

Le colloque
Le livre
La Course de la Résistance
La Soirée électro swing



Le colloque

Commémorer la guerre,
une passion française ?

Jeudi 7 et vendredi 8 avril 2016



50 ans !
Sortie du livre

Vendredi 29 avril 2016



Le livre



DIMANCHE 8 MAI 2016

COURSE
DE LA
RESISTANCE
GRENOBLE



La course



la soirée électro swing



Initiation au swing
Concert Lamuzgueule

Vendredi 1^{er} juillet 2016 - 20h30



MUSÉE
DE LA **RÉSISTANCE** ET
DE LA **DÉPORTATION**
MAISON DES **DROITS DE L'HOMME**

isère
LE DÉPARTEMENT
www.isere.fr

DOSSIER DE PRESSE 50 ANS



SOMMAIRE

50 ANS EN 4 TEMPS !	p. 3
Le colloque (7 - 8 avril 2016)	p. 4
Le livre (29 avril 2016)	p. 6
La Course de la Résistance (8 mai 2016)	p. 8
La soirée électro swing (1 ^{er} juillet 2016)	p. 10
UN MUSÉE PRÉCURSEUR	p. 11
LE PARCOURS DU MUSÉE	p. 12
Des collections dominées par l'archive, le témoignage et l'image	p. 14
Les réactualisations	p. 14
LE MUSÉE AU SERVICE DES PUBLICS	p. 15
LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES (1994 - 2016)	p. 16
LES PUBLICATIONS DU MUSÉE (1994 - 2016)	p. 17
LES VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE	p. 20
INFORMATIONS PRATIQUES	p. 23

RELATIONS AVEC LA PRESSE

HEYMANN RENOULT ASSOCIÉES

Sarah Heymann et Marion Devys

m.devys@heymann-renoult.com - 01 44 61 76 76

www.heymann-renoult.com

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE
L'ISÈRE

14 rue Hébert, 38 000 Grenoble

Alice Buffet - alice.buffet@isere.fr - 04 76 42 38 53

www.resistance-en-isere.fr

50 ANS EN 4 TEMPS !

Le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère fête ses 50 ans en 2016, l'occasion de revenir sur son histoire, d'affirmer son dynamisme à l'échelle du territoire et de témoigner de sa modernité.

50 ANS AU SERVICE DES VALEURS DE LA RESISTANCE...

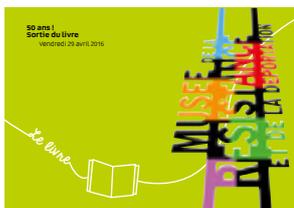
... durant lesquels ce musée précurseur n'a eu de cesse de donner à comprendre l'histoire des années 1939 – 1945 à partir des faits et des vécus locaux pour éclairer l'Histoire et transmettre les valeurs au nom desquelles des femmes et des hommes ont combattu l'occupant nazi et l'État français du maréchal Pétain.

... pour rester résolument ancré dans son époque en interrogeant l'actualité des valeurs de la Résistance et celles de la Déclaration universelle des Droits de l'Homme de 1948 à travers sa programmation et son travail historique et scientifique.

4 TEMPS POUR FÉDÉRER TOUS LES PUBLICS :



- **7 - 8 avril 2016 : Le colloque scientifique** pour interroger l'acte de commémoration avec les meilleurs spécialistes de la Seconde Guerre mondiale.



- **29 avril 2016 : Le livre 50 ans ! Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère - Maison des Droits de l'Homme.**



- **8 mai 2016 : La Course de la Résistance**, l'occasion de rappeler que « le 8 mai, ce n'est pas qu'un jour férié ! »



- **1^{er} juillet 2016 : La soirée électro swing**, soirée dansante mêlant musiques des années 30 et beats électro, avec le groupe Lamuzgueule...

OBJETS DÉRIVÉS DE LA BOUTIQUE

À l'occasion de son anniversaire, le musée propose une collection d'objets dérivés disponibles à la vente à la boutique :

Le tote bag (4€), Le carnet (5€), Le crayon (1€), La gomme (3€)

Le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère est l'un des 10 musées du Département de l'Isère.

www.isere-culture.fr

LE MUSÉE EN QUELQUES CHIFFRES

- plus de **500 000 visiteurs** en 20 ans, dont plus de **180 000 scolaires**
- **2 expositions temporaires par an** sur une thématique liée à la Seconde Guerre mondiale ou en résonance avec une problématique actuelle
- **7 films documentaires** à destination du grand public et des scolaires
- une **programmation de rencontres, conférences, projections, arts vivants...** articulée autour de trois cycles, **les Jueuis du Parlement**, les **Rendez-vous du musée** et **Côté Cour**, le musée en plein air
- **6 expositions itinérantes** prêtées gratuitement
- une politique éditoriale ambitieuse (ouvrages d'exposition, nouvelle collection **Parcours de résistants**)
- une **offre pédagogique variée**
- un **centre de documentation** ouvert à tous
- une équipe de **7 personnes**
- une association **Les Amis du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère**

LE COLLOQUE

jeudi 7 et vendredi 8 avril 2016



Commémorer la guerre, une passion française ?

De la Première Guerre mondiale aux OPEX, retour sur un siècle de cérémonies mémorielles

L'acte de commémorer n'est pas anodin. Ce colloque, qui ouvre les festivités liées au 50^e anniversaire de la création du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, questionnera en profondeur le sens, les enjeux, les formes et les acteurs de la commémoration.

Des spécialistes de la question (historiens, sociologues, philosophes, politologues) interviendront sur les aspects mémoriels liés aux conflits contemporains. Il sera ainsi intéressant de croiser les points de vue des différents protagonistes (enseignants, chercheurs, muséographes, militaires, agents territoriaux, membres d'association) et de mettre en comparaison les traditions commémoratives de plusieurs pays afin d'élargir la réflexion.

Informations pratiques

Lieu

Palais du parlement, place Saint-André à Grenoble.

Inscriptions obligatoires

auprès du musée avant le lundi 4 avril 2016
au 04 76 42 38 53 / musee.resistance@cg38.fr

En partenariat avec le LARHRA (Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes), l'Université Grenoble Alpes, la Ville de Grenoble, le Rectorat de Grenoble et le service départemental de l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre.

