Gard
inscrit sur la Liste
du patrimoine mondial
en 1985



GRAND SITE
DE FRANCE



30 ans d'inscription au Patrimoine Mondial de l'UNESCO

**Trente ans de Patrimoine mondial :
quand la mémoire des pierres anime
les hommes et le territoire**



Sommaire

Page 03	Edito de William Dumas
Page 04	Communiqué
Page 05	Les principes de la programmation et calendrier de l'année 2015
Page 07	LES EVENEMENTS EXCEPTIONNELS 30 ANS
Page 20	LES GRANDS RENDEZ-VOUS DU PONT
Page 32	Programme Médiation Culturelle
Page 36	Le site du Pont du Gard, un pôle d'excellence, ambassadeur du territoire
Page 37	Le Conseil général du Gard avec le Site du Pont du Gard
Page 38	Un puissant atout pour la Région Languedoc-Roussillon
Page 39	Informations pratiques et tarifs 2015

EDITO



Pont du Gard Patrimoine Mondial, déjà 30 ans ! Que d'émotions

Voilà trente ans, déjà, que le Pont du Gard a reçu l'emblème mondial du patrimoine par l'UNESCO. Avec cette distinction remarquable, il est aujourd'hui devenu un haut-lieu du tourisme culturel international.

1.500.000 visiteurs du monde entier se déplacent chaque année pour venir l'admirer, l'approcher, le vivre et le comprendre. Ils viennent prendre la mesure de l'incroyable prouesse réalisée, de la démesure d'un édifice antique ancien de deux millénaires et encore debout, toucher de près la fabuleuse aventure humaine qu'a représenté sa construction et sa conservation. Ils viennent aussi la nuit pour l'appréhender différemment, transformé par les lumières, l'esprit des artistes, changer de regard et toujours s'étonner.

Grâce à l'impulsion du Conseil général du Gard il y a 30 ans qui, après avoir obtenu le classement du monument sur la prestigieuse liste UNESCO, s'est assuré de sa préservation et de sa valorisation, grâce à son soutien constant, celui de l'Etat et du Conseil régional Languedoc-Roussillon, le Pont du Gard est devenu aujourd'hui un lieu protégé, pôle d'excellence, fleuron touristique du département du Gard et de la région Languedoc-Roussillon à l'échelle nationale et internationale. Grâce au travail des archéologues, en premier lieu le regretté Jean-Luc Fiches, Directeur de recherche au CNRS, directeur du comité pluridisciplinaire d'experts scientifiques auprès du monument, l'histoire de ce lieu s'est enfin révélée au public. Grâce à tous ces acteurs ainsi qu'au travail accompli sans relâche par les équipes de l'Etablissement Public, professionnels et spécialistes de 110 permanents et 60 saisonniers, le Pont du Gard, grand témoignage du génie de l'humanité, a pu tenir sa promesse : demeurer un témoin fiable.

Le Pont du Gard après cette distinction a très tôt fait sa place parmi les monuments français les plus visités de France. Il est aujourd'hui le 1er monument antique visité de l'hexagone et a trouvé son rang parmi les plus grands lieux de culture en France.

Pour célébrer les 30 ans de l'emblème du Pont du Gard, l'Etablissement Public en charge de sa gestion et de sa préservation depuis 2003, propose une programmation exceptionnelle avec des rendez-vous inédits pour tous les publics.

L'année 2015 sera donc placée sous le signe des valeurs portées par le patrimoine mondial, par l'UNESCO, au premier rang desquels, la paix, l'universalité, la générosité, la transmission,... Une année exceptionnelle qui comptera avec la participation active de groupes d'experts et des publics du site, pour créer ensemble des moments forts d'émotions inoubliables.

Bon 30^{ème} anniversaire !

William Dumas

*Président de l'EPCC Pont du Gard
Député du Gard*





Communiqué

2015, 30 ANS D'UNE DISTINCTION HORS NORMES POUR LE PONT DU GARD

*«Construire la paix dans l'esprit des hommes et des femmes»
UNESCO*

En 2015, le prestigieux vestige antique, fêtera non ses 2000 ans, mais les 30 ans d'une distinction planétaire qui lui a été décernée le 6 décembre 1985 par L'**Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture - UNESCO**, lui signifiant sa qualité de Chef d'Œuvre mondial, témoin du génie créateur humain.

Le Patrimoine Mondial est une démarche noble qui émane de l'ONU, autour de la notion de paix et de l'UNESCO avec l'adoption en 1972 du traité intitulé «convention concernant la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel».

En 2015, le Pont du Gard fêtera les 30 ans d'une inscription qui a donné au site sa dimension internationale et un sens déterminant à ses actions. Le monument a accédé au statut de bien Patrimoine Mondial de l'UNESCO, renforçant ainsi sa stature internationale. Une étape fondatrice pour la redécouverte des recherches sur l'aqueduc et la mise en route du projet de protection du site du Pont du Gard.

Une programmation culturelle fédératrice autour des valeurs du patrimoine mondial.

Avec ardeur et enthousiasme, l'Etablissement public du Pont du Gard, aidé du soutien constant des collectivités territoriales, Conseil général du Gard et Conseil régional Languedoc-Roussillon, fera de cette année particulière, une année événementielle exceptionnelle aux couleurs de l'humanité et du patrimoine mondial.

Le programme culturel 2015 du site du Pont du Gard, dont les maîtres mots demeurent éclectisme, singularité et qualité, fera pointer ses rendez-vous événements sur les thèmes chers aux valeurs du patrimoine mondial : paix, universalité, diversité, fraternité, liberté ... Il créera également l'événement avec des moments inédits, exceptionnels autour du partage, de la lumière, de la connaissance, de la création artistique sous toutes ses formes.



Le projet «d'année-événement 30 ans» s'appuie à la fois sur la présence de grands créateurs de domaines divers, de professionnels et scientifiques reconnus mais aussi sur une implication d'acteurs du territoire et du département, notamment les écoles et les collèges du Gard.

Edouard Elias, jeune photographe gardois, particulièrement en prise avec le thème de la liberté, est le parrain de cette année événement.

L'ensemble de l'année 2015 est placée sous le parrainage du Ministère de la Culture et de la Communication. Les événements «Les Féeries du Pont», et l'Exposition «Vestiges» de Josef Koudelka sont placés sous le haut patronage de l'UNESCO.

Les Féeries du Pont et La Belle Étoile ont obtenu le label Année Lumière UNESCO

► Les principes du programme des 30 ans

■ PRINCIPES DU PROGRAMME PONT DU GARD 2015

Pour marquer cette année particulière où le Patrimoine Mondial, ses valeurs, ses symboles, sont dans la lumière, l'Etablissement public a souhaité proposer un programme en lien avec ces thèmes universaux et associer les communes du territoire à cet ambitieux projet.

Les grands axes de la programmation en 2015 sont :

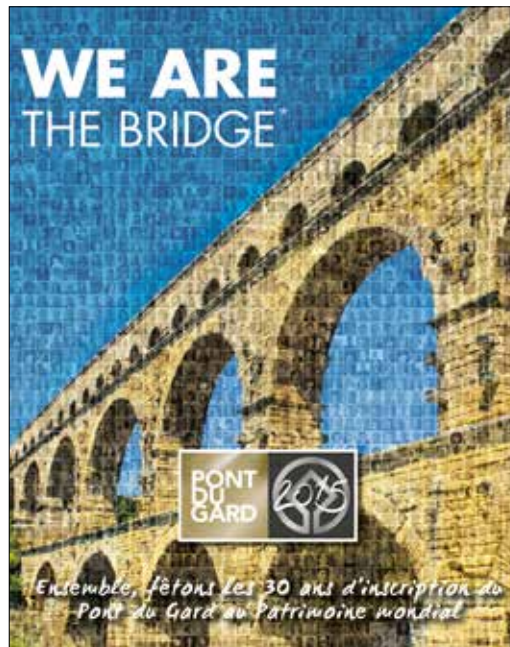
- **Des événements exceptionnels liés aux 30 ans de patrimoine mondial :**

- Un événement de lancement, symbolique et magique, «LA NUIT DES LUCIOLES» et un événement de clôture à la date anniversaire de la signature officielle (autour du 6 décembre).
- Un programme de rendez-vous mensuels autour des thèmes du patrimoine mondial et du patrimoine immatériel (danse, art culinaire, ...) en hommage mérité au monument universel : conférences, concerts, expositions, animations, invitations d'un pays étranger ..
- Deux grandes expositions temporaires : artiste majeur, Josef KOUDELKA et un jeune photographe parrain de l'année, Edouard ELIAS
- Des rendez-vous avec et sur tout le territoire, créés ou labellisés, autour de cet anniversaire emblématique. Des spectacles, des créations artistiques ont été imaginées par le territoire Uzège-Pont du Gard, associant les communes à cette année de célébration ;
- Accueil de l'Assemblée Générale annuelle de l'Association des Biens Français au Patrimoine Mondial qui réunit l'ensemble des sites français inscrits sur la liste UNESCO. Les villes de Nîmes et d'Uzès seront associées à cet événement en raison de leur rapport avec l'aqueduc antique de Nîmes ;
- Un concours photos et des expositions scolaires ;

- **Les rendez-vous annuels du Pont du Gard seront thématiques ou amplifiés :**

Garrigue en Fête, Les Féeries du Pont, Festival Lives au Pont ...

30 ans, cela se fête, de la plus belle des manières !



■ LES GRANDS RENDEZ-VOUS PONT DU GARD 30 ANS

UNE ANNEE EXCEPTIONNELLE pour fêter les 30 ans de l'inscription du Pont du Gard au Patrimoine de l'humanité par l'UNESCO sous le parrainage du photographe Edouard Elias

- **LA NUIT DES LUCIOLES**
Les 8, 9, 10 janvier 2015

Événement d'ouverture du 30ème anniversaire à la lueur de milliers de bougies disséminés autour du joyau romain.

- **CIRQUE AU PONT**
Les 30 avril, 1er et 2 mai 2015

Spectacle DOMUS par la Compagnie KAIPOLI – CREATION NATIONALE

En co-accueil avec le Pôle National des Arts du cirque - Verrerie d'Alès et les ATP d'Uzès et de l'Uzège



Les grands rendez-vous 2015

► GARRIGUE EN FÊTE, la fête du patrimoine naturel Les 5 et 6 avril 2015

Le célèbre rendez-vous champêtre et convivial de Pâques autour du Pont du Gard pour les familles, les amis en week-end ou en vacances en toute simplicité dans un cadre magique !

Pour les 30 ans : une programmation exceptionnelle

■ EXPOSITION «UN MONDE DE FRACTURE» Du 10 avril au 31 mai 2015

Exposition photographique de Edouard Elias, parrain 2015

► 13^{ÈMES} RENCONTRES DES BIENS FRANÇAIS PATRIMOINE MONDIAL

Les 39 biens Français inscrits à l'UNESCO se rassemblent au Pont du Gard

Les 3, 4 et 5 juin 2015

► «LES FÉÉRIES DU PONT» Les 5, 6, 12 et 13 juin 2015

«MONDES MAGIQUES» par le Groupe F

Le Groupe F propose pour célébrer les 30 ans du Patrimoine Mondial de faire référence aux légendes du monde. Un spectacle grandiose de feu et de flammes aux couleurs du patrimoine de la planète.

► EXPOSITION «UN GRAND NOM POUR UN GRAND PONT» Du 3 juillet au 31 octobre 2015

Josef KOUDELKA expose «VESTIGES» au Pont du Gard des images saisissantes du patrimoine antique grec et romain.

► MUSIQUE : FESTIVAL «LIVES AU PONT» Les 9 et 10 juillet 2015

5ème édition de ce festival de musiques actuelles distingué pour son décor parmi les plus enchanteurs.

30.000 spectateurs en 2014 sur deux jours pour 10 concerts d'artistes reconnus ou montants de la planète musicale actuelle.

► A LA BELLE ÉTOILE – MISE EN LUMIÈRE Du 17 juillet au 16 août 2015

La mise en lumière architecturale et un son et lumière signé Groupe F sont proposés les soirs de l'été pour inviter à porter sur le maître des lieux, un nouveau regard.



► LES RENDEZ-VOUS À LA RIVIÈRE et ses GUINGUETTES Juillet et août

Des radeaux de plage conçus pour la détente au bord de l'eau au pied du monument antique. Tous les vendredis soirs, après la plage, les guinguettes pour danser sur des airs d'aujourd'hui et d'hier.

► LES JOURNÉES DU PATRIMOINE 19 et 20 septembre 2015

Le Pont du Gard participe aux Journées du Patrimoine en proposant des animations culturelles en lien avec la thématique nationale et ses propres thématiques.

► COURIR AVEC SARAH Le 10 octobre 2015

Tout le monde court avec Sarah en toute fraternité.

► EVENEMENT DE CLOTURE

Autour de la date anniversaire de la signature officielle le 6 décembre.

Toute l'année...

► LES RENDEZ-VOUS DU TERRITOIRE

Avec des événements hors les murs ou sur le site, labellisés 30 ans, conçus par les communes d'Aramon, de Blauzac, Domazan, Meynes, Montaren, Nîmes, Remoulins, Saint Quentin la Poterie, Uzès, Valliguières, Vers Pont du Gard.

► LES RENDEZ-VOUS MENSUELS DU PATRIMOINE MONDIAL

Conférences, animations... autour des thèmes de la danse, de l'eau, l'éducation...

► Des événements exceptionnels pour les 30 ans de patrimoine mondial

■ 1 / DES ÉVÉNEMENTS D'OUVERTURE ET DE CLÔTURE D'UNE ANNÉE EXCEPTIONNELLE :

► Les 30 ans s'ouvrent avec «LA NUIT DES LUCIOLES»

Les 8, 9 et 10 janvier 2015

La compagnie Carabosse, connue pour ses installations de feu à grande échelle, est venue transformer le site du Pont du Gard pour lancer l'année exceptionnelle des 30 ans de l'inscription UNESCO. Ils ont revisité le lieu en proposant une déambulation féérique pour les petits et les grands...

48.000 personnes sur 3 jours sont venues vivre des moments d'intense émotion et planter l'arbre de la paix.

Une image forte pour ouvrir le programme festif de «Pont du Gard 2015».



► Un événement de clôture

En décembre

2015, anniversaire des 30 ans s'achèvera officiellement à la date anniversaire de la signature en 1985, avec un événement de clôture autour du 6 décembre.



■ 2 / LES RENDEZ-VOUS DU PATRIMOINE MONDIAL

Construire la paix dans l'esprit des hommes et des femmes. L'UNESCO est une belle institution qui dès sa création en 1945, au sortir de la guerre, s'ingénue à rapprocher les hommes, protéger les cultures, les faire partager. L'universalisme et l'humanisme sont les axes fondateurs, le socle de l'UNESCO. Ils sont portés par des actions autour des thèmes de l'éducation pour tous, le dialogue interculturel notamment autour de la notion du Patrimoine Mondial et de la mise en valeur de la diversité culturelle, la protection de la liberté d'expression...

