

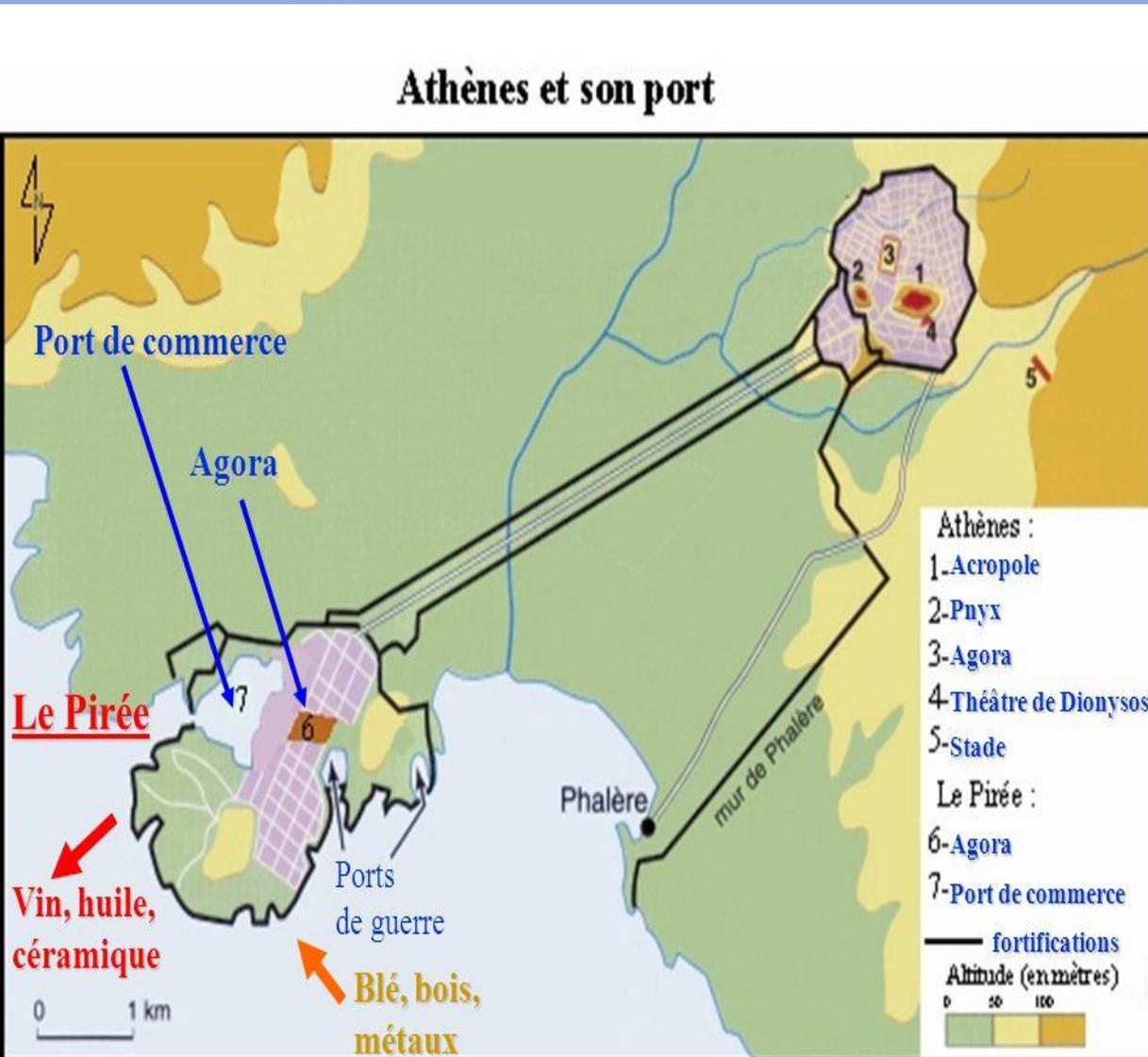
SÉANCE 1 : Le commerce à l'origine de la structuration des ports antiques en Méditerranée

Comment les sites portuaires antiques ont-ils été aménagés ? Pour quels usages ?

Objectif : Montrer que les structures portuaires répondent à des logiques précises, celles des fonctions portuaires, grâce à l'étude des traces archéologiques.

Compétence visée : Se repérer dans le temps et dans l'espace.