50 ans en 4 temps !

page 4

Programme et informations pratiques

Jeudi 7 avril 2016

8h30 - Accueil café

9h - Ouverture par Patrick Curtaud, vice-président à la culture, au patrimoine et à la coopération décentralisée au Conseil départemental de l'Isère, **Martine Jullian**, conseillère municipale déléguée patrimoine historique et mémoire, **Lise Dumasy**, présidente de l'Université Grenoble Alpes, **Anne-Marie Granet** directrice du site de Grenoble du LARHRA et **Madame le Recteur de l'Académie de Grenoble** ou son représentant.

9h30 - Commémorer la guerre, pourquoi ?

Présidence de séance : **Jean-Marie Guillon**, TELEMME (Université d'Aix-Marseille-CNRS)

Introduction : [quels sens donner au fait de commémorer ?](#)

Laurent Douzou, UMR LARHRA, IEP de Lyon, IUF

[Qu'est-ce qu'une commémoration ?](#)

Olivier Ihl, IEP de Grenoble

[Une France commémorative ? 2014-2015, bilan d'une année de commémoration](#)

Serge Barcellini, ancien directeur de cabinet du Secrétaire d'État aux Anciens Combattants

[Commémorer en l'absence des acteurs](#)

Antoine Prost, Centre d'histoire sociale du XX^e siècle, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

12h30 - Pause déjeuner

14h - Formes et rituels de la commémoration

Présidence de séance : Anne-Marie Granet-Abisset, UMR LARHRA, Université Grenoble-Alpes

[Les acteurs de la commémoration](#)

Jean-Marie Guillon, TELEMME (Université d'Aix-Marseille-CNRS)

[Les rituels de panthéonisation](#)

Patrick Garcia, IHTP - CNRS, Université Cergy-Pontoise

[Les usages politiques des commémorations de la Seconde Guerre mondiale dans l'Italie des années 1990-2000](#)

Olivier Forlin, LUHCIE, Université Grenoble-Alpes

17h30 - 18h30 : Histoire et enjeux actuels du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère autour d'une visite de ses espaces

Vendredi 8 avril 2016

8h30 - Accueil café

9h - Usages de la commémoration : visibilité et oublis

Présidence de séance : **Philippe Barrière**, CPGE/Lycée Champollion, Centre Jacques-Berque (Rabat, Maroc)

[Commémorer les victimes «indirectes» des conflits : le cas des «aliénés» morts de faim dans les hôpitaux psychiatriques français sous l'Occupation](#)

Isabelle von Buelzingsloewen, UMR LARHRA, Université Lyon 2

[La commémoration de la guerre en Algérie : une impossibilité ?](#)

Sylvie Thénault, Centre d'histoire sociale du XX^e siècle, CNRS

[Commémorer les OPEX : de nouveaux enjeux mémoriels pour de nouvelles formes de guerre](#)

Florent Mézin, UMR LARHRA

[Commémorer la mort collective au combat, l'usage des monuments aux morts en question](#)

Jérémy Pignard, UMR LARHRA, Collège de Coulevie

12h30 - Pause déjeuner

14h - Table ronde : les écueils de la commémoration

Modérateur : Gil Emprin, Lycée international, professeur chargé du service éducatif du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

Discutants

Olivier Cogne, directeur du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

Patricia Détroyat, chef du service Protocole et Mémoire de la Ville de Grenoble

Éric Marchand, professeur d'histoire-géographie au collège Louis-Maubertret à La Mure

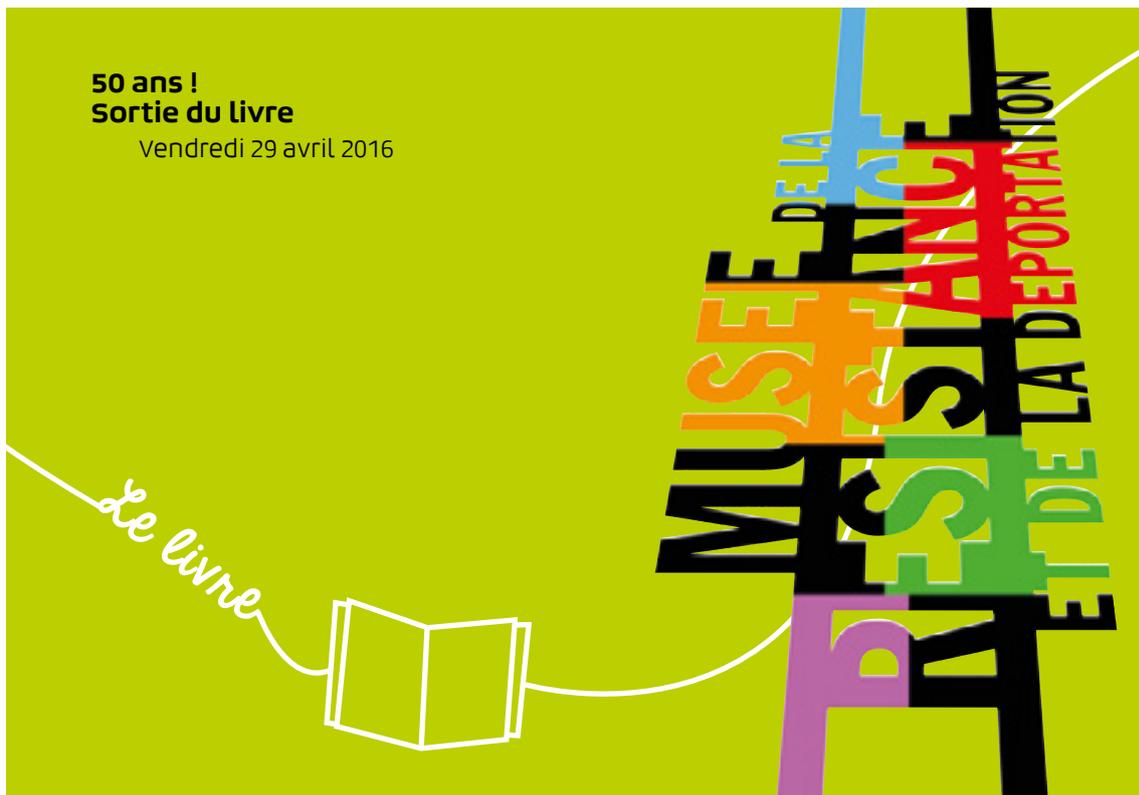
Lieutenant-colonel Nicolas Fournage, délégué Militaire Départemental adjoint de l'Isère

