

Archives du sol et du sous-sol : l'archéologie de la 1ère Guerre mondiale

Activité n°1 : Les objets du quotidien

Présentation de l'activité

Objectifs généraux :

- Construire, étayer et / ou évaluer les connaissances des élèves sur le chapitre traité.
- Découvrir le travail des archéologues, y compris pour la période contemporaine et donc faire évoluer les représentations des élèves sur cette discipline scientifique (représentations que l'on pourra initialement faire émerger par un dialogue préalable avec les élèves sur ce qu'est à leurs yeux l'archéologie et quelles sont les méthodes et objectifs des scientifiques qui la pratiquent).
- De façon plus globale, mener une réflexion sur les conditions de production du savoir scientifique.

Place dans la programmation :

Cette activité s'inscrit dans le 1^{er} thème du programme d'Histoire de la classe de 3^{ème}, « L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-1945), au sein du chapitre 1, « Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale ».

Sa place dans la progression du chapitre peut être variable.

Elle répondra, quel que soit le choix effectué, à la problématique suivante : « Sur quels aspects de la 1^{ère} Guerre mondiale l'archéologie peut-elle nous apporter des connaissances ? ».

Dans le cadre du PEAC, on peut imaginer que cette activité serve de support de présentation à l'épreuve orale du DNB.

De façon très inductive, l'activité peut être proposée en ouverture du chapitre. Elle laissera dès lors une grande place à la construction d'hypothèses par les élèves sur les domaines de connaissances abordés, que la suite du chapitre viendra confirmer (scénario n°1)

De manière filée, certains éléments du portfolio peuvent être mobilisés au gré du déroulement du chapitre, comme document d'accroche, comme support d'un questionnement (par exemple dans le cadre d'une évaluation formative) ou comme illustration, bien que ce dernier usage soit en général moins riche pédagogiquement. (Scénario n°2)

Enfin, l'activité peut être mise en place au terme du chapitre, et éventuellement en guise d'évaluation sommative (scénario n°3).

Selon le moment du chapitre, le déroulement de l'activité connaîtra donc des variantes, détaillées dont quelques possibilités sont détaillées ci-dessous.

Supports documentaires: <https://enseignants.inrap.fr/media/portfolio-les-objets-du-quotidien-des-soldats-de-la-grande-guerre-134>

On peut ici souligner la grande richesse documentaire du portfolio. Il conduira nécessairement à des choix conciliables avec l'impératif chronologique du déroulement d'une séance et, de manière plus générale, du traitement du chapitre et donc de l'ensemble du programme.

Déroulement de l'activité et situations d'apprentissage :

Indiquons d'abord qu'il convient de mener cette séance, quel que soit le scénario pédagogique mis en place, en salle informatique ou en dotant les élèves de tablettes numériques. La simple

projection des images au tableau se révélerait en effet bien trop chronophage (sauf à se limiter sur une sélection très stricte des images utilisés) et limiterait possiblement l'implication des élèves les plus réservés ou passifs.

Scénario n°1 : Activité introductive

Dans ce scénario, précisions d'emblée qu'il pourra être très révélateur de localiser, au fur et à mesure de l'exploitation des images proposées, la découverte de leur emplacement. Elle donnera une première mesure de l'étendue du front occidental et permettra également d'aborder la notion d'« arrière », et dès lors de suggérer très précocement aux élèves que la guerre et ses conséquences n'affectent pas que le front et ses acteurs militaires. On pourra bien sûr aussi signaler que les objets étudiés ici, ne concernent que le front européen occidental, ce qui pourra conduire à mettre en évidence l'existence et la localisation d'autres zones de combat, à l'échelle européenne et mondiale.

L'enseignant.e propose à chaque élève de la classe de retrouver, dans le portfolio, une image qui lui est spécifiquement attribuée (cf fichier « sélection images portfolio élèves séance introductive »). L'élève doit alors répondre à un questionnaire descriptif et analytique. (cf fichiers « Analyse élève image portfolio séance introductive » et « Analyse élève image portfolio séance introductive EXEMPLES RÉPONSES ATTENDUES»). Les réponses suggérées dans ce dernier fichier ne sont pas celles spontanément attendues des élèves. Elles peuvent émerger de la participation d'autres élèves au moment de la présentation ou être suggérées par l'enseignant.e dans le cadre du cours dialogué).