Aujourd'hui l'UNESCO revêt une importance accrue. Le monde est traversé de crises graves, de situations où l'humanité et la fraternité sont mises à rude épreuve.

L'engagement moral et intellectuel de l'institution est un facteur d'espoir pour construire un monde de paix où les hommes, quels que soient leur origine, leur âge, leur religion, leur sexe... trouvent la place qui est la leur.

Le Pont du Gard propose d'aborder les valeurs du Patrimoine Mondial et de l'UNESCO autour de rendez-vous mensuels à la fois festifs et ouverts à la réflexion.

► Pont du Gard 2015, des rendez-vous exceptionnels

PROGRAMME DES RENDEZ-VOUS DU PATRIMOINE MONDIAL

FEVRIER

«Le Patrimoine dans tous ses états» ou la représentation du patrimoine dans le cinéma
Samedi 28 février 2015

En partenariat avec le Festival de Cinéma d'Alès-Itinérances.

Les Rendez-vous du Patrimoine au Pont du Gard s'ouvrent par un clin d'œil amusant et décalé sur la manière dont le Patrimoine traverse le cinéma. Élément sublimé dans «Manhattan», le patrimoine est à la fois au centre d'une histoire comme dans le peplum "Ave Caesar" ou décor romantique dans «les Mistons» de François Truffaut.

(Événement complet)

MARS

«Le Patrimoine Immatériel à l'honneur, Olé !»
Samedi 21 mars 2015

Cabaret Flamenco et Tango

Le patrimoine immatériel est à l'honneur autour de 2 cultures majeures et singulières du Sud : le Flamenco et le Tango. Au programme : musique, lecture, cuisine et danses.

Autour d'un roman important "Manuel EL Negro" de David Fauquemberg, une création avec le musicien Gregorio Ibor-Sanchez et le chanteur de flamenco Cristo Cortes..., Manuel El Negro, personnage marqué par Carlos Gardel, fera le lien avec le monde du Tango...

Entrée libre / possibilité de petite restauration et bar
Tapas espagnols et argentins payants.

PROGRAMME DE LA SOIREE :

- 19h00 : lecture chantée autour du livre Manuel El Negro de David Fauquemberg par Gregorio Ibor-Sanchez et Cristo Cortes. Une création

originale autour de du livre Manuel El Negro de David Fauquemberg.

- 20h00 : tapas y empanadas ! Ouverture du bar autour des saveurs du Sud.
- 20h30 : Ouverture de la soirée tango composée par le Milonga Del Angel...



AVRIL

«Si le patrimoine m'était conté»

Samedi 25 et dimanche 26 avril 2015

La transmission orale, un beau patrimoine

En partenariat avec la Direction du Livre et de la Lecture du Département du Gard et le Centre Méditerranéen de Littérature Orale.

Entrée libre / possibilité de petite restauration (tapas...)



L'oralité constitue une manière de transmettre, de perpétuer une culture... d'être passeur d'histoires et d'Histoire. A travers le conte, le Pont du Gard proposera de voyager ici et ailleurs, des balades contées le long des chemins du site. Ces flâneries contées et ethnobotaniques transportent dans les profondeurs de l'humanité, de la nature et de l'univers des histoires.

Pendant ces deux jours la direction du Livre et de la Lecture du Département du Gard propose une sélection de livres dans son bibliobus.

PROGRAMME:

- Samedi 25 et 26 avril : 14h00 Balades ethnobotaniques et contées, adultes, enfants - Durée 1H30
De 14H00 à 18H00 : Bibliobus
- Samedi 25 avril : 18h00 : conférence «Transmission orale»
20h30 : spectacle de Gigi Bigot
- Dimanche 26 avril : 16H00 spectacle en plein air de la Cie Albatros «Laver les Mots»

Entrée libre sur réservation au 04 66 37 50 99

pour 30 ans de patrimoine mondial

MAI

«Préservation des biens et protection de l'humain»

EXPOSITION PHOTOS, «Un monde de fracture» par Edouard ELIAS

Du vendredi 10 avril jusqu'au dimanche 31 mai

(informations complètes sur l'exposition en page 10)

SEPTEMBRE

«Le Patrimoine Immatériel à l'honneur, Miam !»

Voyage au cœur de la cuisine méditerranéenne

Samedi 26 et dimanche 27 septembre 2015

Pour son rendez-vous patrimoine Mondial de rentrée, après des vacances au bord du Gardon bien méritées où le Tango referra une apparition lors des Guinguettes, le Pont du Gard partira sur les chemins de la gastronomie française, dans sa déclinaison saveurs méditerranéennes... le régime méditerranéen, caractérisée par la consommation en abondance de fruits, légumes, céréales et huile d'olive, figurant sur cette liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité de l'UNESCO.

(patrimoine culturel immatériel de l'humanité depuis le 16 novembre 2010)

PROGRAMME détaillé à partir de l'été



OCTOBRE

«L'eau pour tous»

Un Science Tour «Spécial Pont du Gard»

Les 15 et 16 octobre - 2 journées scolaires

Les 24 et 25 octobre 2015 - 3 jours grand public

Les Petits Débrouillards, en partenariat avec France Télévision «C'est pas sorcier», garent leur véhicule d'animation sur les places des villages et le site du Pont du Gard à l'occasion du 30ème anniversaire de l'inscription du Pont au Patrimoine mondial.

Un Science Tour «Spécial Pont du Gard» sur le thème de l'eau proposera aux habitants et aux scolaires du territoire de découvrir l'histoire de la ressource en eau, ici et ailleurs, d'expérimenter les propriétés et les qualités de l'eau ; tout cela pour tenter de comprendre et débattre autour des enjeux contemporains pour l'humanité posés par l'eau.

Afin de sensibiliser à cette thématique dans le cadre de ses rencontres 2015, le Pont du Gard organise en partenariat avec l'Education Nationale une journée dédiée aux scolaires (projection, exposition et débat).

Pour élargir cette action de sensibilisation sur l'Education pour tous au grand public, le film de P. Plisson «Sur les chemins de l'école» sera projeté pendant tout un week-end et l'exposition sera visible jusqu'à la fin de l'année.

PROGRAMME :

- Rencontre avec des personnalités de l'Education Nationale et une ONG (le vendredi 21 novembre)
- Film «Sur les chemins de l'école» de P. Plisson (21, 22 et 23 novembre)
- Exposition «Les chemins de l'école» (du vendredi 21 novembre au 31 décembre)

NOVEMBRE

«L'éducation pour tous»

Vendredi 21 (scolaires) et samedi 22 et dimanche 23 novembre 2015

Avec UNESCO/Transdev/SiPa Press

Dans le monde, 1 enfant sur 5 n'a pas accès à l'école ! Aussi, «Assurer l'école pour tous» figure parmi les 8 objectifs du Millénaire fixés par les Nations Unies et l'UNESCO.



► Les expositions temporaires

MAI

EXPOSITION PHOTOS, «**UN MONDE DE FRACTURE**» par Edouard ELIAS

Dans le cadre des rendez-vous du patrimoine mondial «Préservation des biens et protection de l'humain»

Du vendredi 10 avril jusqu'au dimanche 31 mai

Rencontre avec **Edouard Elias**, photographe, parrain de l'année

Samedi 23 mai (date à confirmer) :

Témoin du monde tel qu'il est, tel qu'il devient, Edouard Elias, Photographe, vient aborder les traces des situations conflictuelles et d'instantanés humains délicats... parler des conséquences des conflits sur les populations, de la destruction du patrimoine culturel

Les photos d'Edouard Elias racontent des histoires, des histoires terribles où la poésie arrive à s'immiscer. Son travail révèle une grande maturité et un amour évident des personnes qu'il capte dans son objectif. Témoin d'une époque dure, de situations extra-ordinaires en zones de conflits, Edouard Elias en révèle l'humanité, sans artifices avec un talent artistique majeur.

Son témoignage est la plus belle des manières d'approcher au plus près l'âme humaine en temps de guerre et d'entrevoir ce qui nous unit dans un monde dérégulé mais où nous sommes tous amenés à vivre.



Edouard Elias, un jeune parrain, un grand témoin.

Après la comédienne Bernadette Lafont, le peintre Claude Viallat, le groupe de musique IAM et l'architecte Jean-Paul Viguier, nous sommes fiers d'accueillir Edouard Elias comme parrain 2015 du Pont du Gard.

Photographe talentueux, témoin de son temps, Edouard Elias est un beau symbole, un lien fort entre le territoire du Gard et la diversité du monde.

Baroudeur au long cours, il parcourt le monde et propose sa vision personnelle et sensible des conflits humains qui l'habitent au travers de photographies rigoureuses mais toujours d'une grande richesse au niveau du sens et de la forme.

En conférant une esthétique aux sujets, aux situations qui heurtent, il suscite l'émotion et par là-même donne à comprendre.

Son regard, sa démarche et son talent s'inscrivent clairement dans le projet des 30 ans de l'inscription du Pont du Gard au Patrimoine Mondial, faisant écho aux thèmes d'universalisme et d'humanisme portés par l'UNESCO.

PARCOURS Edouard Elias

Elevé dès l'âge de 9 ans par ses grands-parents à Saint-Quentin la Poterie, il est né à Nîmes et a vécu en Egypte, à Charm-el-Cheikh.

D'abord étudiant dans une école de commerce à Montpellier, puis dans une école de photographie à Nancy, il part en 2012 faire un voyage en Syrie pour apprendre et ses photographies sont repérées, notamment par Rémi Ourdan, grand reporter au Monde, et Patrick Chauvel, célèbre photographe de guerre. C'est le départ de son aventure. Dans le giron de l'agence Haythman pictures, ses photos apparaissent dans Paris Match, puis Der Spiegel, the Sunday Times Magazine.

En 2013, Edouard Elias est envoyé en mission par l'AFP avec le photographe Olivier Voisin, qui sera tué à ses côtés. Le 6 juin 2013, alors âgé de 22 ans, il est enlevé en Syrie à un barrage routier et sera libéré 10 mois plus tard. Cette étape douloureuse dans sa vie n'a pas freiné son envie de parcourir le monde et les territoires en guerre. Edouard Elias est reparti sur les routes du monde et il travaille sur un projet d'exposition autour de la légion étrangère avec qui il est parti en Centre-Afrique.

30 ans de patrimoine mondial



■ 3 / EXPOSITION PHOTOS UN GRAND NOM POUR UN GRAND PONT, «VESTIGES» de JOSEF KOUDELKA Du 3 juillet au 31 octobre 2015

Le vestige comme lien entre le passé, le présent et l'avenir des civilisations

Pour les 30 ans du classement UNESCO, le Pont du Gard a choisi de proposer un regard sur le patrimoine et les valeurs d'humanisme, d'universalisme porté par un grand artiste plasticien, photographe de notre temps, Josef KOUDELKA.

Le célèbre photographe franco-tchèque a passé plus de 20 ans à photographier les sites archéologiques gréco-romains : en Libye, en Algérie, à Rome, en Albanie, à Orange... Aujourd'hui âgé de 77 ans, il a visité depuis 1991 dix-neuf pays méditerranéens, certains plusieurs fois, certains où il veut encore retourner, car le projet se poursuit.

«Mon projet n'est pas achevé. Au long de toutes ces années de périple, jamais l'intérêt ne s'est érodé, toujours il s'est accru».

L'exposition comprend 21 photos panoramiques très grand format, 37 photos installées sur des socles, comme autant de ruines posées ici et là, et enfin plus de 300 clichés projetés dans une chambre noire.

- Josef KOUDELKA a accepté une carte blanche sur le Pont du Gard et il proposera une photographie qui sera présentée en exclusivité dans l'exposition.

- L'exposition temporaire de Josef KOUDELKA, artiste sensible et accessible, s'adresse à tous et donnera de la joie et du bonheur à chacun.



Josef KOUDELKA, Ulysse photographe par Jacques Maigne

«*Vestiges*, c'est une quête mystique de plus de vingt ans tout autour de la Méditerranée -200 sites visités dans 20 pays- à la recherche opiniâtre des beautés de l'antique.

Pourquoi ce périple vertigineux ? Josef Koudelka, 77 ans, devenu célèbre pour s'être immergé comme personne dans l'univers des Gitans, ses frères nomades, ne calcule rien, ne théorise rien, ne justifie rien.

Longtemps apatride et voyageur dans l'âme, poussé à l'exil de sa Tchécoslovaquie natale après avoir capté des images pour l'histoire lors de l'invasion des troupes soviétiques de l'été 1968, devenu citoyen français et membre (atypique) de la prestigieuse agence Magnum, il n'a jamais transigé avec sa vision du monde et de la vie.

Photographier, voilà le seul but, la seule raison d'être et qui occulte tout le reste. Pour une seconde de grâce, ou de magie, où il peut saisir en noir et blanc une de ces images qui l'obsèdent et qui ne sont pas ce qu'on croit voir, Josef explose de rire et se moque du reste.

Au diable le confort, la technologie, les conventions sociales, les codes de la profession. Il a vécu des années sans domicile fixe, s'est posé par éclairs entre Londres, Paris, New York ou Prague, a fui les honneurs, hérité du surnom de «Mister No» à force de refuser les tentations de la presse, de la mode ou de la pub et ne cédera pas un pouce de terrain. Il n'est pas du tout «reporter», surtout pas de guerre, voire documentariste, paysagiste ou ethnologue, autant d'étiquettes qui ne le concernent pas.



► Pont du Gard 2015, des rendez-vous exceptionnels

Pur photographe. Totalement photographe. Rien d'autre, et plus que jamais. Converti par hasard au panoramique dans les années 80, le vieux bourlingueur solitaire et chaleureux s'est peu à peu éloigné des hommes pour se recentrer sur les paysages, les ruines industrielles, les mines ou les carrières désaffectées puis ces vestiges et traces laissées par les anciennes civilisations de la Méditerranée. Sans rien calculer.

Ces lieux lui ont parlé, il a suivi son instinct et s'est offert à eux. Pour une seconde de magie, pas de mystère. Pour ce périple ulyséen, il a tout écumé, des semaines, des mois, a souvent dormi sur les lieux, sous les étoiles, est revenu deux fois, cinq fois, au même endroit, pour sélectionner une image, parfois deux. Répéter. Refaire. Attendre. Encore attendre. Guetter la lumière. S'imprégner du souffle et de la force des lieux. En révéler par éclats la beauté pure, troublante, inexplicable. Qui justifie et éclaire tout.