Renaud Pras, directeur départemental de l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre

Philippe Gonnet, journaliste au *Dauphiné Libéré*

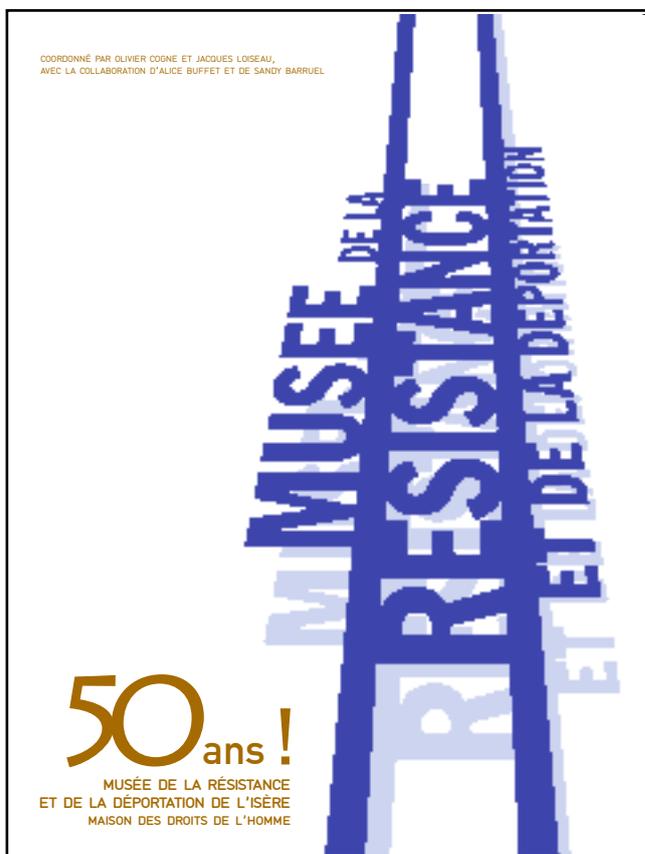
LE LIVRE

Parution vendredi 29 avril 2016



50 ans ! Pour marquer l'évènement, le **musée édite un livre consacré à son histoire**, les conditions de sa création et les évolutions qu'il a connues jusqu'à aujourd'hui. Richement illustré de photos d'archives souvent inconnues du grand public et d'autres plus récentes, il rend hommage à celles et ceux qui ont fait l'histoire du musée et parcourt le fil de ces cinquante dernières années entre témoignages, expositions, manifestations, éditions et innovations !

Disponible à partir du vendredi 29 avril 2016 à la boutique du musée.



50 ans ! Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère - Maison des Droits de l'Homme

coordonné par Olivier Cogne, directeur du musée, et Jacques Loiseau, documentaliste du musée. Avec la collaboration d'Alice Buffet et Sandy Barruel.

En cinquante ans, que d'événements ont ponctué l'existence du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère. De l'appartement natal de l'écrivain Stendhal qui l'a abrité à partir de 1966 à la rue Hébert depuis 1994, le musée a connu une importante évolution. Né dans le cadre d'une association, c'est à un petit groupe de personnes soucieuses de transmettre aux jeunes générations l'héritage de la Résistance qu'il doit d'exister. Une philosophie qui n'a pas varié et que poursuit toujours l'équipe du musée, au sein d'un équipement géré désormais par le Département de l'Isère. S'il continue d'explorer la Seconde Guerre mondiale et ses résonances locales, il interroge plus largement l'histoire et l'actualité des Droits de l'Homme sans ne s'interdire aucun sujet. Expositions, rencontres publiques, films, ouvrages sont autant d'initiatives pour nourrir une réflexion sur la citoyenneté et les valeurs à défendre dans notre société. Musée engagé, il revendique une relation forte à son territoire et à sa population en s'appuyant sur la démarche participative issue des écomusées.

LA COURSE DE LA RÉSISTANCE

Dimanche 8 mai 2016



Le 8 mai, ce n'est pas qu'un jour férié !

Après le succès de sa première édition et dans le cadre des 50 ans du musée, la **Course de la Résistance** revient avec un **nouveau parcours en plein cœur de Grenoble**.

À destination des sportifs comme des coureurs occasionnels, la course vous entraînera, après la cérémonie de commémoration du 8 mai, sur un peu plus de 8 km à travers les lieux marquants de l'histoire de la guerre.

Pour les plus jeunes, une course spéciale pour les enfants aura lieu en fin de matinée dans le parc Paul-Mistral.

L'occasion de rappeler, dans une ambiance festive et familiale, que « le 8 mai, ce n'est pas qu'un jour férié ! ».

La course est répertoriée au calendrier des courses hors stades de l'Isère et respecte le règlement de la Fédération Française d'Athlétisme (FFA). Course ouverte aux athlètes handisport.

Jeu concours !

Le Département de l'Isère, en partenariat avec le Dauphiné libéré organise, du 6 avril au 4 mai 2016, un jeu-concours à l'occasion des 50 ans du musée.

L'occasion de gagner un voyage à Londres, Paris ou Berlin et le livre des 50 ans du musée.