Étude du port d'Athènes, Le Pirée au Ve siècle A.JC



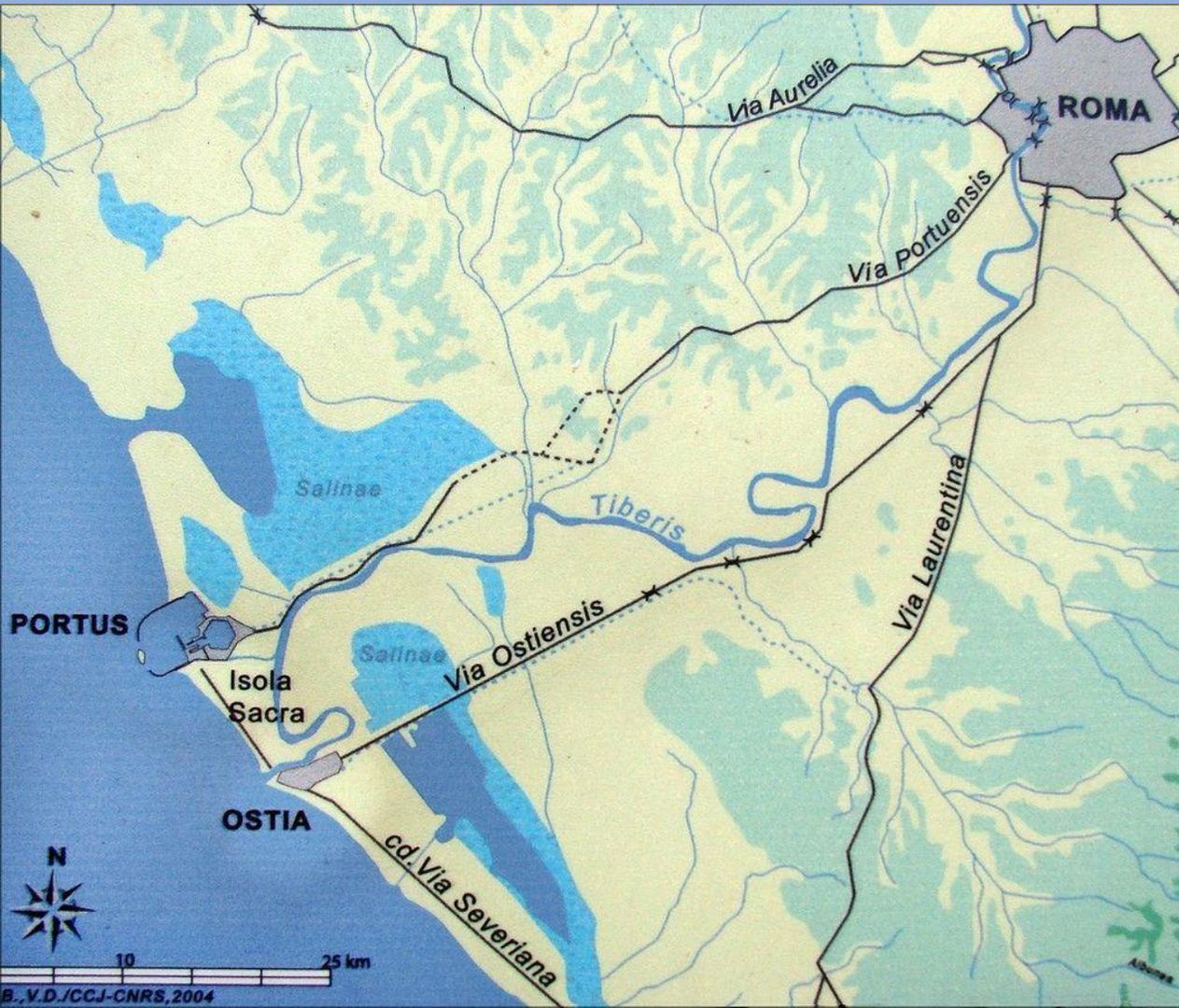
Quel lien s'établit entre Athènes et la mer dans la constitution de sa puissance ?

→ Présence de fortifications (Longs Murs) renforcés entre -461 et -456.

→ Assurer un ravitaillement d'Athènes par la mer, en cas de guerre.

→ Rayonnement commercial et culturel d'Athènes.

Rome et son complexe portuaire Ostie-Portus.



Comment l'archéologie navale enrichit-elle les connaissances sur le fonctionnement des ports antiques ?

→ Analysez la structure du port de Rome à partir de la carte :

1. Entourez en rouge Portus et Ostie.

- **Travail à partir d'épaves de navires (IIe-Ve siècles) et d'un tableau des catégories de bateaux** pour montrer que chaque ensemble répond à des besoins précis, à la source d'aménagements portuaires.
- **Questionnement** :
 1. Décrivez la forme des navires ?
 2. Quelles sont les 4 catégories de navires ? Expliquez.