Josef Koudelka est un créateur sans école, un voyageur hors du temps et des modes.

Josef est un chaman, un visionnaire.

Et ses visions, il les capture.

Il les partage.»

EXPOSITIONS

2015

Josef Koudelka Un grand nom pour un grand Pont, Pont du Gard

Josef Koudelka Retrospective, Fundación Mapfre, Madrid

2014

Josef Koudelka Retrospective, National Museum of Modern Art, Tokyo

Josef Koudelka, Art Institute of Chicago

Josef Koudelka, J. Paul Getty Museum, Los Angeles

2013

Vestiges 1991-2012: Koudelka, Centre de la Vieille Charité, Marseille, France

Decreazione, Pavilion of the Holy See [the Vatican], Venice Biennale

Invasion 68: Prague, LOOK3 Festival of the Photograph, Charlottesville, North Carolina

Invasion 68 Prague, Muzeul National de Arta Contemporana, Bucharest, Romania

2012

Traces, Fondazione Merz, Turin

Italy/Zingari, Forma, Milan, Italy

Josef Koudelka: Gitans, Église Sainte-Anne, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France

Invasion 68: Prague, Pingyao International Photography Festival, Pingyao, China

Parcours JOSEF KOUDEKA

Josef Koudelka est né en 1938 en Tchécoslovaquie. Ses premières images sont réalisées en parallèle à son activité d'ingénieur aéronautique. Il suit les gitans en Tchécoslovaquie jusqu'en 1970 et participe à des représentations théâtrales. Il devient membre de l'Union des artistes Tchécoslovaques. En 1966, il publie un livre sur le spectacle Ubu Roi. A partir de 1967, il se consacre pleinement à la photographie. Il expose la même année, pour la première fois, son travail sur les gitans.

Il photographie l'invasion des troupes du Pacte de Varsovie, qui mit brutalement fin à l'expérience du Printemps de Prague, en août 1968 dans les rues de la capitale tchèque et c'est tout d'abord anonymement que ses images sont publiées dans le monde entier. Elles lui valent le Prix Robert Capa. En 1970, il quitte son pays, devient apatride et s'installe en Angleterre jusqu'en 1979.

Il devient membre de l'Agence Magnum Photos en 1974 et se lie d'amitié avec Henri Cartier-Bresson et Robert Delpire. En 1975, il présente une exposition importante au Musée d'Art Moderne de New York.

Depuis lors de nombreuses expositions personnelles ont rendu compte de son œuvre dans plus de dix pays d'Europe et notamment à la Hayward Gallery de Londres, au Stedelijk Museum d'Amsterdam, au Palais de Tokyo à Paris.

En 1986, il commence à utiliser un appareil panoramique et participe à la «Mission photographique de la DATAR». L'année suivante, il est naturalisé français.

Après vingt ans d'exil, il retourne dans son pays natal en 1990, après la Révolution de velours et ses photos de 1968 sont enfin publiées à Prague. Il photographie en Tchécoslovaquie le paysage le plus dévasté de l'Europe, le «Triangle Noir». En 1992, il photographie à Beyrouth le centre-ville pour un ouvrage collectif.

C'est en 1991 qu'il commence son travail sur les sites de la Grèce et de la Rome antiques en Méditerranée.

Ses principaux livres sont «Les Gitans : la fin du voyage» (1975, Prix Nadar), «Exil» (1988/2015), «Chaos» (2000), «Invasion Prague 68» (2008), «Lime» (2012).

Il a obtenu le Prix de l'Union des artistes tchécoslovaques en 1967, le Prix Robert Capa en 1969, le Grand Prix national de la photographie à Paris en 1987, le Prix Henri Cartier-Bresson en 1991, le Prix Hasselblad en 1992. Il est membre de l'Académie des Arts de Berlin depuis 2009.

pour 30 ans de patrimoine mondial



■ 4 / LES RENDEZ-VOUS DU TERRITOIRE

En 2015, pour célébrer le 30ème anniversaire de l'inscription du Pont du Gard au Patrimoine Mondial, l'Etablissement Public a proposé aux communes du territoire liées à l'aqueduc antique, d'inscrire des événements en résonance avec la thématique du patrimoine. Événements conçus spécialement pour l'occasion ou rendez-vous existants labellisés dans le cadre des 30 ans, les projets proposent une diversité d'approches culturelles. Ils se déroulent tout au long de l'année 2015.

Ce programme dense et éclectique a été conçu pour rassembler les habitants et les acteurs du territoire autour de cet anniversaire et de la culture... est un bel hommage au monument deux fois millénaire.

■ Villages d'Aramon :

Samedi 21 mars

Horde Mothum, une création musicale aux couleurs méditerranéennes.

■ Villages de Remoulins, d'Aramon et de Meynes :

Création avec Orchestre des écoles de musique municipales

Dimanche 5 avril

Dans le cadre de Garrigue en fête

Une soixantaine d'élèves des trois écoles de musique du territoire, de tous âges sont réunis sous la baguette de Philippe Molina (Professeur de guitare à Meynes).

L'aventure a débuté en 2012 et s'est poursuivie en 2013 puis 2014 lors de stages de musique d'ensembles réalisés en partenariat avec la Communauté des Communes du Pont du Gard. Une équipe de professeurs et d'élèves s'est constituée au fil des ans. Grâce à ce lien, les musiciens forment cet orchestre en 2015 pour présenter un répertoire varié qui traverse toutes les époques.

Une création inaugurale sera présentée au public de «Garrigue en Fête» le 5 avril.

■ Village de Vers Pont du Gard : Forum de la pierre

- Événement labellisé Pont du Gard 30 ans «hors les murs» : VERS FETE LA PIERRE !

Samedi 9 et dimanche 10 mai

Un FORUM DE LA PIERRE permettra de découvrir le patrimoine, la culture et l'art de la pierre à Vers-Pont-du-Gard.

La Maison de la pierre accueille les artisans, artistes, expositions, carriers pour un week-end exceptionnel de partage et de savoir-faire.

Renseignements à la Mairie au :

04 66 22 80 55

■ Village de Saint-Quentin la Poterie :

- Événement labellisé Pont du Gard 30 ans «hors les murs» : Festival «Accordéon plein pot»

Lundi 11 au dimanche 17 mai

L'Accordéon Plein Pot ! est un pays d'accordéons, certes, mais plus encore que sa bannière à bretelles, il aime brandir haut les couleurs de l'invitation au voyage, arborant au fronton de sa république scénique sa devise musicale : «Festival des soufflets du monde».

La destination du festival cette année sera l'Argentine, pays de rythmes, de fêtes sensuelles et poétiques. Le Tango sera le héros, le chef d'orchestre et le maître de danse – mais dans leurs éveils et dans leurs mouvements, les âmes et les

corps s'inviteront aussi à d'autres élans, d'autres voluptés, d'autres folies.

www.accordeonpleinpot.fr

■ Village de Saint-Quentin la Poterie :

- Exposition : «Poteries d'eau, usages universels»

Au Pont du Gard

Vendredi 15 mai au dimanche 7 juin

Le Musée de la Poterie propose une exposition d'environ cinquante céramiques issues du pourtour méditerranéen et de Saint-Quentin la Poterie datant du 18ème siècle à nos jours.

Ces poteries ont été sélectionnées pour leur lien avec la thématique universelle de l'eau. L'eau, bien commun de l'humanité, indispensable à la vie, a dû être maîtrisée par l'homme, particulièrement sur le bassin méditerranéen où elle est rare et précieuse.

L'exposition propose de mettre en avant et en valeur ces objets anciens, témoins de nos rapports avec cet élément liquide vital et de montrer l'universalisme des usages.

www.musee-poterie-mediterranee.com

► Pont du Gard 2015, des rendez-vous exceptionnels

■ Village de Montaren :

• Événement labellisé Pont du Gard 30 ans
«hors les murs» : Fête du Pois Chiche

Les 5, 6 et 7 juin 2015

Le KPCM (Kollectif du Pois Chiche Masqué) organise chaque année au printemps, la «Fête du Pois Chiche de Montaren & St Médiers», à 5 minutes d'Uzès (Gard) dans le village de Montaren.

Originaire du bassin méditerranéen, le pois chiche trouve ses racines dans l'Antiquité. Le nom latin de cette légumineuse est «cicer» (prononcer kiker) et Cicéron devait son surnom à la verrue en forme de pois chiche qu'il portait à son nez. La légende raconte que le pois chiche fut implanté dans notre région par les Romains (ceux du Pont du Gard) et sa culture connut une vaste expansion sur ce terroir.

La tradition orale et très légèrement romancée parle d'un certain Cireri Montarenum à l'origine de la création du village de Montaren où se déroule la Fête.

S'appuyant sur cette tradition, une joyeuse bande d'allumés réunis dans un Kollectif (avec un K comme Kiker) d'associations décidait de remettre cette légumineuse en lumière par une fête de village joyeuse et déjantée... la fête du pois chiche était née. Cette légitime consécration et son folklore font aujourd'hui partie du petit patrimoine immatériel du village où l'Occitanie trouve toute sa place.

Montaren & Saint Médiers fut alors reconnue comme la Capitale Internationale du Pois Chiche et héberge le temps d'un week-end une fête à part réunissant concerts, bals, parades, spectacles, Poischicheland ainsi que l'hilarant Musée International du Pois Chiche que Paris, New York et Pékin envient.

www.fetedupoischiche.com



■ Ville d'Uzès :

• Événement labellisé Pont du Gard 30 ans
«hors les murs» : Festival de la Nouvelle Danse

**Vendredi 12 - samedi 13 - dimanche 14
et jeudi 18 - vendredi 19 - samedi 20 juin**

UZÈS DANSE - danse contemporaine et performances

En 2015, le festival «Uzès danse» fête ses 20 ans ! Pour cette occasion exceptionnelle, la programmation sera «anniversaire» ! Le festival célèbre ses 20 ans avec des pièces et artistes qui ont marqué «Uzès Danse» depuis sa création, mais aussi en accueillant de nombreuses pièces de groupes dans le prestigieux lieu du Jardin de l'évêché.

Au total, ce sont 14 compagnies françaises et internationales qui présenteront 15 spectacles, lors de 17 représentations.

Lieux et horaires : en cours de programmation

Location : +33 (0)4 66 03 15 39

location@uzesdanse.fr

www.uzesdanse.fr

■ Ville de Nîmes :

• Exposition «hors les murs» : «Le Pont du Gard» une collection iconographique - Musée du Vieux Nîmes

Du 30 juin au 27 septembre 2015

Le Musée du Vieux Nîmes consacrera cet été une salle entière au Pont du Gard en collaboration



avec Carré d'art / bibliothèque.

Avec des objets, une importante iconographie principalement des XVIII^e et XIX^e siècles sera présentée ainsi que des ouvrages anciens et rares.

Les monuments romains nîmois l'Amphithéâtre, la Maison Carrée et le Pont du Gard, partie la plus spectaculaire de l'Aqueduc de Nîmes, ont souvent été reproduits par les artistes depuis la fin du XVI^e siècle, puis largement diffusés.

La beauté de l'architecture antique dans le paysage, la forme caractéristique de l'ouvrage d'art romain, exercent une fascination auprès des artistes depuis plusieurs siècles. , inspirant très tôt dans l'histoire de très nombreux artistes et éditeurs d'ouvrages savants et de guides du voyageur. Après Rome, la région de Nîmes était une destination privilégiée pour les amateurs d'Antiquité. Les représentations du Pont du Gard ne se limitent pas aux quantités impressionnantes de gravures ni aux nombreux tableaux qui le prennent comme sujet. Ses représentations au fil du temps figurent sur de très nombreux objets, souvenirs, maquettes, boîtes, tissus ou bibelots conservés dans les collections des musées et bibliothèques de Nîmes. C'est avec ce fonds que le Musée du Vieux Nîmes a construit son étonnante exposition qui illustre la richesse patrimoniale et iconographique du Pont du Gard sur plusieurs siècles.

Autour de l'exposition, des conférences seront organisées sur le thème de l'Aqueduc de Nîmes et le Castellum Aquaé, tandis que des animations seront proposées aux jeunes publics dans les ateliers du «patrimoine des musées».

Musée du Vieux Nîmes, place de l'Abbé Pierre, Nîmes

Ouvert tous les jours de 10h à 18h sauf lundi.

Tel 04 66 76 73 70

pour 30 ans de patrimoine mondial



■ Village de Blauzac :

- Événement labellisé Pont du Gard 30 ans «hors les murs» : Les Soirées de Blauzac

Vendredi 3, samedi 4 et dimanche 5 juillet

Sur la Place de l'Eglise - partie médiévale du village. Chaque premier week-end de Juillet, pendant 3 nuits, se succèdent différents groupes de jazz de styles divers : manouche, swing, New Orleans... en concerts gratuits.

Le Festival de jazz, qui fêtera son quatrième anniversaire en 2015, programme également une Exposition d'artistes locaux le samedi et dimanche midi dans les rues du village.

Les Soirées de Blauzac ont pour règle de programmer des spectacles de grande qualité, accessibles à tous et en particulier aux habitants et commerçants du village ainsi qu'aux élèves de l'école de musique.

www.soireesdeblauzac.com

■ Village de Domazan :

- Événement labellisé Pont du Gard 30 ans «hors les murs» : Les Escapades de Signargues

Vendredi 3, 10, 17 et 24 juillet

Domazan propose une balade gourmande et musicale autour des vins de Signargues (l'appellation Signargues, pendant gardois du Châteauneuf du Pape, s'étend sur 4 communes : Saze, Rochefort, Domazan, et Estézargues).

A la nuit tombée, un verre à la main, en famille ou entre amis, les visiteurs se baladent dans les

ruelles, s'arrêtant dans les jardins, circulant sur les parvis, flânant autour d'une fontaine, des plaquettes, des centres anciens, le temps de savourer un des plats du menu.

Chaque Village prépare une animation musicale : Flamenco, Jazz, Chansons, Pop, ... Les orchestres apportent la touche musicale. Les vignerons de l'appellation Signargues, se chargent de la dégustation de leurs crus.

Pour participer aux escapades la réservation est obligatoire.

Informations et renseignements :

04 66 57 03 38

www.signargues.fr

■ Village de Saint-Quentin la Poterie :

- Événement labellisé Pont du Gard 30 ans «hors les murs» : «Terralha» - Festival Européen des Arts Céramiques

Du samedi 11 au mardi 14 juillet

Un Festival international sur les arts de la céramique se déploie sur 4 jours au mois de juillet à l'échelle de la ville. Le grand public est invité à un parcours de découvertes dans les rues du village, visites d'ateliers d'artistes céramistes, expositions, animations, concerts

Des moments et temps forts sont prévus dans ce cadre pour les professionnels notamment le concours de la jeune céramique européenne.