Rendez-vous sur Facebook/isere.le.departement pour répondre aux questions posées deux fois par semaine dans le Dauphiné libéré et participer au tirage au sort. Règlement complet sur Facebook et www.isere.fr

Programme informations pratiques

Programme

9h30 Cérémonie commémorative du 71^e anniversaire de la fin de la guerre en Europe

Parc Paul-Mistral

10h45 : Départ de la Course de la Résistance

Caserne de Bonne – Boulevard Gambetta

11h10 – 11h45 : Arrivée des coureurs

Parc Paul-Mistral - Esplanade des Communes

Compagnon de la Libération

11h30 – 12h : Course des enfants

Parc Paul-Mistral - départ Esplanade des Communes

Compagnon de la Libération

12h15 : Remise des prix

Au pied de la Vasque olympique

Informations pratiques

Course adultes

Inscriptions et renseignements : www.isere.fr

Course des enfants

Inscriptions gratuites, sur place uniquement

Les épreuves enfants ont lieu à l'intérieur du parc Paul-Mistral, selon 4 catégories d'âges :

Enfants nés en 2004 et avant : 2000m

Enfants nés entre 2005 et 2007 : 1500m

Enfants nés en 2008 - 2009 : 1000m

Enfants nés en 2010 et après : 400m

Appel à bénévoles

Vous n'êtes pas sportif mais souhaitez participer à l'organisation de la Course le 8 mai ? Devenez bénévole pour partager ce moment en toute convivialité. En cadeau, le gobelet « collector », le sac réutilisable ainsi que le T-shirt technique de la Course de la Résistance.

Inscriptions et renseignements : francois@idee-alpe.fr / 04 76 40 19 22

Parcours historique

Du mercredi 4 au lundi 9 mai 2016, découvrez 9 lieux emblématiques de la Seconde Guerre mondiale à Grenoble !

Des panneaux historiques et explicatifs sont installés pour l'occasion afin de rappeler les événements qui s'y sont déroulés. Plusieurs parcours à travers le centre-ville vous sont proposés, librement accessibles à pied ou en vélo. Retrouvez les plaquettes des parcours en libre accès au Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, à l'Office de tourisme de Grenoble-Alpes Métropole et en téléchargement sur www.isere.fr.

Visites guidées « Parcours Résistance », samedi 7 mai 2016 à 10h30 et 14h30, depuis la place Victor-Hugo.

Inscription obligatoire auprès de l'Office de Tourisme de Grenoble

Tarif plein : 8€ / Tarif réduit : 6€

LA SOIRÉE ÉLECTRO SWING

Vendredi 1^{er} juillet 2016



Pour clore en beauté ses 50 ans, le musée vous invite à une soirée dansante et festive sur des airs d'électro swing. Mélanger musique des années 30 et beats électro, c'est revisiter le passé en étant résolument moderne, à l'image du musée !

En guise d'apéritif, une initiation au swing sera proposée par Aurore Sapaly et Aurélien Faravelon, danseurs professionnels, avant que le groupe Lamuzgueule ne vous embarque dans sa machine à remonter le temps pour un concert haut en couleur !

Le groupe réussit le pari de faire coexister l'époque des big bands et celle des ordinateurs ; les mélodies à la Duke Ellington et les sonorités des Daft Punk.

Avec la musique électro swing, l'improbable devient source d'inspiration pour une musique addictive et intemporelle qui saura réunir toutes les générations. Lamuzgueule vient secouer les foules : Show devant !

Informations pratiques

20h30 - Cour du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 14 rue Hébert à Grenoble

Entrée libre dans la limite des places disponibles.

Évènement en plein air, reporté en cas de pluie.

Black Rhino - Food truck en stationnement sur place

Renseignements : 04 76 42 38 53 ou sur www.resistance-en-isere.fr

50 ans en 4 temps !

page 10



UN MUSÉE PRÉCURSEUR

Le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, l'un des plus anciens en France

1963 : Un premier projet sous l'impulsion des associations

C'est en 1963, à l'occasion d'une exposition des Archives départementales de l'Isère, que naît le projet de créer, à Grenoble, un Musée de la Résistance et de la Déportation. La richesse des collections présentées pour l'occasion et la nécessité de les préserver imposent de doter le territoire d'un outil culturel qui témoigne de façon pérenne de cette période de l'histoire.

À une époque où rares sont en France les initiatives de cet ordre, le projet prend forme, sous l'impulsion des représentants d'associations d'anciens résistants et déportés de l'Isère. Le musée voit le jour en 1966. Cinq mille visiteurs le découvriront chaque année. Mais assez rapidement, il révèle ses limites. Une médiation culturelle s'impose pour que le musée soit érigé en haut-lieu de mémoire, de connaissance et d'échange autour de la Seconde Guerre mondiale, pour que soient perpétués le message et les valeurs de la Résistance.

L'Isère des maquis et Grenoble, ville Compagnon de la Libération, méritent un projet d'envergure.



23 avril 1966 Inauguration du Musée de la Résistance dauphinoise, en présence du préfet de l'Isère, Maurice Doublet, et de Laure Moulin, sœur de Jean. © MRDI

1986 : Le projet de création du nouveau musée

En 1986, le Conseil général de l'Isère admet le transfert du musée dans un immeuble du centre-ville de Grenoble, 14 rue Hébert, entièrement réaménagé pour la circonstance. Sa conception est confiée au Musée dauphinois, assisté d'un Conseil Scientifique.



Intérieur du musée pendant les travaux, rue Hébert, Grenoble. © Coll. MRDI

1994 : Le statut du musée

Départemental, le musée est ouvert au public en juillet 1994, il relève de la Direction de la culture et du patrimoine du Conseil général de l'Isère.

La Direction des Musées de France lui a conféré le statut de musée contrôlé (ce statut a aujourd'hui été remplacé par le **label Musée de France**). Il est l'un des rares musées de la Résistance, en France, (sur une centaine) à porter ce titre.

2001 : Résistance et Droits de l'Homme

Parce que la Déclaration universelle de 1948 est directement issue des enseignements de la Seconde Guerre mondiale et que les valeurs de la Résistance rejoignent l'actualité dans la défense des Droits de l'Homme, le Conseil général de l'Isère, en 2001, a demandé au Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère d'instruire le projet d'une **Maison des Droits de l'Homme** et d'en conduire le développement. Au fil des échanges avec les associations et les institutions qui œuvrent en Isère pour le respect des droits fondamentaux de la personne humaine, des conférences, des rencontres et des expositions, les liens qui unissent la Résistance aux Droits de l'Homme sont apparus tels que musée et maison ne pouvaient être dissociés. C'est donc avec la conviction partagée que l'une est le prolongement naturel de l'autre que leurs destinées sont désormais communes.