Catégorie		Épave/ navire	Port en lourd (t)	Longueu r (m)	Largeur (m)	Hauteur de cale (m)	Tirant d'eau (m)
Très gros-porteurs de taille remarquable	Navires alexandrins	<i>Isis</i> (II s. ap. J.-C.)	1200	53	14	7	4,50
Gros-porteurs d'usage courant	10 000 amphores 50 000 modii de blé 350-500 tonnes métriques	<i>Madrague de Giens</i> (70 - 65 av. J.-C.)	350-390	40	9	4,50	3,50/3,70
Capacité moyenne	3 000 amphores 20 000 modii de blé 130-150 tonnes métriques	<i>Bourse de Marseille</i> (190 - 220 ap. J.-C.)	130/150	22/23	9 (6)	3	2,20/2,30
Petites unités	1 000 amphores 10 000 modii de blé 70-80 tonnes métriques	<i>St. Gervais 3</i> (148 - 150 ap. J.-C.)	81	17,54	7,40	2,80	2,36
		<i>Port-Vendres I</i> (fin IV - début V s. ap. J.-C.)	69	17,50	8 (4)	1,95	1,89
		<i>Fiumicino 2</i> (IV - V s. ap. J.-C.)	70	19,18	6,27	2,53	1,57
		<i>Fiumicino 1</i> (IV - V s. ap. J.-C.)	50	17,18	5,59	2,26	1,40

Tableau 1 – Les catégories de bateaux qui pouvaient fréquenter *Portus* durant l'époque romaine.

Étude du port de Marseille sous l'Empire romain

Enjeu :

- Site stratégique : proximité de Marseille avec l'embouchure du Rhône, et rôle du Mistral pour la navigation vers le sud et les échanges entre le monde méditerranéen et l'Europe occidentale continentale. Situé sur une route maritime Est-Ouest reliant les péninsules italienne et ibérique.

Exercice autour des vestiges des dolia dans un entrepôt portuaire (1^{er}/2^e siècles) et une restitution des entrepôts de la place Jules Verne. Sources : INRAP ; Musée d'Histoire de Marseille, Musée des Docks Romains Marseille.

Document 1 : Vestiges des dolia dans l'entrepôt du 1^{er} et 2^e siècles



Fig. 20 – Place Jules-Verne, entrepôt à dolia, I^{er}-II^e s. de n. è.
(M. Derain, AFAN).

Document 2 : Maquette et restitutions de la place Jules Verne et des entrepôts à Dolia, Massilia.

DOC 1 A



Fig. 21. Maquette du port romain au Haut-Empire, places Jules-Verne et Villeneuve-Bargemon, restitution hypothétique. (conception A. Hesnard, P. Pomey, réalisation D. Delpalillo ; cliché P. Foliot, CCJ ; musée des Docks Romains, Marseille).

DOC 1 B



Source : Musée des docks romains, Marseille

1. Entourez en rouge sur le document 1.A le lieu présenté dans le document 1.B. Décrivez-le.
 2. D'après les vestiges archéologiques retrouvés et les restitutions, comment était aménagé le port de Marseille ?
 3. Quelle était la fonction des entrepôts à dolia (jarres enfouies dans le sol) ?
- **Aux 1^{ER} et au 2^e siècles, les quais et les entrepôts à dolia sont aménagés pour le commerce du vin en vrac depuis la fin de l'époque augustéenne.**

Travail autour des représentations des infrastructures portuaires sous l'Antiquité :

Document 1 : Fresque romaine d'une villa de Stabie, 1^{er} siècle.

- Représentation d'un port dans lequel sont stationnés des bateaux, peut-être le port de Pouzzoles.
- **CONSIGNE** : A l'aide des propositions suivantes, identifiez sur la fresque les éléments qui composent ce port romain : statue, navire, jetée, colonne, voiles.