Tout le programme sur www.terralha.fr



■ Village de Vers Pont du Gard :

- Rendez-vous du territoire – Hors les murs Balade Théâtralisée « Les Métamorphoses »

Les 16 et 30 Juillet - Jeudi 13 & 27 Août

Partez à la découverte des Métamorphoses d'Ovide dans le cadre magique du Pont du Gard et de son paysage. Le récit du Déluge en haut de l'Aqueduc, celui du Minotaure au cœur du labyrinthe des Mémoires de Garrigue, l'enlèvement de Proserpine au pied des oliviers millénaires... Conçue et animée par la Compagnie Li Galejaire ! à 21h - Rive gauche et Rive droite

- Événement labellisé Pont du Gard 30 ans «hors les murs» : 7ème édition du Festival Cours et jardins des arts

Samedi 18 et dimanche 19 juillet

«Cours & Jardins des Arts» est une manifestation culturelle contemporaine conviviale et festive destinée à valoriser et à faire découvrir le beau village de Vers-Pont du Gard (30210), encourager la connaissance de l'art contemporain, la promotion et la diffusion de l'art sous toutes ses formes. La manifestation anime le village par la présence d'artistes de divers horizons. Cours & Jardins des Arts permet aux visiteurs de (re)découvrir le village à travers ses cours et ses jardins, d'être au contact des habitants, de découvrir de nouveaux talents.

www.coursetjardinsdesarts.com

► Pont du Gard 2015, des rendez-vous exceptionnels



■ Ville de Nîmes :

• Événement labellisé Pont du Gard 30 ans «hors les murs» : la Féerie des Eaux

Jardins de la Fontaine à proximité du Castellum Aquaé.

Du 12 au 15 Août 2015

L'autre point fort à Nîmes sera la labellisation du spectacle eau et lumière qui rassemble chaque été du 12 au 15 Août plus de 33 000 visiteurs. A la nuit tombée la «Féerie des eaux» enchante les somptueux Jardins construits au XVIIIème siècle autour de la source fondatrice de la cité romaine. A quelques rues de là, rue de la Lampèze, le Castellum Aquaé (arrivée de l'Aqueduc de Nîmes dont le Pont du Gard est la pièce maîtresse) sera mis en lumière.

Sur le site actuel des Jardins de la Fontaine, se trouvait dans l'Antiquité, un sanctuaire monumental dédié au culte de la famille impériale construit autour d'une source divinisée «Némausa» qui donnera son nom à la ville et marquera son développement futur. Très vite les besoins en eau se faisant plus importants c'est l'aqueduc de Nîmes qui prendra la relève pour alimenter en eau la cité romaine. Sur le site archéologique se trouvait autour d'un nymphée, les restes d'un portique monumental, dont le musée de Nîmes conserve d'imposants fragments, un petit théâtre, le Temple de Diane, ainsi que le plus ancien témoignage des remparts romains qui entouraient la ville, la Tour Magne, édifiée avant même la colonisation romaine sur une colline qui domine la ville.

La création de ces Jardins du XVIIIe siècle se fait sous la direction de Jacques Philippe Mareschal (1689-1778), ingénieur du roi qui est chargé de concevoir sur ce site historique un grand jardin classique. Ce sera l'un des premiers jardins publics créés en Europe. Il intégrera la source naturelle et les vestiges antiques dans un décor à la Versailles. Dans une composition inspirée des jardins à la française avec ses allées symé-



triques, ses alignements d'arbres, de balustres, de sculptures, de vases de marbre, trône en son centre, l'allégorie sculptée de la source tutélaire «Némausa».

Jardins de la Fontaine de Nîmes
3 spectacles à 21h30, 22h30 et 23h30
Entrée libre

■ Village de Valliguières

• Événement labellisé Pont du Gard 30 ans «hors les murs» : Bienvenue à Valle Aqua

Dimanche 20 septembre

A l'occasion des Journées du Patrimoine, Valliguières invite le public à partir à la découverte de la vallée des eaux – «valle aqua» -qui a donné son nom au village, du canal d'irrigation (XIIe siècle), des jardins potagers et de vestiges de l'ancienne voie romaine.

Visite guidée gratuite. Départs à partir de 10h depuis la place de la mairie.

Contact : Mairie de Valliguières :
04 66 37 18 64

pour 30 ans de patrimoine mondial



■ 5 / ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES BIENS FRANÇAIS INSCRITS AU PATRIMOINE MONDIAL

13èmes Rencontres de l'ABFPM

Le Pont du Gard, 3-5 juin 2015

A l'occasion du 30ème anniversaire, le site du Pont du Gard aura l'honneur d'accueillir au mois de juin, ses confrères du réseau des 39 Biens Français également inscrits sur la prestigieuse liste UNESCO. La 13ème Assemblée Générale annuelle de l'Association des Biens Français au Patrimoine Mondial se réunira donc du 3 au 5 juin prochain au Pont du Gard. L'Etablissement Public a souhaité associer les villes de Nîmes et d'Uzès particulièrement concernées en raison de leur lien fort avec l'aqueduc antique de Nîmes.

Après deux jours de travaux consacrés aux chantiers mis en œuvre par trois commissions de l'ABFPM, ces 13èmes Rencontres se termineront par un moment festif : le spectacle les «Féeries du Pont», consacré en 2015 au Patrimoine Mondial.

A cette occasion, le Pont du Gard a invité l'Aqueduc de Ségovie, un bien étranger inscrit au Patrimoine Mondial inscrit également en 1985.

39 biens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial 2015

Culturel

- Abbaye de Saint-Savin sur Gartempe (1983)
- Abbaye cistercienne de Fontenay (1981)
- Arles, monuments romains et romans (1981)
- Basilique et colline de Vézelay (1979)
- Bassin minier du Nord-Pas de Calais (2012)
- Beffrois de Belgique et de France (1999)
- Bordeaux, Port de la Lune (2007)
- Canal du Midi (1996)
- Cathédrale d'Amiens (1981)
- Cathédrale de Bourges (1992)
- Cathédrale de Chartres (1979)
- Cathédrale Notre-Dame, ancienne abbaye Saint-Rémi et palais du Tau, Reims (1991)
- Centre historique d'Avignon : Palais des papes, ensemble épiscopal et Pont d'Avignon (1995)
- Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle en France (1998)
- Cité épiscopale d'Albi (2010)
- De la grande saline de Salins-les-Bains à la saline royale d'Arc-et-Senans, la production du sel ignigène (1982)
- Fortifications de Vauban (2008)
- Grotte ornée du Pont-d'Arc, dite Grotte Chauvet-Pont-d'Arc, Ardèche (2014)
- Juridiction de Saint-Émilion (1999)
- Le Havre, la ville reconstruite par Auguste Perret (2005)

- Les Causses et les Cévennes, paysage culturel de l'agro-pastoralisme méditerranéen (2011)
- Mont-Saint-Michel et sa baie (1979)
- Palais et parc de Fontainebleau (1981)
- Palais et parc de Versailles (1979)
- Paris, rives de la Seine (1991)
- Places Stanislas, de la Carrière et d'Alliance à Nancy (1983)
- Pont du Gard (1985)
- Provins, ville de foire médiévale (2001)
- Site historique de Lyon (1998)
- Sites palafittiques préhistoriques autour des Alpes (2011)
- Sites préhistoriques et grottes ornées de la vallée de la Vézère (1979)
- Strasbourg – Grande île (1988)
- Théâtre antique et ses abords et «Arc de Triomphe» d'Orange (1981)
- Val de Loire entre Sully-sur-Loire et Chalonnes (2000)
- Ville fortifiée historique de Carcassonne (1997)

Naturel

- Golfe de Porto : calanche de Piana, golfe de Girolata, réserve de Scandola (1983)
- Lagons de Nouvelle-Calédonie : diversité récifale et écosystèmes associés (2008)
- Pitons, cirques et remparts de l'île de la Réunion (2010)

Mixte

- Pyrénées - Mont Perdu (1997)



L'UNESCO – Le patrimoine mondial

En 1945, la création de l'UNESCO répond à une conviction forte des nations marquées par deux conflits mondiaux en moins d'une génération : les accords économiques et politiques ne peuvent suffire à construire une paix durable. Celle-ci doit s'établir sur le fondement de la solidarité intellectuelle et morale de l'humanité.

L'UNESCO s'attache à construire entre les nations des réseaux qui rendent cette solidarité possible :

- En se mobilisant pour que chaque enfant, fille ou garçon, ait accès à une éducation de qualité, comme droit humain fondamental et condition du développement humain.
- En favorisant le dialogue interculturel par la protection du patrimoine et la mise en valeur de la diversité culturelle. L'UNESCO a notamment inventé la notion de Patrimoine mondial pour protéger les sites de valeur exceptionnelle universelle.
- En développant des projets de coopération scientifique – systèmes d'alerte précoce aux tsunamis, gestion des eaux transfrontalières – qui renforcent les liens entre les nations et les sociétés.
- En veillant à la protection de la liberté d'expression, comme une condition essentielle de la démocratie, du développement et de la dignité humaine.

Aujourd'hui, le message de l'UNESCO revêt une importance accrue. Nous devons mettre en œuvre des politiques mieux intégrées, capables d'aborder les dimensions sociales, environnementales et économiques du développement durable ensemble. La réflexion contemporaine sur la «durabilité» du développement reprend à son compte l'intuition fondatrice de l'Organisation et son rôle s'en trouve naturellement renforcé :

- Dans un monde globalisé, où les sociétés sont interconnectées et métissées, le dialogue interculturel est une nécessité vitale, pour mieux vivre ensemble dans notre diversité.
- Dans un monde incertain, l'avenir des nations ne dépend pas seulement de leur capital économique ou de leurs ressources naturelles, mais de notre capacité collective à comprendre et anticiper les mutations de l'environnement, par l'éducation, la recherche scientifique, le partage des savoirs.
- Dans un monde instable, marqué par des mouvements d'ouverture démocratique, l'émergence de nouvelles puissances économiques et de sociétés fragilisées par des facteurs de stress multiples, les tissus éducatifs, scientifiques, culturels et le respect des droits fondamentaux sont garants de la résilience et de la stabilité des sociétés.
- Face à l'émergence d'une économie créative et des sociétés du savoir, et l'essor d'internet, la participation active de chacun au nouvel espace public mondial est une condition de la paix et du développement.

Les événements «Les Féeries du Pont» et l'Exposition «Vestiges» de Josef Koudelka sont placées sous le haut patronage de l'UNESCO.



L'UNESCO est connue pour être l'organisation «intellectuelle» des Nations Unies. À l'heure où le monde cherche des voies nouvelles pour construire la paix et le développement durable, nous devons compter sur le pouvoir de l'intelligence à innover, à élargir nos horizons pour faire vivre l'espoir d'un nouvel humanisme. L'UNESCO existe pour donner à cette intelligence les moyens de se développer, car c'est dans l'esprit des hommes et des femmes que doivent s'élever les défenses de la paix, et les conditions du développement durable.





■ 6 / Concours photos et expositions scolaires «PATRIMOINE MONDIAL !»

Dans le cadre du 30^{ème} anniversaire, l'Etablissement public Pont du Gard a lancé dès la rentrée 2014 un concours photo à l'attention des scolaires CM1 et CM2 des 44 écoles primaires du Pays Uzège - Pont du Gard et des élèves de 6^{ème} à la 3^{ème} des 72 collèges du Gard.

L'éducation, la culture et le respect des hommes sont au cœur des préoccupations de l'UNESCO. Quelle plus belle manière de faire découvrir un label porteur de valeurs essentielles au développement de l'humanité !

La photographie est aujourd'hui un outil accessible à tous et il nous a semblé le plus adapté pour permettre aux jeunes de découvrir et de faire partager les principes majeurs du patrimoine Mondial.

Une grande liberté d'interprétation (réaliste, humoristique, poétique, ...) et de choix des techniques (noir et blanc, couleur, photomontage, «effets visuels»,...) leur a été laissée. Le jury composé de personnalités du monde de la culture récompensera deux photographies (une dans chaque catégorie) et des prix seront décernés aux deux gagnants et aux établissements lauréats.

Délai de remise des candidatures : 27 février 2015

«Patrimoine mondial ! Regards d'enfants»
Une exposition temporaire clôturera ce concours photos
Du jeudi 18 juin au Dimanche 30 août



Les prix :

Pour les élèves lauréats :

- 1 / Un appareil photo instantané
- 2 / Un livre sur la photographie

Pour les établissements lauréats de chacune des catégories :

- 1 / Le tirage professionnel de la photographie gagnante
- 2 / Un appareil photo numérique
- 3 / Le jeu Pause Photo Prose

Les grands rendez-vous du Pont du Gard

■ 1 / GARRIGUE EN FÊTE- 13^{ème} édition

Dimanche 5 et lundi 6 avril

En 2015, Garrigue en fête, lever de rideau printanier sur la saison culturelle et touristique, célèbre le 30^{ème} anniversaire de l'inscription du Pont du Gard au Patrimoine Mondial à sa manière autour d'un programme original, à la fois spectaculaire et intimiste où le patrimoine naturel rencontre son grand frère le patrimoine historique mondial.

Dans le cadre enchanteur du sentier «Mémoires de garrigue», les animations de sensibilisation à l'environnement s'articuleront autour du thème : «La garrigue : patrimoine quotidien, patrimoine exceptionnel» et se déclineront sous forme d'ateliers, de jeux et de visites thématiques animées par des spécialistes pointus et fantaisistes.

A la chaleur des premiers rayons de printemps, les petits comme des grands, baladant le long des vestiges antiques, entre chênes verts, genévriers, arbousiers et pistachiers, prendront le temps et découvrir le patrimoine écologique et goûter à ses bienfaits.

2015 : **A année exceptionnelle, spectacles exceptionnels :**

Cirque et théâtre s'invitent à la fête de la nature et gambaderont tour à tour dans les chemins poétiques de garrigue à deux pas du monument.

Arts de la rue à la campagne ! Quand le spectacle court à travers les champs...

En mouvement ou en position fixe, ouverts sur la musique ou le théâtre, les artistes et compagnies invités cette année à Garrigue en fête, porteront dignement les couleurs des arts de la rue en surgissant là où on ne les attend pas. Toujours surprenants, les spectacles investissent les chemins, les coins et recoins de Mémoires de garrigue.

Événement gratuit pour les abonnés - tarif entrée site

Et aussi ... les grands classiques !

Entre siestes musicales et musiques en herbe, le marché méditerranéen est toujours au rendez-vous !

Toutes les saveurs du terroir seront de la fête avec un appétissant programme de dégustations des produits de saison. Le marché de producteurs dans la montée de Mémoires de Garrigue propose jus de fruits, vins, fromages, confitures et produits locaux.