LE PARCOURS DU MUSÉE



© Bruno Moyen

Le parcours du musée retrace les événements marquants de l'histoire locale, replacés dans le contexte historique français et mondial. Sa collection d'objets, photographies, documents audiovisuels et témoignages est mise en valeur par une muséographie qui mise sur la restitution de lieux ou d'ambiances. Émotion et réflexion sont ainsi tour à tour sollicitées.

Six thèmes sont principalement développés :

- **L'entrée en Résistance**, moment déterminant pour Grenoble. Peu de villes françaises font état d'un aussi large éventail de situations et de groupes dans lesquels naît la Résistance.
- **Les maquis** et la place prépondérante qu'ils occupent dans l'Isère dès 1943. Tous communiquent par Grenoble appelée alors « *capitale des maquis* ».
- **La situation des Juifs** à Grenoble et en Isère entre 1939 et 1945.
- **La répression** qui frappe durement les responsables des principaux mouvements de la Résistance, notamment à la fin de l'année 1943 (lors de la « *Saint-Barthélemy grenobloise* ») et la déportation, qui révèle la monstruosité de la logique nazie.
- **La Libération** et le rôle du Comité départemental de Libération nationale, issu de la « réunion Monaco », où les représentants de la Résistance décident d'unir leur action autour des valeurs républicaines.
- **L'actualité de l'action de résistance** enfin, face aux situations qui, ici et ailleurs, remettent en cause ses acquis.



© Franck Crispin

Chronologique, le parcours de la visite se décline selon les trois niveaux du musée.

Au rez-de-chaussée

Une première séquence, consacrée à la naissance et au déroulement du conflit mondial vécu depuis Grenoble et l'Isère. Événement marquant de cette période : la visite du Maréchal Pétain à Grenoble, le 19 mars 1941, dont un film vidéo amateur retrace les moments importants.

Au premier étage

Le visiteur se trouve transporté dans plusieurs milieux, différents et cloisonnés, où naît l'idée de la Résistance. Six univers sont reconstitués. Le visiteur traverse par exemple une rue de Grenoble, lieu de manifestations des étudiants et autres mouvements de jeunesse, la salle à manger de Marie Reynoard (responsable de la section iséroise de Combat), le bureau de René Gosse, doyen de la Faculté des sciences de Grenoble (membre du Réseau Marco Polo), etc. Le parcours continue avec une présentation des maquis de l'Isère, à travers une carte en relief où apparaissent, à la commande du visiteur, les maquis, les sabotages, les parachutages...

Au deuxième étage

Le fil du temps reprend avec la présentation des événements tragiques qui marquent l'Occupation allemande : Collaboration, répression et Déportation. Un des moments forts du parcours : les trois portes des cellules aménagées par la Sipo SD (communément appelée la Gestapo) dans l'immeuble du 28 cours Berriat à Grenoble, chargées des inscriptions de ceux qui connurent ces cachots. Le parcours s'achève sur la Libération et la restauration des valeurs républicaines.

Un nouvel espace évoque l'universalité et l'intemporalité des valeurs de la Résistance. Grâce à une installation audiovisuelle originale, conçue dans un esprit pédagogique et didactique, cette dernière partie du musée montre combien les attendus du programme du Conseil national de la Résistance de 1944 restent actuels et entrent en résonance avec ceux de la Déclaration universelle des Droits de l'Homme de 1948.

Des collections dominées par l'archive, le témoignage et l'image

Au terme de près de cinquante années d'acquisitions et de dons, plus de cinq mille pièces, objets et documents composent la collection du musée. Un fonds précieux par son ancienneté, mais aussi par la représentativité et la qualité des documents : plus de quatre-vingt affiches, des dessins originaux, de nombreuses photographies, des imprimés (tracts, rapports, brochures), des titres de la presse régionale (dont certaines collections complètes comme pour *les Allobroges*) et bien sûr des objets (matériel de sabotage et de transmission, objets de la vie quotidienne sous l'Occupation, etc.). Ce fonds a été complété à partir de 1990 par des archives sonores composées d'interviews d'une centaine d'anciens résistants et déportés. Dûment inventoriées dans le cadre d'un inventaire informatisé, ces collections ont été déclarées d'intérêt public le 17 juin 1993 par le Conseil artistique de la Direction des Musées de France.

Les réactualisations

Depuis l'ouverture du musée, rue Hébert, en 1994, grâce aux acquis des expositions temporaires et de nouvelles recherches, plusieurs parties du musée ont été reprises et complétées.

Novembre 2001

LA SITUATION DES JUIFS À GRENOBLE ET EN ISÈRE, où des développements sont faits sur les spoliations et le rôle des organisations juives de résistance.

LES MAQUIS DE L'ISÈRE, où la chronologie de leur évolution est clarifiée.

L'ÉPURATION, qui n'avait pu encore être traitée, faute d'une étude complète, est évoquée dans sa chronologie et sous ses différentes formes.

Avril 2008

LES DÉPORTATIONS, où les présentations ont été enrichies, notamment d'une carte murale animée en haute-définition qui reprend les grandes étapes de l'histoire du système concentrationnaire nazi.

Mai 2010

LA DERNIÈRE SALLE DU MUSÉE, inchangée depuis l'ouverture du musée. Il était devenu nécessaire de rendre visible les **liens qui unissent les Droits de l'Homme à la Résistance** et ce, au travers, d'un dispositif interactif qui suscite l'engagement du visiteur, sa prise de position et l'invite à prolonger au-delà du simple cadre du musée sa propre réflexion personnelle et citoyenne.



Salle des déportations © Valérie Gaillard

LE MUSÉE AU SERVICE DES PUBLICS



© Valérie Gaillard

La mission pédagogique

Conçu comme un lieu de mémoire, de connaissance et d'échanges autour de la Seconde Guerre mondiale en Isère, il a pour mission majeure d'intéresser les jeunes générations, de susciter leur curiosité et de provoquer leur réflexion.

Pour le collège et le lycée, la visite du musée constitue ainsi un complément au cours d'histoire sur la Seconde Guerre mondiale. Elle peut également s'inscrire dans le cadre de la réflexion menée par les professeurs de français et de philosophie sur les rapports entre la mémoire et l'histoire.