Selon les choix effectués par l'enseignant.e, (nombre d'objets sélectionnés, thématiques retenues, temps imparti à l'activité...), certains élèves présentent oralement leur objet et les propositions d'analyse, voire d'interprétation qu'ils en font, au reste de la classe. Au fur et à mesure, l'enseignant.e ou l'élève localise la découverte sur un fond de carte projeté.

Le portfolio semble suggérer de mettre en évidence les thématiques suivantes : → Ravitailler le front

→ Combattre sur le front occidental pendant la 1ère Guerre mondiale

→ Sur le front : s'occuper, se divertir

→ Sur le front : prendre soin de soi (hygiène, « confort » ...)

→ Se battre : pour qui ? Pour quoi ? Pourquoi ?

→ Mourir au combat

→ La guerre, même loin du front : l'arrière

→ Garder un lien avec l'arrière, la population civile, le « monde d'avant »

→ L'État en guerre

→ Un conflit mondialisé

En fonction du niveau de la classe ou dans le cadre d'une pratique différenciée, on pourra envisager de proposer cette liste de thèmes aux élèves de façon à les aider à initier leurs questionnements et / ou hypothèses de travail, voire d'interprétation.

On constatera qu'elles recourent aisément les prescriptions programmatiques officielles : mondialisation du conflit (ici, par l'origine géographique des combattants et des objets associés), violence de masse, expérience combattante, notion de guerre totale (ou en voie de totalisation : mobilisation des sociétés, implication des États...)...

Il est à noter que certains objets pourront simultanément convoquer des interrogations sur plusieurs thématiques ci-dessus suggérées.

Scénario n°2 : Au gré du chapitre.

Les possibilités sont ici multiples. Il appartient à chaque enseignant.e d'effectuer les choix de support(s), de situation(s) d'apprentissage et d'activité(s) qui lui paraissent les plus pertinents.

Nous ne proposerons ici que l'examen d'un objet en suggérant quelques éléments de questionnement (cf. fichiers « Une boîte de sardines » et « Une boîte de sardines RÉPONSES ATTENDUES »).

Scénario n°3 : Évaluation sommative

Diverses modalités sont là aussi envisageables. Un des documents disponibles sur le site de l'INRAP peut être intégrée à un exercice d'analyse classique tel que proposé à l'épreuve écrite du DNB. Si une telle source n'a pas été mobilisée dans le chapitre, on veillera toutefois à ce que son exploitation soit aisément accessible aux élèves.

Si un travail de description et d'interprétation plus fin a été mené lors du chapitre, en introduction ou dans l'une de ses parties, la consigne pourra aussi viser à vérifier la capacité des élèves à remobiliser les démarches de réflexion alors mises en œuvre.

Compétences travaillées :

Scénario n°1

Se repérer dans le temps : construire des repères historiques

- Situer chronologiquement des grandes périodes historiques

Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués

- Poser des questions, se poser des questions
- Formuler des hypothèses

S'informer dans le monde du numérique

- Utiliser des sources d'information numériques

Analyser et comprendre un documentaire

- Extraire, classer et hiérarchiser des informations pertinentes de documents

Pratiquer différents langages en histoire-géographie

- S'exprimer à l'oral

Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués

- Justifier une démarche, une interprétation

Compétences transversales

- Mener une démarche scientifique

Scénario n°2

Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués

- Poser des questions, se poser des questions
- Formuler des hypothèses

Analyser et comprendre un documentaire

- Extraire, classer et hiérarchiser des informations pertinentes de documents

Le cas échéant :

Écrire

-Recourir à l'écriture de manière autonome pour garder des traces de ses lectures, pour réfléchir et pour apprendre

Pratiquer différents langages en histoire-géographie

- S'exprimer à l'oral*

Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués

- Justifier une démarche, une interprétation

Compétences transversales

- Mener une démarche scientifique

Scénario n°3

Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués

- Poser des questions, se poser des questions
- Formuler des hypothèses

Analyser et comprendre un documentaire

- Extraire, classer et hiérarchiser des informations pertinentes de documents

Raisonner, justifier une démarche et les choix effectués

- Interpréter des phénomènes historiques
- Justifier une démarche, une interprétation

Écrire

-Recourir à l'écriture de manière autonome pour garder des traces de ses lectures, pour réfléchir et pour apprendre

Compétences transversales

- Mener une démarche scientifique