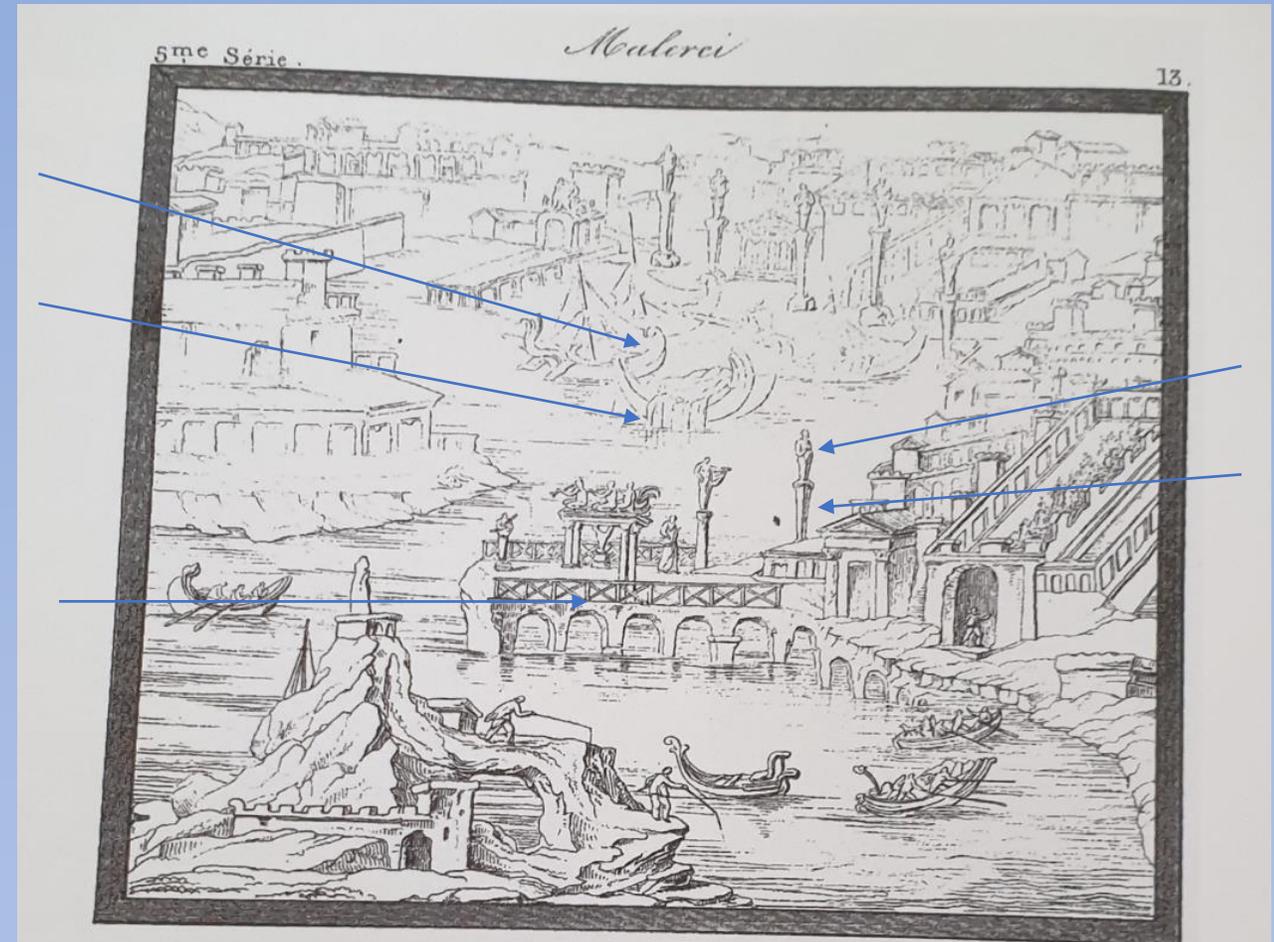


Fig. 13 – Fresque de Gragnano représentant, peut-être, le port de 15 Pouzzoles (Roux 1870, pl. 13,1).

1. Quelle partie du port de Narbonne est représentée ?
2. Que portent ces hommes ? Qu'en déduisez-vous ?
3. Identifiez sur la pièce de monnaie les éléments représentés.
4. Montrez que la découverte de cette pièce nous informe sur le fonctionnement d'un port antique.

→ **Sous le règne de Néron, trace d'un port dans l'iconographie monétaire romaine (port de Claude à Portus).**

→ **Jetée, phare surmonté par une statue, une divinité maritime, des bateaux marchands et militaires dans le bassin portuaire.**

→ **Mise en avant de l'activité du port : navires en mouvement (voiles dehors) et à l'ancre (voiles carguées).**

PROLONGEMENT :

Tâche complexe : *Les 40èmes journées européennes du patrimoine auront lieu les 16 et 17 septembre 2023, autour du thème « Le patrimoine portuaire, d’hier à aujourd’hui ». Afin de préparer ces journées, **construisez une affiche** qui mettra en avant les sites portuaires antiques. Vous vous appuyerez sur les exemples étudiés en classe.*