Pour les classes de primaire, la visite et l'utilisation des outils pédagogiques permettent d'aborder d'une façon différente et plus interactive la période 39-45.

Afin de répondre à cette demande spécifique, le musée propose aux enseignants des interlocuteurs privilégiés et des outils dans la préparation et la conduite de leur visite.

Le service éducatif

Il est composé de deux enseignants chargés de l'action éducative et d'une attachée de conservation. Il a pour rôle de renseigner et orienter les enseignants qui souhaitent programmer une visite du musée ou une séance de travail dans l'espace pédagogique. Il leur propose également des outils pédagogiques qui leur permettent de préparer leur visite dans les meilleures conditions (dossiers, fiches-questionnaires sur les expositions temporaires...).

L'espace pédagogique

Le musée dispose d'un espace pédagogique conçu comme un lieu d'animation et de sensibilisation aux thématiques de la Seconde Guerre mondiale. **Divers ateliers sont proposés tout au long de l'année : des ateliers pédagogiques à destination des scolaires et des ateliers de création jeune public en lien avec les expositions temporaires du musée.** Se plonger dans le quotidien des années noires, découvrir la question des enfants cachés, décrypter des affiches de propagande : autant d'occasions d'acquérir des connaissances et d'éveiller la curiosité des plus petits et des grands.

Le centre de documentation

Le centre de documentation du musée est ouvert aux élèves, aux étudiants et aux professeurs sur rendez-vous auprès du documentaliste Jacques Loiseau. L'inventaire informatisé des collections a permis de développer une cellule documentaire composée d'une bibliothèque (ouvrages consultables sur place), d'une vidéothèque (témoignages d'anciens résistants et déportés) et d'une photothèque. Ces ressources permettent également de faire des recherches pour les travaux personnels encadrés (TPE) et le concours national de la Résistance et de la Déportation.

LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

1994 - 2016

Afin de compléter les présentations de longue durée, la nécessité d'un espace consacré aux expositions temporaires s'est imposée. En moyenne, ce sont deux expositions qui sont présentées chaque année selon trois axes :

- le développement d'un aspect de la période 39 - 45
- l'exploration des formes actuelles de résistance
- La présentation de travaux d'artistes inspirés par la Seconde Guerre mondiale ou la notion de résistance

Depuis l'inauguration en juillet 1994, de nombreuses expositions temporaires se sont succédé :

Juillet 1994 - février 1995 : Maquis 1943-1944 d'après les dessins d'Abdon

Février - avril 1995 : Dessine moi la paix

Avril 1995 - mai 1996 : Mémoires de Déportés

Mai - novembre 1996 : Halabja mon amour

Novembre 1996 - octobre 1997 : Affiches des années noires

Novembre 1997 - novembre 1998 : Être Juif en Isère entre 1939 et 1945

Novembre 1998 - novembre 1999 : Fort Barraux. Camps et prisons de la France de Vichy. 1940-1944

Décembre 1999 - avril 2001 : Maquis de l'Isère. Dernières nouvelles.

Mai - décembre 2001 : Le Petit Dauphinois de 1939 à 1944, quotidien de la presse officielle à Grenoble

Février - novembre 2002 : Traces and whispers from emptiness / Traces et chuchotements du néant

Novembre 2002 - mars 2003 : Sangatte Le Hangar. Photographies de Jacqueline Salmon

Mars - octobre 2003 : Si nous cessions d'y penser... Photographies de Guillaume Ribot

Novembre 2003 - juin 2004 : Alpes en guerre / Alpi in guerra. 1939-1945

Juillet - novembre 2004 : L'Isère libérée. 20 août - 2 septembre 1944

Novembre 2004 - mars 2005 : L'anti-Monument. L'œuvre publique de Jochen Gerz

Avril - novembre 2005 : Mauthausen. Les images.

Décembre 2005 - mars 2006 : Tchétchénie Sur[exposée]. Une vie dans l'ombre. Photographies de Maryvonne Arnaud.

Avril - mai 2006 : Los Hijos, Tucumán. Veinte años después / Les enfants, Tucuman, vingt ans après. Photographies de Julio Pantoja.

Mai 2006 - mars 2007 : Être Franc-Maçon en Isère en 1940

Avril - octobre 2007 : Le génocide des Arméniens, un Martinérois raconte

Octobre 2007 - avril 2008 : Rompre le silence. Mémoires de chômeurs et précaires en Isère, 1975 - 2007

Mai - octobre 2008 : Les Résistants de la Viscose, 1940-1944. L'usine face à la guerre

Novembre 2008 - avril 2009 : Témoin S-21. Face au génocide des Cambodgiens

Avril 2009 - octobre 2009 : Face au génocide, du Cambodge à l'Isère

Novembre 2009 - mai 2010 : Le train s'est arrêté à Grenoble, la guerre d'Espagne et l'Isère, refuge et résistance

Mai 2010 - février 2011 : Spoliés ! L'« aryanisation » économique en France 1940-1944

Juin - octobre 2010 : La dame du jeu de Paume. Rose Valland sur le front de l'art

Novembre 2010 - mars 2011 : Lumière sur fragments obscurs. Paul Hickin, œuvres de résistance

Avril - octobre 2011 : Des 4 coins de l'Empire. Soldats et travailleurs coloniaux en Isère, 1914-1945

Novembre 2011 - mai 2012 : Libertà ! Antifascistes et résistants italiens en Isère

Juin 2012 - Octobre 2012 : Obligation de Quitter le Territoire Français (OQTF)

Novembre 2012 - mai 2013 : Justes de l'Isère, le sauvetage des Juifs 1940-1944

12 avril 2013 - 26 avril 2013 : Abdon. Parcours d'un résistant dans les Alpes 1943- 1945

Juin 2013 - octobre 2013 : Exiliados. Le refuge chilien en Isère 1973-2013

Novembre 2013 - mai 2014 : Automne 43, Résistance et répressions

Juin 2014 - octobre 2014 : Vercors 40/44

Novembre 2014 - octobre 2015 : Poilus de l'Isère

Novembre 2015 - mai 2016 : Un camps pour les Tsiganes. Saliers, 1942-1944 / Exposition de Mathieu Pernot