Pour les enfants (accompagnés), **la chasse aux œufs !**

Le Lundi 6 avril de 9h à 10h30

Un jeu de piste pour trouver des œufs et poules en chocolats cachés dans les prés attendent les petits gourmands (dans la limite des places disponibles).

Au déjeuner de Garrigue en Fête : le fameux pique-nique fermier !

A l'heure du déjeuner, chacun peut déguster sous les chênes verts et oliviers le fameux pique-nique fermier de «Bienvenue à la Ferme» qu'il est prudent de réserver à l'avance, au 04 66 04 50 60.

► 1 / LES ATELIERS ANIMATIONS NATURALISTES

Composés et animés par des spécialistes et amoureux de l'environnement, du jardin et de la botanique, les ateliers de Garrigue en fête font découvrir les multiples domaines des plantes et animaux de la garrigue.

► Les balades

- Faune et flore
- La garrigue : des paysages, un patrimoine (16h00)

► Les ateliers :

- Secret de plantes - 3 ateliers
- Senteurs et saveurs dans le monde vivant.
- Faune, flore et espaces naturels
- Initiation à la grimpe d'arbres pour les enfants
- Ateliers pour les enfants - peindre un paysage

Informations complètes :

Sur place ou site web www.pontdugard.fr

Presse : dossier de presse dédié



Affiche : Amélie Grosselin

Garrigue en fête

► 2 / PROGRAMME ARTISTIQUE

Le cirque sera à l'honneur pour fêter l'anniversaire du Pont du Gard avec 3 compagnies et 3 spectacles accueillis en partenariat avec la Verrerie d'Alès/ Pole National des Arts du Cirque-Languedoc-Roussillon.

- **La compagnie 220 Vols avec le spectacle "Beethoven Metallo Vivace"**
Solo de 20 minutes pour un cordeliste Rock n'Roll guitariste électrique de et par Christophe Bouffartigue. Du black métal symphonique au piano et la 9ème symphonie de Beethoven à la guitare électrique, le tout sur corde lisse !
- **Benoît Charpe avec «Sans les mains»** -
Solo acrobatique sur trampoline. Monocyclotrapoliniste déjanté... équilibriste sur chaises et manipulateur d'objets par un talentueux personnage lunaire !
- **La Compagnie Dare D'art " Bord de Piste" - Spectacle en 2 parties.**
Embarquement immédiat, à dos d'humour décalé, vers un invraisemblable voyage...
- **Une belle et grande compagnie de rue originaire du Gard viendra présenter sa création :**
«le Petit Catalogue» par la compagnie Dynamogène ... Tradition foraine anachronique qui frôle parfois la folie où le prolétaire burlesque côtoie la poésie politique.

► La musique anime les chemins de garrigue

- **les cultures mondiales se mélangent...avec Hordae nostrum, une création en musique**
Aubois? Chiche! invite le public à jouer avec eux et lui fait connaître des musiciens de différents pays de la Méditerranée (Los Talos, groupe de Ségovie et 4 musiciens du Maroc) pratiquant eux aussi des hautbois populaires . Série de concerts sur différents sites du territoire.
- **Scarlett Déon et son accordéon**
- **Musique en herbe**
Un programme avec les musiciens amateurs de la région à divers moments de la journée et dans des lieux bucoliques : le marché, le pique-nique, les chemins de Mémoires de garrigue
Histoires de Sax, Chorale Méli-Mélo, Pôl et Compagnie, Canards



Sauvages, Ecole Musique Grau Du Roi
Ensemble Franco Russe

- **Les siestes musicales**
Orchestre de Remoulins
le Hautboïste Patrice BARSEY
Samedi et dimanche à partir de 14h30

► 3 / PROGRAMME TERROIR

Les goûts et les saveurs de la garrigue à l'honneur : marché méditerranéen, dégustations, animations.

- **Un marché de producteurs avec produits du terroir et de saisons, bruts ou transformés : vin, jus de fruits, légumes, fromages, confitures, pains, ...**
De 10h à 18h, dans la montée de Mémoires de garrigue
- **Le pique-nique fermier : A l'heure du repas, place au grand pique-nique ! A l'ombre des chênes verts, au pied des oliviers, installez-vous au gré de vos envies...**
15€ par personne (panier de 2 personnes minimum).
Réservation : 04 66 04 50 60



Informations pratiques :

Horaires : De 10h00 à 18h00 dimanche et lundi
Lieux : Croisées rive gauche et Mémoires de Garrigue
Tarifs : forfait entrée site 18 (par véhicule) comprend l'entrée à «Garrigue en Fête», les animations, ateliers, spectacles
Entrée gratuite pour les abonnés au site
Carte d'abonnement annuel : (25€ l'année par famille)
Renseignements et adhésion sur site - www.pontdugard.fr



Les grands rendez-vous du Pont du Gard

■ 3 / CIRQUE AU PONT

30 avril – 1er et 2 mai 2015

«DOMUS» par la Compagnie Kaiopoli - CREATION INTERNATIONALE.

Spectacle coproduit par La Verrerie d'Alès Pôle national des arts du cirque Languedoc Roussillon en co-Accueil avec les ATP d'Uzès et de l'Uzège.

Comment vivre en paix dans une maison remplie d'objets inutiles dont le nombre pousse ses habitants à l'exaspération et finit par en faire des esclaves ? Et quand la technologie se substitue à la complicité entre les êtres, quand la parole disparaît, tout peut arriver...

Telle est la thématique de ce spectacle associant cirque et théâtre et qui va mettre un couple que tout oppose dans des situations parfois ridicules, souvent surréalistes, toujours drôles.

Elle est jeune, fascinante, mais aussi dominatrice ... tandis que lui cherche simplement à être gentil et toujours prêt à composer avec les caprices et les obsessions de sa partenaire pour se faire accepter d'elle.

Il y a également un majordome qu'on ne verra cependant pas, bien que tout laisse à penser que c'est lui qui tire les ficelles de ce qui se passe dans cette maison un peu folle. Celle-ci est remplie d'accessoires insolites ; on y trouve aussi quelques animaux immobiles qui mettent l'homme en joie, ou encore des fleurs –en plastique- dont elle raffole particulièrement alors que lui pas du tout.

Mais ce «meilleur des mondes» que représente le KA_DOME révèle vite ses limites, et peu à peu, les deux protagonistes prennent conscience de l'aspect illusoire et de la superficialité de cette matérialité surabondante ainsi que des conséquences néfastes que ceux-ci entraînent sur leur relation. Aussi commencent-ils à entrevoir ce que pourrait être une vie qui ne serait plus guidée par la seule possession d'objets inutiles.

Le spectacle se veut familial, joyeux, fédérateur s'appuyant sur une histoire à la fois simple tout en prêtant à la réflexion. L'accompagnement musical est intemporel tout en soutenant cette histoire universelle avec efficacité. Et puisqu'il s'agit aussi d'une sorte de pendaison de crémaillère, le public sera ici ou là invité à y participer activement.

INFORMATIONS PRATIQUES :

Lieu : Chapiteau - Rive gauche du Pont du Gard

Horaires : mardi 28/04 : scolaires 11h00
Jeudi 30/04 : 20h45 - Vendredi 01/05 : 17h30 - Samedi 02/05 : 17h30

Public : Tout public à partir de 8 ans

Tarifs* : Normal : 17€ / Réduit : 11€ (- 18 ans, demandeur d'emploi)

Tarif Adulte Abonné Pont du Gard : 13,60€

Tarif Enfant Abonné Pont du Gard : 8,80€

*hors frais de location (Entrée Site incluse dans le prix)

Billetterie : www.pontdugard.fr

Par téléphone : 06 40 54 29 69 ou sur site

Adhérents et Abonnés ATP : **04 66 03 14 65**



L'équipe :

Katrina Asfardi, Kai Leclerc, Adrian Schvarzstein, directeur artistique et dramaturge.

La Compagnie :

La Cie Kaiopoli, fondée en 2002, est basée à Camedo, joli village tessinois situé à peu de km du Théâtre Dimitri et de Locarno en Suisse.

Pluridisciplinaire, la particularité de la Cie Kaiopoli est de produire et de créer des numéros originaux sur mesure, alliant toujours le théâtre et l'illusion.

► Cirque au Pont

■ RESIDENCE DE LA COMPAGNIE MAX ET MAURICE POUR LA CREATION «LES GRANDS FOURNEAUX»

Dans le cadre de l'espace de résidence Chapiteau du Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon, le Pont du Gard accueille la Compagnie Max et Maurice pour leur nouvelle création.

Entrez dans le restaurant de Max et Maurice....

L'univers de la cuisine, du service, est un terreau favorable au comique de circonstance, de par son décorum, sa hiérarchie, ou son stress au moment du coup de feu. Éléments que l'on retrouve aussi dans le milieu juridique, militaire ou religieux. Dans n'importe quel restaurant digne de ce nom, on trouve une mise en scène, une scénographie, des conditions nécessaires pour attirer, garder et attraper d'autres clients. Une recette applicable aussi au spectacle.

- Ce restaurant amène une jauge intime de 100 personnes. Le spectateur va être complètement immergé puisqu'il sera dans la scénographie. On va aussi pouvoir se parler directement, voir se chuchoter des choses à l'oreille.
- Ce restaurant, un petit chapiteau (18 mètres ronds), qui pourra se faufiler dans des endroits où les artistes et les grands cuisiniers ne viennent que très rarement.
- Un restaurant où avant toute chose, on va boire et manger des plats élaborés par un chef étoilé et confectionné par une cuisinière qui croit en sa bonne étoile.
- Un restaurant, parce que c'est bon de se retrouver autour d'une assiette et se laisser aller.
- Un restaurant imaginaire où le plat principal est bien réel.
- Un restaurant pour dire : «Bienvenue chez nous, asseyez-vous, vous prendrez bien un p'tit quelque chose».
- C'est le restaurant que l'on cherche quand on flâne bras dessus bras dessous et que l'on trouve rarement. L'avantage avec celui-ci, c'est qu'il voyage, on a donc plus de chance de le trouver.
- C'est un restaurant qui a vécu, qui sent la route, les km parcourus, les rencontres, un restaurant raccommodé, qui a résisté aux intempéries du quotidien. Ce restaurant, c'est déjà un personnage avec sa décoration, son odeur, sa lumière.
- Un restaurant pour aimer et s'enivrer
- C'est un restaurant pour de rire, comme disent les enfants, dans une semaine il sera parti rire ailleurs.
- C'est un restaurant pour chanter la bonne humeur, pour rire de tout et de rien et surtout de rien, du petit rien qui fait tout, toute la différence.

Sortie de résidence : Dimanche 8 mars à 12h et Vendredi 13 mars à 19h

(Frais de participation au repas entre 2 et 8€)

Informations et réservations au 06 40 54 29 69 / 04 66 86 45 02

contact@polecirqueverrierie.com



▶ Théâtre



■ 4 / THEATRE

Après Soie, deux spectacles en lien avec les valeurs de l'humanité sont programmés au Pont du Gard en salle Pitot dans le cadre du partenariat avec l'ATP d'Uzès et de l'Uzège.

▶ ...Et l'humain alors ?... De Bernard Meulien

Jeudi 19 mars 2015

Ce spectacle veut témoigner des étapes de l'homme éducateur, écrivain, poète combatif, engagé pleinement dans sa vie, auprès des «fous», des délinquants..., recherche expérimentale auprès d'autistes se démenant sans arrêt contre les institutions, les idées reçues.. Pensée libertaire et communiste (Durée 1h00).

Réservations ATP 04 66 03 14 65 ou
atp.uzes@wanadoo.fr

(places + repas) Entrée site incluse

Jeudi 19/03 20h15 18h00 exposition - repas

▶ ELECTRE par la Cie Humani Théâtre **Mercredi 13 mai 2015**

Résidence et spectacle dans le cadre du dispositif «Artistes au collège» au Redounet et au Pont du Gard. Ce projet est soutenu par le Conseil général du Gard.

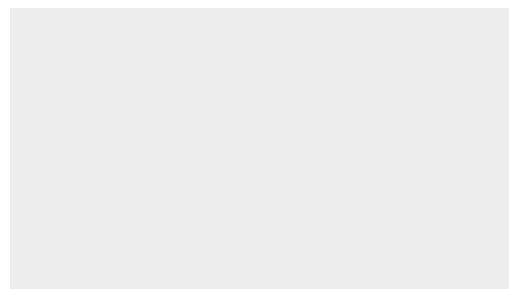
L'histoire d'Electre est intemporelle. A travers son destin, on réinterroge le terreau de toutes les haines : humiliation, désir de vengeance, spoliation, trahison, injustice..

Si le temps le permet, spectacle en extérieur
Indoor : Ancienne médiathèque

Résidence : du 4 au 14 mai - Spectacle :
mercredi 13 mai 2015

Réservations ATP 04 66 03 14 65 ou
atp.uzes@wanadoo.fr

Entrée site incluse



► Les Féeries du Pont

■ 5 / LES FEERIES DU PONT «MONDES MAGIQUES» Par le Groupe F

Les 5, 6 et 12, 13 juin 2015



Pour adapter le grand spectacle de lumière au Pont du Gard aux trente ans de son inscription au patrimoine mondial, l'idée a été de faire référence aux légendes du monde et à leurs représentations. Le caractère exceptionnel des monuments emblématiques et symboliques ramène en effet à une sorte de fascination surnaturelle pour des éléments construits de la main de l'homme dans des environnements choisis.

Il y a toujours une part d'explicable dans l'admiration collective pour des sites classés. Cette fascination naît souvent d'un choc esthétique, d'une révélation sans explication.

Notre adhésion aux mystères est surprenante et très souvent naïve. C'est généralement une fabrication d'espérance, car la logique rationnelle nous ramène toujours à notre condition de mortel.

LE PATRIMOINE MONDIAL S'INVITE AU PONT DU GARD

Le choix des artistes du Groupe F est de faire rêver les spectateurs par des transformations subtiles du site, des expressions très douces des «confrères fascinants» (Angkorvat, Bourouboudur, Prangbanan, Khéops, tour Eiffel, etc...). Chacun de ces monuments ou site possède une légende magique ou une forme abstraite qui prête à des cheminements libres, mais aussi à la reconnaissance des accomplissements précédents, qu'ils soient le fait de la main de l'homme, mortel, de la nature ou une création du mystère...

Le spectacle, à l'occasion des 30 ans de l'inscription du site, est une sorte de fête d'anniversaire où le pont accueille ses amis «classés» à la maison.

Le principal mode d'expression cette année réside dans une recherche de transformation de la pierre du pont et de la falaise par des procédés de «morphing» très subtils et leurs animations. Le thème central est le bas-relief et la sculpture de minéraux ; des peintures polychromes seront aussi révélées. Chaque élément sera sélectionné dans le panthéon du Patrimoine Mondial



existant et réinterprété à la façon «F» c'est-à-dire de manière ludique, accessible, imaginaire et mystérieuse.