LES PUBLICATIONS DU MUSÉE

1994 - 2016

Résistance en Isère. Le livre du Musée

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation et de l'Isère, 145 p., 1994, 15,24 €

Mémoires de Déportés

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 95 p., 1995, 10,67 €

Affiches des années noires

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 50 p., 1996, 10,67 €

Être Juif en Isère entre 1939 et 1945

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 128 p., 1997, 15,24 €

Fort Barraux. Camps et prisons de la France de Vichy. 1940-1944

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 115 p., 1998, 15,24 €

Maquis de l'Isère. Dernières nouvelles

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 142 p., 1999, 15,24 €

Le guide du musée

Gil Emprin, Philippe Barrière, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 115 p., 2001, 16 €

Jacqueline Salmon. Sangatte Le hangar

Le Channel, scène nationale de Calais, Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 56 p., 2002, 15 €

Alpes en guerre / Alpi in guerra. 1939-1945,

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 152 p., 2003, 18 €

L'Isère libérée. 20 août-2 septembre 1944

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 76 p., 2004, 18 €

***Grenoble en Résistance 1939 – 1944* ÉPUISÉ**

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos et Olivier Ihl, Editions du Dauphiné libéré, collection Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 130 p., 2004, 16 €

***Comme un vent de liberté, La libération de l'Isère, 20 août - 2 septembre 1944* ÉPUISÉ**

Film documentaire, DVD, livret 16 pages, réalisation Michel Szempruch, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 33 min, 2004, 10 €

1939 - 1945 - L'Isère en Résistance, l'espace et l'histoire

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, Éditions du Dauphiné libéré, collection Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 194 p., 2005, 17 €

Déportés de l'Isère 1942-1943-1944

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, avant-propos de Denis Peschanski, Édition Presse universitaires de Grenoble, collection Résistances, 346 p., 2005, 30 €

Les Cahiers de la Maison des Droits de l'Homme n°1

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos, avant-propos de Robert Badinter, Éditions du Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 102 p., 2005, 13 €

Les Cahiers de la Maison des Droits de l'Homme n°2

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos,
Éditions du Musée de la Résistance et de la
Déportation de l'Isère, 120 p., 2006, 13 €

Ils ont survécu, Les déportés rescapés, 1945 – 2005

Film documentaire, DVD, livret 16 pages, réalisation
Michel Szempruch, 38 min, Éditions du Musée de la
Résistance et de la Déportation de l'Isère, 39 min,
2006, 10 €

Être Franc-Maçon en Isère en 1940

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos,
Éditions du Musée de la Résistance et de la
Déportation de l'Isère, 110 p., 2006, 18 €

***Une mémoire arménienne, De Merz Nor Kiugh
(Bursa, Empire ottoman) à Saint-Martin-d'Hères
(Isère, France)***

Yervant Der Goumcian 1894-1976, présenté et
traduit de l'arménien par Raymond Kévorkian,
Éditions du Musée de la Résistance et de la
Déportation de l'Isère, 214 p., 2007, 25 €

***Rompre le silence. Mémoires de chômeurs et
précaires en Isère, 1975 – 2007***

Témoignages présentés et recueillis par Hervé
Bienfait, illustrés des photographies de Michel
Gasarian et accompagnés du DVD du film d'Alain
Massonneau et Catherine Page, Éditions du Musée
de la Résistance et de la Déportation de l'Isère, 148
p., 2007, 12 €

***Une usine dans la guerre, La Société nationale de la
Viscose à Grenoble, 1939-1945***

Michelle Blondé, Édition Presses universitaires de
Grenoble, collection Résistances, 2008, 191 p., 18 €

Face au génocide, du Cambodge à l'Isère

Collectif coordonné par Olivier Cogne et Jean-
Claude Duclos, Éditions du Musée de la Résistance
et de la Déportation de l'Isère, 200 p., 2008, 21 €

***Résister Militer – Défendre les Droits de l'Homme
en Isère de la Libération à aujourd'hui***

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos et
d'Olivier Cogne, Éditions du Musée de la Résistance
et de la Déportation de l'Isère, 308 p., 2007, 30 €

***Résister, militer - Défendre les Droits de l'Homme
en Isère, de la Libération à aujourd'hui***

Film documentaire, DVD, livret 16 pages, réalisation
Michel Szempruch, Éditions du Musée de la
Résistance et de la Déportation de l'Isère, 63 min,
2008, 10 €

***Le train s'est arrêté à Grenoble... La guerre
d'Espagne et l'Isère-refuge et résistance***

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos et
Jacques Loiseau, Éditions du Musée de la Résistance
et de la Déportation de l'Isère, 93 p., 2009, 12 €

Pierre Fugain - Un résistant dans le siècle

Film documentaire DVD, réalisation Michel Szempruch.
Éditions du Musée de la Résistance et de la
Déportation de l'Isère, 60 min, 2009, 10 €

Terre de refuge – Récits de l'exil.

Film documentaire réalisé par Hernan Belon et Favio
Fischer, Éditions du Musée de la Résistance et de la
Déportation de l'Isère, 63 min, 2009, 12 €

Spoliés ! - l'« aryianisation » économique 1940-1944

Collectif sous la direction de Tal Bruttman, Éditions
du Musée de la Résistance et de la Déportation de
l'Isère, 80 p., 2010, 17 €

***Lumière sur fragments obscurs, light on fragments
from darkness, Paul Hickin œuvres de résistance***

Entretien réalisé par Jean-Claude Duclos, Éditions
du Musée de la Résistance et de la Déportation de
l'Isère, 68 p., 2010, 13 €

On voulait changer le monde... Artémise Vizios 1926-2008

Collectif sous la direction de Jean-Claude Duclos,
Éditions du Musée de la Résistance et de la
Déportation de l'Isère, 55 p., 2010, 10 €

**Des 4 coins de l'Empire - Soldats et travailleurs
coloniaux en Isère – 1914-1945**

Collectif sous la direction d'Olivier Cogne et de
Jacques Loiseau, Éditions du Musée de la Résistance
et de la Déportation de l'Isère, 102 p., 2011, 12 €