Cultivons-nous dans la joie et la bonne humeur, partageons les mille trésors de la planète, enrichissons-nous par les yeux de ce que la lumière nous donne et nous révèle.

Première partie

Le pont accueille ses invités venus de la planète entière, les sites sont reçus en grandes pompes où se mêlent sons traditionnels et musiques festives.

Les sites patrimoniaux ont choisi 7 légendes magiques comme présent à offrir au Pont du Gard.

• Partie centrale

Le cœur du spectacle est l'expression de ces légendes par une succession de narrations fantastiques qui transfigurent le site au gré des imaginaires.

Dès lors, le pont se sculpte, se colore et s'habille pour nous livrer ses secrets.

La pierre se révèle entre l'ombre et la lumière. A l'issue de chacune des histoires, les personnages puissants qui habitent ces contes offrent un magnifique cadeau de lumière éphémère à la vallée du Gard. Un griot incarnera les narrations, entouré d'un groupe d'enchanteurs pyrotechniques, il circulera dans le public tout au long du spectacle.

• Final

C'est le grand départ des invités dans un feu d'artifice de diversité, un carnaval des cultures du monde avant le retour de la nuit.

Informations pratiques :

Horaires : Début de soirée : à partir de 19h - Début du spectacle

Tarifs* : Normal : 25€ / Réduit : 23€ / TE : 15€

(Tarif Réduit : -18 ans, demandeur d'emploi, étudiant, PMR avec accompagnants)

Tarif Adulte Abonné Pont du Gard : 20€

Tarif Enfant Abonné Pont du Gard : 16€

*hors frais de location (Entrée Site incluse dans le prix)

Gratuit pour les - de 6 ans

Billetterie : En vente sur place au Pont du Gard et sur www.pontdugard.fr

Et dans les Réseaux : FNAC, Carrefour, Géant, Magasins

Francebillet.com, Ticketnet.com (frais de gestion en sus)



Les grands rendez-vous du Pont du Gard

■ 5 / FESTIVAL LIVES AU PONT #5

Les 9 et 10 juillet 2015

Déjà 5 ans que le festival de musiques actuelles «LIVES AU PONT» a vu le jour au pied du colossal ouvrage romain...

L'établissement public du Pont du Gard a lancé cet événement musical en 2010 afin de créer des moments forts et fondateurs de rencontres entre un public majoritairement jeune et un patrimoine inestimable inscrit au Patrimoine Mondial, ainsi que des moments de partage entre les générations.

Fort des succès rencontrés les premières années, le Festival Lives au Pont du Gard a poursuivi sa route dans le respect de la ligne artistique engagée et de l'esprit des lieux. Il est devenu en quelques années un rendez-vous incontournable de la scène musicale du Sud de la France et accueille des festivaliers toujours plus nombreux.

Une programmation pointue et populaire

L'atout majeur dont dispose ce festival élégant à la programmation pointue et populaire est incontestablement son décor des plus magiques. La scène et les très nombreux artistes qui officient font face chaque été au decorum légendaire surplombant sur une hauteur de 50 mètres le si-nueux cours d'eau.

Plus de dix artistes de la scène actuelle française et internationale, artistes émergents, groupes confirmés et talents locaux, issus de la musique pop, rock, hip-hop et électro sont invités autour d'un programme musical qui se veut cohérent et original.

Ce festival vit également au rythme de son public, plusieurs dizaines de milliers de personnes, qu'il respecte en les accueillant dans un lieu d'une exceptionnelle beauté protégée toute l'année.

L'édition 2015, des 30 ans du classement du Pont du Gard, est programmée les jeudi 9 et vendredi 10 juillet.

Les axes de la programmation restent inchangés : diversité et cohérence et couvrent volontairement plusieurs univers musicaux.

Le **jeudi 9 juillet** seront programmés du hip hop, du trip hop et du dubstep.

Soul, folk, rock, pop et musiques électroniques sont les courants musicaux du **vendredi 10 juillet**.

Ce parti pris tient compte aujourd'hui à la fois des plus jeunes qui écoutent aussi bien du rock, du rap que de l'électro que de la grande diversité des publics du site.

Un festival qui ne se vit pas comme un festival classique.

«LIVES AU PONT» ne se vit pas comme un festival classique. Six artistes solo, groupes ou Dj se succèdent chaque soir en live de 19h00 à 2h00. Cette large amplitude horaire permet aux spectateurs de profiter du site. Il leur est loisible d'écouter les concerts au soleil couchant en profitant de la plage du Gardon, des balades autour du Pont, de prendre un verre sur la terrasse du restaurant ou simplement d'aller s'allonger dans l'herbe sous les arbres ...

Une esthétique originale

De grands noms sur un grand site Le projet s'appuie sur la force du lieu, son histoire, ses éléments naturels exceptionnels tout autant que sur le talent des artistes présentés sur scène. Le site du Pont du Gard est un élément fort du festival :

rivière, garrigue, falaises rocheuses sont mises en valeur créant ainsi une esthétique originale au festival loin des lieux habituels. L'implantation des scènes et la scénographie générale des lieux de spectacles donnent une tonalité originale au festival. Le fond et la forme constituent un tout, c'est aussi cela l'originalité.

Site internet dédié :

www.festival-lives-au-pont.com



The Parov Stelar Band

Lives au Pont



LES PREMIERS ARTISTES ANNONCÉS POUR LA NOUVELLE ÉDITION SONT :

THE PAROV STELAR BAND, le jeudi 9 juillet 2015

LILLY WOOD & THE PRICK, le vendredi 10 juillet 2015

Lilly Wood & The Prick, c'est une histoire qui ressemble à un conte de fée musical. Un soir, à Paris, Nili et Ben se rencontrent dans un bar, l'alchimie opère. Elle au chant, lui à la guitare, ils composent spontanément leurs premières ballades, teintées de folk-blues enivrant. Sans savoir vraiment où cela pourrait les mener, le courant passe si bien entre eux que, dès le lendemain, ils commencent à composer ensemble leurs premiers morceaux, incarnant déjà tout l'univers de Lilly Wood & The Prick : une pop décomplexée, désabusée, mélancolique mais amusée...

The Parov Stelar Band est LA référence européenne en matière d'électro swing ! Ce DJ autrichien (de son vrai nom Marcus Füreder) sample avec élégance le rétro pour confectionner des pépites dancefloor fraîches et modernes. Sous ses mains habiles, le disco et le jazz rencontrent ainsi le hip-hop et la musique électronique. Depuis 2001, Parov Stelar fait flirter les cuivres avec l'échantillonnage, à travers un style unique, qui séduit un public aussi large que varié : femme, homme, de 16 à 66 ans, branché comme mainstream...

L'AFFICHE

Le visuel de la 5^{ème} affiche du festival a été créé par un artiste français, «Tabas». Cette dimension artistique conférée à l'affiche donne une visibilité et une force supplémentaire à l'image de cet événement.

INFOS PRATIQUES

Dates : 9 et 10 juillet 2015

Lieu : plage rive droite

Tarifs : OFFRE DE LANCEMENT :

Jusqu'au 31 mars 2015 (hors frais de location)

> Tarif Normal (1 soirée - 5 concerts) : 40€ - Abonné : 32€

> Tarif Normal (2 soirées - 10 concerts) : 65€ - Abonné : 52€

PRÉ-VENTE : (entre le 31 mars et le 8 juillet)

> Tarif Normal (1 soirée - 5 concerts) : 45€ - Abonné : 36€

> Tarif Normal (2 soirées - 10 concerts) : 70€ - Abonné : 56€

ABONNEMENT ANNUEL au Pont du Gard : 25 € (forfait jusqu'à 5 pers et 5 billets par événement à tarif réduit)

BILLETTERIE

En ligne : www.pontdugard.fr

Et sur les Réseaux France Billet - Ticketnet et Digitick à partir du 16 février 2015 (*prévoir frais de gestion en sus)

Information et billetterie en ligne :

www.pontdugard.fr ou 04 66 37 50 99

Programmation complète courant mars sur www.festival-lives-au-pont.com

Lives au Pont



■ LES BEFORE

Les 9 et 10 juillet 2015

Before de Lives au Pont : un tremplin pour les artistes gardois

Avec les Before, il y a un avant... et un après pour les groupes gardois invités à se produire en première partie d'artistes mondialement connus, lors du festival Lives au Pont, devant les milliers de spectateurs rassemblés au pied du Pont du Gard. Cette année, pour la 3^e édition de cet événement initié et soutenu par le Conseil général, deux groupes monteront sur scène les 9 et 10 juillet prochains. Mais, pour le moment, ils sont encore quatre en lice, présélectionnés par le Département et ses partenaires : la fédération des Musiques actuelles du Gard (Femag), les radios associatives du Gard, la Scène de Musiques Actuelles Paloma, les Elvis Platinés, Rock à Guda et la Ville de Nîmes attributaire de la Bourse Jeunes Talents. **C'est le grand concert gratuit du 17 avril, à Saint-Ambroix**, qui donnera à un jury de professionnels l'occasion de départager les candidats. Une chance pour ces talents émergents, et une volonté du Département de maintenir, en partenariat avec l'EPCC du Pont du Gard, un dispositif de repérage et d'accompagnement de jeunes en voie de professionnalisation.

Les Gardois sont invités à s'exprimer !

Le Conseil général invite d'ores et déjà les internautes à promouvoir leur groupe préféré via les réseaux sociaux et sur gard.fr.

- **MasterFader** : le duo d'origine nîmoise se voue depuis 2009 à l'expérimentation, entre sons contemporains de Berlin et techno de Détroit. Habitué des salles de concert, il a pour ambition de faire danser et d'innover sans cesse.
- **Cil** : une voix une guitare et un tambourin de pied, pour une musique entre Bjork, Dépêche Mode, Buddy Holly. L'âme du rock...
- **krAzy spAce** : né de la rencontre de Julien Espeisse, auteur d'un rap brutal, et d'Aimeric, DJ touche-à-tout, pour un résultat débridé, puissant et rageur. A remporté en 2012 la Bourse Jeunes Talents de Nîmes et intégré la pépinière artistique La Belle Paloma.
- **Ciadel** : Groupe pop électro, inspiré initialement de la scène trip-pop anglaise et islandaise, déjà présélectionné en 2014. 2015 sera-t-elle pour eux l'année des possibles ?

A la belle étoile



A LA BELLE ETOILE

Tous les soirs à partir de 22h30
Du vendredi 17 juillet au dimanche 16 août

Le son et lumière des soirées d'été revient autour du thème du Patrimoine Mondial.

20 minutes de magie sur le Pont du Gard à partir d'une projection vidéo mapping accompagnée d'une musique originale.

Le Pont du Gard devient pendant les soirs d'été un écran de cinéma géant «vivant» sous les images magiques conçues par le Groupe F.

A la fois poétique et spectaculaire la nouvelle création de A la belle étoile enchantera les petits et les grands dans un moment de rencontre convivial et paisible.

LA MISE EN LUMIÈRE DU MONUMENT

Du 16 mai au 13 septembre

Dès le crépuscule, le Pont du Gard se présente au public en habits de lumière, se parant d'une belle palette de couleurs et d'une large gamme de tons, soulignant perspectives et détails de l'architecture.



Les événements «FEERIES DU PONT» et «A LA BELLE ETOILE» 2015 sont intégrés dans «l'Année internationale de la lumière de l'UNESCO».

L'ANNEE INTERNATIONALE DE LA LUMIERE UNESCO

L'Organisation internationale des nations unies (ONU) a proclamé «2015, Année internationale de la lumière et des techniques utilisant la lumière» (AL2015).

Tout au long de l'année seront organisés, un peu partout dans le monde des événements, manifestations, conférences, colloques, expositions, conférences, spectacles autour de la lumière.

En France, le CNOP (Comité National d'Optique et de Photonique) assure la coordination et l'animation de l'Année internationale de la Lumière au niveau national.

Deux événements du Pont du Gard ont été labélisés dans le cadre de l'année internationale de la lumière lancée par l'ONU.

Il s'agit des Féeries et de A la belle étoile.



Les grands rendez-vous du Pont du Gard



LES TERRASSES DU PONT DU GARD :

Des moments de calme face au grand Pont

Le restaurant les Terrasses, le Bistrot et la terrasse du Vieux Moulin constituent des invitations à profiter du calme et de la sérénité du lieu, à l'ombre des platanes, dans l'ambiance musicale du bruissement de l'eau et du chant des cigales, tout en contemplant 20 siècles d'histoire.

■ LES RENDEZ-VOUS A LA RIVIERE ET LES GUINGUETTES DU PONT DU GARD

Juillet et août

Tous les vendredis soirs, après la plage et les Rendez-vous à la Rivière, le « balèti » tous les vendredis de l'été est un moment où l'on vient pour écouter de la musique, danser et déguster des produits du terroir. Les guinguettes sont conçues pour faire danser sur des airs d'aujourd'hui et d'hier.

Musiques de bal au sens large, avec un démarrage au son du Tango argentin, où l'on peut regarder et découvrir cette danse gracieuse et piquante.

La diversité des musiques de bals seront présentes : tango argentin, rock, valse... Pour le plus grand plaisir des spectateurs et des danseurs !

L'apéro démarre à 19h30 et se prolonge dans la soirée pour laisser place à la nuit « à LA BELLE ETOILE ».

- Vendredi 17/07 : **Hommage Count Basie** Swing / jazz après-guerre
- Vendredi 24/07 : **Opus4** Swing, Musique Tzigane, Rock, Humour et dérision
- Vendredi 31/07 : **Acorps de Rue** Chansons festives et plus si affinités
- Vendredi 07/08 : **AUORE 5set** - Swing et chanson française
- Vendredi 14/08 : **Milonga del Angel** - Tango Argentin
- Vendredi 21/08 : **Les Empiaffés** - Chansons humoristicoréalisticopoétiques

Valentin LERCH, Chef des Terrasses

En terrasse face au monument antique, ou dans la fraîcheur des salles contemporaines de l'ancienne auberge du XIXe, les visiteurs peuvent déguster une cuisine méditerranéenne de saison, travaillée avec soin et savoir-faire par un nouveau chef, Valentin LERCH. Cet ancien chef du restaurant L'Exaequo à Nîmes, travaille une belle cuisine méditerranéenne moderne.

Réservation : 04 66 63 91 37

► Les grands rendez-vous du Pont du Gard



■ COURIR AVEC SARAH

EVENEMENT SPORTIF / «Courir avec Sarah»

Le 10 octobre 2015

Course caritative 11 km

En 2013, le site du Pont du Gard s'est ouvert à la dimension sportive. Il organise cette année encore et pour la 3ème fois en partenariat avec Rotary club de Pont du Gard et l'association «Courir avec Sarah», la course «Courir avec Sarah».