Libertà ! Antifascistes et Résistants italiens en Isère
ÉPUISÉ

Collectif sous la direction d'Olivier Cogne et de
Jacques Loiseau, Éditions du Musée de la Résistance
et de la Déportation de l'Isère, 125 p., 2011, 15 €

La Résistance en Rhône-Alpes

Gil Emprin, *Le Dauphiné Libéré*, collection Les
patrimoines, 2011, 7,90€

Grenoble, de l'Occupation à la liberté

Imre Boc, Editions Presses universitaires de Grenoble,
collection Résistances, 240 p., 2012, 19,90 €

[OQTF] Obligation de quitter le territoire français

Vincent Karle et Guillaume Ribot, Éditions le bec en
l'air, 128 p., 2012, 28 €

Les Justes de l'Isère

Collectif sous la direction d'Olivier Cogne et Jacques
Loiseau, Éditions du Musée de la Résistance et de la
Déportation de l'Isère, 140 p., 2012, 14 €

**Abdon – Parcours d'un résistant dans les Alpes
1943-1945**

Textes et dessins de Jacques Barré, Éditions du
Musée de la Résistance et de la Déportation de
l'Isère, 112 p., 2013, 20 €

Exilados, le refuge chilien en Isère 1973-2013

ÉPUISÉ

Collectif sous la direction d'Olivier Cogne et Jacques
Loiseau, Éditions du Musée de la Résistance et de la
Déportation de l'Isère, 116 p., 2013, 15 €

Gaston Valois, la République à en mourir

Gil Emprin, Éditions du Musée de la Résistance et
de la Déportation de l'Isère, collection Parcours de
résistants, 2013, 80 p., 12 €

**La traque de la Résistance - La « Saint-Barthélemy
grenobloise »**

Film documentaire réalisé par France Images
Production, Éditions du Musée de la Résistance et
de la Déportation de l'Isère, 35 min, 2013, 5€

Vercors 40/44

Collectif sous la direction d'Olivier Cogne et Jacques
Loiseau, Éditions du Musée de la Résistance et de la
Déportation de l'Isère, 2014, 134 p., 15 €

Eugène Chavant, du « poilu » au chef de maquis

Gilles Vergnon, Éditions du Musée de la Résistance
et de la Déportation de l'Isère, collection Parcours
de résistants, 2014, 80 p., 12 €

Cette part d'humanité...

Film documentaire, DVD, livret 16 pages, réalisation
Denis Ramos, Éditions du Musée de la Résistance et
de la Déportation de l'Isère, 52 min, 2015, 10 €

Marco Lipszyc, étranger et notre frère pourtant

Claude Collin, Éditions du Musée de la Résistance et
de la Déportation de l'Isère, collection Parcours de
résistants, 2015, 88 p., 12 €

1939-1945 - Grenoble en Résistance - réédition

Olivier Cogne, Jean-Claude Duclos, Olivier Ihl et
Jacques Loiseau, *Le Dauphiné Libéré*, 2015, 174 p.,
17,90€

Marie Reynoard, une combattante de l'ombre

Geneviève Vennereau, Éditions du Musée de la
Résistance et de la Déportation de l'Isère, collection
Parcours de résistants, 2015, 80 p., 12 €

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

Le musée



Salle des déportations © Valérie Gaillard



© Valérie Gaillard



© Franck Crispin



© Bruno Moyen



Façade du musée © Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

Visuels disponibles pour la presse



Course de la Résistance 2015 © Aurélien Breyse

Course de la Résistance 2015 © Aurélien Breyse

INFORMATIONS PRATIQUES

Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère

Maison des Droits de l'Homme
14, rue Hébert 38000 GRENOBLE
Téléphone : 04.76.42.38.53 / Fax : 04.76.42.55.89
Mél : musee.resistance@cg38.fr
www.resistance-en-isere.fr

Ouverture

Lundi – vendredi de 9h à 18h
Mardi de 13h30 à 18h
Samedi et dimanche de 10h à 18h
Fermé les 1er janvier, 1er mai, 25 décembre

L'entrée du musée est gratuite.

Une visite gratuite est proposée tous les premiers dimanches du mois à 14h30.

Accès aux personnes à mobilité réduite : ascenseur desservant les différents niveaux.

Groupes

Ouverture dès 9 h le samedi sur rendez-vous
Visites commentées sur rendez-vous



Le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère - Maison des Droits de l'Homme, un musée départemental

Avec une présence forte sur le territoire grâce à l'implantation de ses musées départementaux, accessibles gratuitement, la politique patrimoniale du Département de l'Isère vise à mettre à disposition des publics tous les types de patrimoine (historique, archéologique, artistique, ethnographique...) sous les formes les plus dynamiques et les plus ouvertes.

Le Musée de la Résistance et de la Déportation de l'Isère - Maison des Droits de l'Homme fait partie du réseau des 10 musées départementaux dont l'entrée est gratuite, avec : la Maison Bergès-Musée de la Houille blanche, le Musée archéologique Grenoble Saint-Laurent, le Musée de l'Ancien Evêché, le Musée d'art sacré contemporain Saint-Hugues-de-Chartreuse, le Musée dauphinois, le Musée de la Révolution française-Domaine de Vizille, le Musée de Saint-Antoine-l'Abbaye, le Musée Hébert et le Musée Hector Berlioz

Centre de documentation

Heures d'ouverture du musée, sur rendez-vous pour le public.

Accès

Tramway ligne A / Bus : arrêt Verdun

Parking

Place de Verdun ou rue Hébert
Conditions d'entrée
L'entrée du musée est gratuite.

Suivez-nous sur les réseaux sociaux



RELATIONS AVEC LA PRESSE

HEYMANN RENOULT ASSOCIÉES

Sarah Heymann et Marion Devys - m.devys@hey mann-renoult.com - 01 44 61 76 76

www.hey mann-renoult.com

MUSÉE DE LA RÉSISTANCE ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE

14 rue Hébert, 38 000 Grenoble

Alice Buffet - alice.buffet@isere.fr - 04 76 42 38 53

www.resistance-en-isere.fr

Les partenaires de la parution du livre



Les partenaires du colloque



Les partenaires de la Course de la Résistance