Lors de cette course organisée pour elle, Sarah, jeune fille de 15 ans polyhandicapée de naissance, poussée par plusieurs coureurs, peut ressentir tous les bienfaits et le bien être liés à la vitesse d'une course, au contact de l'air et du relief de la route.

Cette course, le 10 octobre 2015 (5ème édition) «Courir avec Sarah au Pont du Gard» devrait réunir près de

800 participants qui vont courir avec elle un 11 kilomètres.

D'autres courses sont organisées dans le cadre de cet événement sportif : une course enfants, une course entreprises et une randonnée.

Les fonds recueillis permettent l'entretien du fauteuil de Sarah et l'acquisition d'autres équipements notamment pour des enfants ayant les mêmes problèmes.

Les deux dernières éditions de cette course caritative au Pont du Gard ont reçu le Label «développement durable, le sport s'engage®» de la part du CNOSF (Comité national olympique et sportif français)

Un rallye découverte pour les enfants

Un jeu grandeur nature pour les enfants âgés de 6 à 12 ans (accompagnés d'un adulte responsable) est organisé à cette occasion sous forme d'un rallye avec des épreuves à réaliser en équipe. Le parcours long de 1 km est jalonné de 3 stands-épreuves

sur les thèmes de la romanité et de la garrigue. L'activité est proposée gratuitement sur inscription préalable et a pour objectif de sensibiliser les enfants à l'environnement, à la nature et au patrimoine de manière ludique et sportive.

► Médiation culturelle

■ DÉCOUVERTE PATRIMOINE HISTORIQUE ET ÉCOLOGIQUE

► Les Ateliers jeunes publics et famille

• L'OLIVIER, L'ARBRE ROI

Dimanche 1er mars 2015 à 14H30 – Durée 1H30

Animation sur la taille de l'olivier - A partir de 6 ans.

L'olivier, figure emblématique de nos paysages méditerranéen et de nos jours complètement intégré dans les jardins des particuliers. Apprentis jardiniers, passionnés curieux pourront assister à une démonstration de taille : créer une forme, les meilleures techniques de taille pour une récolte optimale.

TARIFS (entrée site comprise) : adulte : 6€ - enfant : 3€ - réduit : 5€

Tarifs Abonnés site* : adulte : 4,80€ - enfant : 2,40€

Nombre de places limité (40 à 50 participants) – sur réservation : 04 66 37 50 99

Billetterie en ligne www.pontdugard.fr

RV accueil rive gauche puis Mémoires de garrigue

• LE GOÛTE-CAMPAGNE ou APPRENDRE A RECONNAITRE LES PLANTES COMESTIBLES

Dimanche 15 mars 2015 – 2 sessions à 10h30 et 15h

Découverte bucolique des jeunes pousses du printemps, petits et grands partent à la recherche des herbes sauvages et des plantes de garrigues : roquette, pimprenelle, pissenlit, rue, poireau sauvage...

Détermination d'herbes sauvages dans leur milieu naturel, et dégustation croquante dans une ambiance conviviale.

Intervenants : association «Les écologistes de l'Euzière»

TARIFS (entrée site comprise) : Tarifs adulte : 6€ - enfant : 3€ - Tarifs Abonnés site* : adulte : 4,80€ - enfant : 2,40€ - A partir de 8 ans

Nombre de places limité à 25 pax – Réservation : 04 66 37 50 99 – Billetterie en ligne www.pontdugard.fr

• CALCULE TON EMPREINTE ÉCOLOGIQUE !

ATELIER JEUNE PUBLIC (de 8 à 14 ans)
Mercredi 22 avril 2015 – 14H30 Durée 2h00

Le 3e millénaire s'est ouvert sur des défis écologiques majeurs. L'impact de l'homme sur la nature n'a jamais été aussi problématique. C'est pourquoi le WWF a proposé de créer une mesure de l'impact de l'homme sur la planète en créant l'empreinte écologique.

Au travers d'un parcours sur le Site et dans la canalisation du Pont du Gard, les enfants sont invités à mesurer cet impact en calculant l'empreinte écologique de quatre usagers qui ont traversé l'histoire du site du Pont du Gard : celle du Romain qui a travaillé sur la construction du pont du Gard, celle du paysan qui cultivait la garrigue au XIXe s., celle de la femme ou de l'homme contemporain éco-citoyen qui fréquente le site, et enfin celle de l'enfant d'aujourd'hui.

TARIFS (entrée site comprise) : Tarif enfant : 6€ - Abonnés enfant : 4,80€ De 8 ans à 12 ans

Nombre de places limité – Réservation : 04 66 37 50 99

• DES PLANTES POUR ÉCRIRE ET POUR TEINDRE À L'ÉPOQUE ROMAINE

ATELIER FAMILLE (enfants à partir de 6 ans)
Mercredi 22 juillet 2015 – 14h30 (durée 1H30)

À l'époque romaine, on fabriquait des teintures pour colorer les tissus et des encres pour écrire. Mais comment les créait-on ? C'est ce que les participants pourront découvrir dans le cadre d'un atelier pratique. Ils pourront ensuite dessiner un petit nuancier.

TARIFS (entrée site comprise) : adulte : 3€ - enfant : 6€
Tarifs Abonnés site* : adulte : 2,40€ - enfant : 4,80€ -
Nombre de places limité à 12 personnes
Réservation au 04 66 37 50 99



• ATELIER BRICOL'EAU

Mercredi 29 juillet - 14h30 (durée 1H30)

La rivière offre une énergie qui n'a pas manqué d'être exploitée jadis sur le Site du Pont du Gard.

Un atelier pour découvrir cette richesse pour les enfants (7-10 ans) accompagnés de leurs parents. Ils réaliseront un petit moulin qu'ils pourront tester sur les bords du Gardon. Casquette obligatoire !

TARIFS (entrée site comprise) : adulte : 3€, enfant : 6€, Tarifs Abonnés site* : adulte : 2,40€, enfant : 4,80€

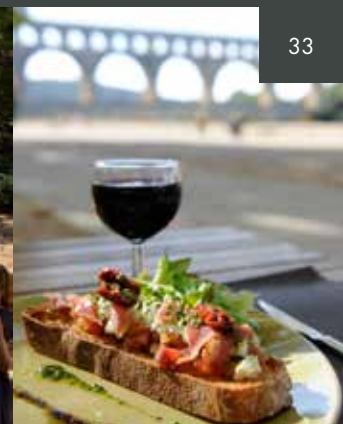
Nombre de places limité (18 enfants)
Réservation au 04 66 37 50 99

• DU PAPIER VÉGÉTAL

ATELIER JEUNE PUBLIC – 8 à 14 ans
Mercredi 5 août 2015 – 14h30 (durée 1H30)

En manipulant des végétaux méditerranéens présents sur le site du Pont du Gard, cet atelier invite l'enfant à découvrir le processus de création du papier végétal : de la transformation jusqu'à la réalisation de papier. Prévoir des vêtements adaptés (risque de tâches).

TARIFS (entrée site comprise) : enfant : 6€ - Abonné enfant : 4,80€
Nombre de places limité à 8 personnes
Réservation : 04 66 37 50 99



• LE PONT DU GARD À LA LUMIÈRE D'UNE LAMPE À HUILE

ATELIER JEUNE PUBLIC – 8 à 14 ans
Mercredi 28 octobre à 14h30

Le canal de l'aqueduc de Nîmes devait distribuer environ 35 000 m³ d'eau par jour. Pendant la construction, la lumière était indispensable aux maçons. Une fois en fonctionnement, la circulation d'une telle quantité provoquait d'importants dépôts calcaires. Sans nettoyage, la conduite pouvait se boucher, et sans éclairage, pas d'entretien possible ! En venant fabriquer sa petite lampe à huile, l'enfant (à partir de 8 ans) découvre l'univers d'un Romain chargé de la construction et de l'entretien.

TARIFS (entrée site comprise) : enfant : 6€ - Abonnés site* : enfant : 4,80€ - Entrée site incluse - Nombre de places limité (12 enfants)
Réservation conseillée au 04 66 37 50 99

• LA TRUFFE / CONFERENCE – ANIMATION

Dimanche 5 décembre à 14h30 (durée 2h30)

La truffe, trésor des garrigues - A partir de 6 ans
Conférence et animation dans Mémoires de Garrigue avec Michel Tournayre.

TARIFS (entrée site comprise) : adulte : 6€ - enfant : 3€ - réduit : 5€ - Tarifs Abonnés site* : adulte : 4,80€ - enfant : 2,40€ (gratuit pour les moins de 5 ans)
Nombre de places limité à 35 participants
sur réservation : 04 66 37 50 99
Billetterie en ligne www.pontdugard.fr



► Les Visites guidées et commentées :

• LA VISITE DU PONT DU GARD, PATRIMOINE MONDIAL DE L'HUMANITE

Dimanches 22 mars, 18 octobre
et 15 novembre à 14H30 (durée 1H30)

En 1985, le Pont du Gard est inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'humanité. Son histoire est liée à celle des hommes, pour sa construction, son usage jusqu'à une prise de conscience collective pour sa préservation et sa conservation. Lors de cette visite, l'Unesco et les critères d'inscription sur la liste du patrimoine mondial seront expliqués au public. La traversée du canal au dernier étage du Pont du Gard conclura la balade. (à partir de 6 ans).

TARIFS (entrée site payante) : adulte : 10€ - enfant : 6€ - réduit : 9€
Tarifs Abonnés site* : adulte : 8€ - enfant : 4,80€
Nombre de places limité
Sur réservation : 04 66 37 50 99

• AVRIL EN BALADE – «RONDE GOURMANDE AU PONT DU GARD»

Dimanche 19 avril à 14H30

Le Pont du Gard, élément d'un aqueduc gallo-romain construit il y a 2000 ans, partagera son histoire lors d'une visite d'une heure trente, avec un petit plus : la traversée du canal au dernier étage ! Pour conclure en toute convivialité une collation de produits régionaux sera proposée aux participants (à partir de 6 ans).

TARIFS (entrée site payante) : adulte : 10€ - enfant : 6€ - réduit : 9€
Tarifs Abonnés site* : adulte : 8€ - enfant : 4,80€
Billetterie en ligne www.pontdugard.fr - Rdv accueil
Sur réservation : 04 66 37 50 99

► Médiation culturelle

■ EVENEMENTS NATIONAUX ET EUROPEENS

• LA NUIT DE LA CHOUETTE - BIENNALE

Samedi 4 avril 2015 de 17H30 à 18h30

La manifestation nationale, «la Nuit de la Chouette» pose ses ailes le samedi 4 avril au Pont du Gard, à la pointe ouest des gorges du Gardon qui abritent quelques spécimens de ces noctambules.

Chouettes ou hiboux, effraie, hulotte, Grand ou Petit-Duc : comme tous les deux ans, les rapaces nocturnes sont à l'honneur sur le Site du Pont du Gard.

A partir de 17h30, sera proposée la projection d'un documentaire sur le Grand-duc, le plus grand rapace nocturne d'Europe pouvant atteindre 1,60 mètres d'envergure. La projection sera suivie d'un échange avec Sandrine Keller, chargée au sein du Syndicat mixte des Gorges du Gardon du suivi de cette espèce menacée.

Pour les enfants (de 7 à 12 ans), un loto ludique et pédagogique fera découvrir aux plus jeunes les rapaces de la nuit (groupe de 15 enfants).

TARIFS : Animation et Entrée site gratuits –
Atelier enfants : nombre de places limité –
Réservation 04 66 37 50 99



• LE PRINTEMPS DES CASTORS

Samedi 23 Mai 2015

Projection, exposition et sortie sur le terrain.

Depuis 5 ans, le «Printemps des castors» sensibilise le public à la préservation du mammifère aquatique en France et dans plusieurs pays européens.

Pour l'occasion, c'est sur le Site du Pont du Gard que l'association gardoise Pile Poil vous proposera en famille de découvrir le castor européen, descendant d'une poche de résistance, qui a certainement contribué à la survie de l'espèce en Europe.

Après la projection d'un film et la présentation d'une exposition de photographies remarquables, le spécialiste Gilles Larnac vous racontera l'histoire, la biologie et l'écologie du rongeur.

Puis à la tombée de la nuit, il emmènera les participants sur les berges du Gardon, dans une approche naturaliste et respectueuse, décrypter les indices laissés par l'animal. Et qui sait ? Peut-être aurons-nous la chance d'observer l'un des membres d'une famille ayant élu domicile au Pont du Gard ?

Manifestation gratuite - Public à partir de 5 ans (obligatoirement accompagné)

Places limités à 20 pax maximum - réservation au 04 66 37 50 99

De 19H45 à 22H30

• RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

Du vendredi 5 au dimanche 7 juin 2015

Les 13èmes «Rendez-vous aux Jardins» favorisent la connaissance, la protection, la conservation, l'entretien, la restauration et la création de jardins. Ils invitent à la promenade au jardin. Une déambulation libre et sensible est au programme dans le parcours du paysage méditerranéen Mémoires de garrigue. Flânerie, rêverie et senteur de garrigue sont aux rendez-vous...
Tarif entrée site – Gratuit pour les Abonnés



• JOURNEES NATIONALES DE L'ARCHEOLOGIE

Vendredi 19 juin au dimanche 21 juin 2015 de 9h à 19h00

Les 6èmes Journées Nationales de l'Archéologie proposées par le Ministère de la Culture et de la Communication et coordonnées par l'INRAP ont pour ambition de sensibiliser les publics les plus divers à l'archéologie, à ses enjeux, à ses métiers et à ses méthodes.

Tarif entrée site – Gratuit pour les Abonnés

• LA NUIT DE LA CHAUVES-SOURIS

Samedi 29 août de 18H30 à 21H30

Une nuit dédiée aux 23 espèces de chiroptères qui peuplent son territoire, sur les 33 espèces connues en France.

Comme chaque année le site du Pont du Gard s'associe au Syndicat Mixte des Gorges du Gardon et au Groupe chiroptère Languedoc-Roussillon (GCLR) pour l'événement européen «La nuit de la chauve-souris». Les chauves-souris inspirent crainte et répulsion, mais à tort ! Car elles sont complètement inoffensives. Elles jouent même un rôle déterminant dans la chaîne alimentaire. Etant très vulnérables, il est important de les protéger, et la protection passe inévitablement par une meilleure connaissance de chacun. C'est pourquoi, lors de ce rendez-vous unique dans l'année, le public est invité à dépasser ses idées reçues et à venir découvrir ce drôle de mammifère volant qui ne dort pas la nuit, danse et niche jusque dans les arches du célèbre pont-aqueduc.

Public à partir de 5 ans

Manifestation gratuite (entrée site incluse) 18h30 à 21h30

Places limitées à 100 places maximum - réservation au 04 66 37 50 99



• LES JOURNÉES EUROPEENNES DU PATRIMOINE

Samedi 19 et dimanche 20 septembre 2015 de 9h00 à 19h00

Pour cette 32ème édition des Journées Européennes du Patrimoine consacrée au «patrimoine du XXIè siècle, une histoire d'avenir» le Pont du Gard convie le visiteur à la découverte du patrimoine de l'Antiquité et contemporain pour faire (re)vivre l'histoire...

Animations et Entrée site gratuites

Informations complémentaires des visites en plein air :
prévoir de bonnes chaussures de marche, de l'eau, des vêtements de saison.

Economie



UN MODELE UNIQUE DE DEVELOPPEMENT TERRITORIAL : QUELQUES CHIFFRES

- 1,5 million de visiteurs en 2014
- 1er monument antique visité de France
- 60% de touristes français, 40% de touristes internationaux
- 196 millions d'euros de retombées économiques directes et indirectes
- 68% de ces retombées économiques pour la région Languedoc-Roussillon (dont 22% pour le proche
- Pays d'Uzège Pont du Gard)
- 103 millions d'euros de retombées économiques pour le seul département du Gard
- Le patrimoine représente 15% de l'économie touristique de la région Languedoc-Roussillon
- 1987 emplois directs et induits, équivalents temps plein

■ LE SITE DU PONT DU GARD, UN POLE D'EXCELLENCE, AMBASSADEUR DU TERRITOIRE

«Le Pont du Gard est un phare dans ce territoire»

Entretien avec Paolo TOESCHI, Directeur général de l'Etablissement Public du Pont du Gard

Quelle est l'importance du Pont du Gard dans le paysage économique et touristique local et régional ?

Elle est primordiale et structurante. Le Pont du Gard est un symbole du département et de la région où que nous nous trouvions dans le monde. Depuis 2009, nous avons enregistré une progression de 25% du nombre de visiteurs, qui a profité à l'ensemble du territoire, malgré une période difficile de crise européenne. Le tourisme est un marqueur du territoire, le Pont du Gard joue en quelques sortes le rôle de phare. Il faut faire preuve d'une ambition constante pour faire face aux incertitudes qui pèsent sur le tourisme dans un climat rendu encore plus difficile suite aux tristes événements actuels en France et dans le Monde.

Depuis onze ans que l'EPCC existe, une véritable collaboration a été créée entre l'Etablissement Public et l'ensemble des institutions locales ?

Effectivement. Chaque acteur, dans ses politiques majeures de développement du territoire, est attentif aux éventuelles répercussions sur le Pont du Gard. Le Pont du Gard n'apporte plus l'eau à Nîmes, mais sur le plan culturel, il irrigue tout un territoire et contribue à un vaste élan dans toute la région.

Les emplois directs et indirects créés par le Pont du Gard sur le territoire sont pérennes, et non délocalisables, ne l'oublions pas.

L'année 2015 marque le trentième anniversaire de l'inscription du Pont du Gard au Patrimoine Mondial par l'UNESCO. La programmation culturelle se veut fédératrice pour le territoire.

En 2015, la saison sera rythmée par des rendez-vous thématiques, en lien avec les valeurs fondatrices du Patrimoine Mondial. En juin 2015, le site accueillera l'Assemblée Générale annuelle de l'Association des Biens Français au Patrimoine

Mondial, à laquelle seront associées les villes d'Uzès et de Nîmes, dont nous soutenons, dans le cas de Nîmes, la candidature pour l'inscription au Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

Le pari d'associer culture et patrimoine est-il gagné ?

Oui, la culture constitue un formidable moyen de progrès intellectuel et économique. La programmation culturelle du Pont du Gard éclectique, de grande qualité est proposée avec un très bon rapport qualité-prix. Plusieurs centaines de milliers de personnes participent aux événements proposés au cours de l'année. Nous émergeons ainsi face à une concurrence internationale forte dans le secteur du tourisme. Ces activités culturelles génèrent de nombreux emplois. Nos partenaires départementaux et régionaux nous accompagnent et nous soutiennent pour consolider tout cela et continuer à créer de l'emploi.

Que représente ce trentième anniversaire ?

Un moment formidable. Cet anniversaire arrive à un moment de maturité : il fallait saisir cette opportunité et fêter ce patrimoine avec fierté. C'est une dynamique et un tremplin pour l'avenir, un nouveau souffle comme l'illustre l'affiche des 30 ans qui avec des milliers de visages, de femmes, hommes et d'enfants illustrent l'humanité.

► Les partenaires publics



■ LES PARTENAIRES PUBLICS

Le Pont du Gard : un puissant atout pour le Languedoc-Roussillon

Une étude menée par la Région et la DRAC montre que le patrimoine représente près de 15% de l'économie touristique et que 1 euro investi dans ce domaine génère 19 euros de chiffre d'affaires.

Le Pont du Gard est l'un des principaux atouts culturels et touristiques du Languedoc-Roussillon tant pour la beauté et l'intérêt patrimonial de ce site majeur que pour les activités artistiques qui s'y déroulent à l'année.

Inscrit sur la liste du Patrimoine Mondial de l'Humanité et ancré dans un cadre naturel de 165 hectares, le Pont du Gard est le monument antique le plus visité de France, avec 1,500 000 visiteurs par an.

En 2006, la Région a donc décidé d'entrer dans l'établissement public de coopération culturelle (EPCC) qui en est le gestionnaire avec plusieurs objectifs :

- **Faire du Pont du Gard l'élément emblématique du développement que la Région compte donner au patrimoine antique et archéologique du Languedoc-Roussillon** tant par leur restauration que par leur valorisation : Maison Carrée, amphithéâtre et futur musée de la Romanité de Nîmes, Voie Domitienne, oppidum d'Ensérune, site du Castellans à Murviel-les-Montpellier, oppidum et espace muséographique d'Ambrussum, ...

Ce développement se fera en lien étroit avec les deux sites archéologiques dont la Région est devenue propriétaire : le site archéologique de Javols-Anderitum et la cité protohistorique et

antique de Lattara (Lattes). La Région développe également son projet de musée régional de l'archéologie à Narbonne et soutient le programme de recherche archéologique des ports antiques de Narbonne mené par le CNRS.

- **Développer la dimension économique de ce site majeur, labellisé «Grand Site de France®» depuis juin 2004**, conformément à la politique régionale ambitieuse pour la valorisation économique des Opérations Grands Sites ;

Persévérer dans l'allongement de la saison et de la durée des séjours sur la destination notamment par des produits touristiques de qualité, packagés et mis en marché correspondant aux nouvelles attentes des clientèles touristiques ;

- **Dans la même ambition, contribuer à faire vivre le Pont du Gard toute l'année** et pour toutes les clientèles, régionale, nationale et internationale, élément majeur pour la création et la pérennisation des entreprises et des emplois touristiques ou liés au tourisme ;

- **Renforcer l'activité et la clientèle internationale de cet établissement**, en s'appuyant sur l'inscription du Pont du Gard sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco bien sûr, mais en continuant à associer cet équipement majeur aux actions de promotion à l'international conduites par Sud de France développement.

L'économie du patrimoine culturel en Languedoc-Roussillon, Région-LR, DRAC LR, Cabinet Figesma, 2006
<http://www.laregion-culture.fr/2719-patrimoine.htm>

CONTACT PRESSE :
 Elsa Thiebaut - Région Languedoc-Roussillon
 04 67 22 63 62 / 06 76 24 25 55
thiebaut.elsa@cr-languedocroussillon.fr





Les partenaires publics



■ Le Conseil général partenaire d'un lieu magique, véritable levier d'attractivité pour le Gard

L'attractivité des territoires est aujourd'hui un défi majeur pour l'avenir des collectivités territoriales compte tenu de ses retombées économiques, sociales, culturelles et environnementales, de son impact direct sur la qualité de vie des citoyens. De ce point de vue, le Gard est un concentré d'atouts : son patrimoine architectural et naturel, son offre touristique.... Le Pont du Gard est un élément emblématique de cette attractivité.

• Un établissement public pour une mission de service public

Partenaire historique du site, le Conseil général du Gard veut poursuivre à nouveau cette année son engagement auprès de cette structure pour un service public de qualité et une dynamique touristique et économique.

Le Pont est un projet de territoire durable, un lieu d'accueil, d'éducation et de sensibilisation à l'histoire et au patrimoine mondial. Véritable locomotive économique et culturelle de la région, le Pont du Gard propose chaque année une offre artistique de niveau national et international. Il doit rester ouvert et accessible au plus grand nombre, au premier rang desquels les Gardois.

• Un site d'exception en accès gratuit pour les Gardois

La quasi-totalité des communes gardoises sont partenaires du Pont du Gard et offrent un accès au site totalement gratuit pour les Gardois : espaces naturels, patrimoniaux et muséographiques (Musées, ciné, Ludo, Mémoires de Garrigue et Expositions temporaires).

• Une ouverture sur le monde

Au travers les différentes activités et animations pédagogiques proposées aux scolaires, ce sont près de 65 000 enfants accueillis chaque année. Au programme, histoire, développement durable, art ou patrimoine mondial... autant de thématiques qui sont abordés en classe et qui contribuent à l'éveil de nos jeunes Gardois.

• Un site à préserver

Emblème du département du Gard, classé au patrimoine mondial de l'humanité, labellisé Grand Site de France® pour ses 165 hectares d'espaces naturels sensibles méditerranéens, le Site du Pont du Gard reste pour le Département un site à préserver.

• Un véritable levier d'attractivité pour le Département

1er monument antique visité de France, le Pont du Gard offre au monde entier une image valorisante du Gard. Il accueille près de 1,5 million de visiteurs en 2014 avec des retombées économiques conséquentes : 196 M€ par an en région Languedoc Roussillon, dont 103 M€ uniquement pour le Gard. En termes d'emplois ce sont près de 1 980 emplois consolidés dans l'hostellerie, les gîtes, les campings, la restauration et l'économie locale.

Contact presse :
jerome.puech@gard.fr
www.gard.fr



Informations pratiques



INFORMATIONS GENERALES

Ouverture du site : Toute l'année 7 jours / 7

Le site est multilingue : français, anglais, allemand, espagnol

HORAIRES : Ouverture des Espaces de découverte et des boutiques :

- Juillet-août : de 9h00 à 20h00
- De novembre à fin février : de 9h00 à 17h00
- Mars, avril, octobre : de 9h00 à 18h00
- Mai, juin, septembre : de 9h00 à 19h00

Restauration rapide rive gauche : 9h00 à 19h00 (selon saison)

Bistrot rive droite : 10h / 21h en été

Restauration traditionnelle aux Terrasses rive droite : de Pâques à fin septembre

La terrasse du Vieux Moulin : 11h / 19h juillet-août

Le glacier : 11h / 23h en été

TARIFS 2015 :

Entrée Site : forfait jusqu'à 5 personnes (dans un même véhicule) : 18€/J
Comprenant l'accès au site et au monument, la visite du MUSÉE, l'espace enfant LUDO, le parcours muséographique en plein air MÉMOIRES DE GARRIGUE, l'entrée aux EXPOSITIONS TEMPORAIRES, le CINÉ, la mise à disposition de l'équipement des plages RENDEZ-VOUS A LA RIVIÈRE, LA MISE EN LUMIÈRE du monument tous les soirs d'été et l'ensemble des services du site (aires de stationnement, toilettes, aires de pique-nique ...)

- Accès site en soirée après la fermeture des espaces de découverte (Mise en Lumière en été, À la Belle Étoile) : 10€ (jusqu'à 5 personnes par véhicule)
- Moto 1 ou 2 personnes : 12€
- Groupe 2 à 5 personnes (à pieds - à vélo) : 15€
- 1 personne seule (à pieds - à vélo) : 10€ - Gratuit pour les enfants de moins de 6 ans

Carte d'abonnement à l'année 25€ : Comprend l'entrée sur le site et l'accès à tous ces espaces en illimité durant 12 mois pour 5 personnes dans un même véhicule, ainsi que des réductions sur les événements payants de la programmation.

Tarifs activités à la carte :

- Visites express de la canalisation (3ème niveau du Pont du Gard) organisées pendant les mois de juillet et août, à raison de 2 départs le matin et 2 départs l'après-midi : 4€ par adulte et 2€ pour les enfants
- Livret-guide «Mémoires de Garrigue» : 5€
- Visio-guide disponible en 8 langues : 4€

ACCES : Le Site du Pont du Gard est situé entre Remoulins (RN 100) et Vers-Pont-du-Gard (D 81). Deux accès possibles : rive gauche (Vers-Pont-du-Gard) ou rive droite (Remoulins) - Nîmes : 27 km - Avignon : 21 km

Ces villes sont desservies par des lignes aériennes et ferroviaires nationales et internationales. Le Site du Pont du Gard est aujourd'hui à 2h40 de Paris, à 1h00 de Lyon ou de Marseille grâce au TGV Méditerranée.

RECOMMANDATIONS : pour votre confort lors des événements estivaux de plein-air, nous vous conseillons de prévoir chapeau, lunettes de soleil et coussins (pour les événements nocturnes).

ADRESSE :

Site du Pont du Gard – La Bégude – 400, route du Pont du Gard
30210 Vers-Pont-du-Gard

INFORMATIONS GRAND PUBLIC et réservations Animations :
04 66 37 50 99

Groupes scolaires/adultes : 04 66 37 51 10

Professionnels du Tourisme – Tourisme d'affaires : 04 66 37 51 10

RESERVATION Restaurant les Terrasses : 04 66 63 91 37

BILLETTERIE EN LIGNE dès maintenant pour :
«Cirque au Pont», les «Féeries du Pont» et «Lives au Pont»
sur www.pontdugard.fr

SITE INTERNET : www.pontdugard.fr




 site du
**PONT
 DU GARD**



Organisation
 des Nations Unies
 pour l'éducation,
 la science et la culture



Pont du Gard
 inscrit sur la Liste
 du patrimoine mondial
 en 1985

GRAND SITE



DE FRANCE

SITE DU PONT DU GARD
 La Bégude
 400 route du Pont du Gard
 30210 Vers-Pont-du-Gard
 Tél. + 33 (0)4 66 37 50 99

www.pontdugard.fr

Contacts Presse :

BLIZKO COMMUNICATION
 Daniel Korolov : 04 78 17 30 73
 Portable : 06 11 02 18 12
 daniel@blizko-communication.com

PONT DU GARD
 Domnine Reynert : 04 66 37 50 21
 Portable : 06 03 83 47 13
 domnine-reynert@pontdugard.fr

