

Fiche-conseils : **Rédiger une critique de film**

Conseils et critères d'évaluation :

- Il faut être **le plus lisible possible**. Pensez à ceux qui vont lire et évaluer votre critique.
- L'orthographe n'est pas prise en compte dans l'évaluation.
- Ce qui compte c'est la qualité de ce que vous écrivez en termes d'**émotions** (« J'ai bien aimé ceci », « J'ai été triste à tel moment du film », etc.).

Comment rédiger une critique de film ?

- Il ne faut pas faire un résumé du film : tous ceux qui vont lire votre critique connaissent le film.
- Il faut donner votre avis sur le film : « J'ai aimé (ou je n'ai pas aimé) tel moment du film et pas tel autre ».
- Il faut expliquer pourquoi : « Je n'ai pas aimé ce passage du film (ou ce personnage, etc.) parce que... ».
- Il faut avoir une opinion dominante sur le film : « J'ai plutôt aimé le film mais pas tel passage ou, à l'inverse, le film ne m'a pas plu sauf quand ».

Pour justifier vos choix, il y a 7 points que vous pouvez aborder :

- **l'histoire** : « J'ai aimé (ou je n'ai pas aimé) cette histoire qui parle de ».
- **les personnages** : « Est-ce que je me reconnais dans tel personnage ? »
« Est-ce que j'ai eu peur pour le héros (ou l'héroïne) ? », « Je trouve que tel personnage est ... ».
- **le rythme du film** : l'histoire progresse lentement, très vite, lentement au début puis le rythme s'accélère par la suite...
- **la fin du film** : c'est une *fin ouverte* (c'est à moi d'imaginer la suite de l'histoire : le héros va sûrement s'en sortir, ou pas), une fin « *fermée* » (l'histoire est bouclée : le réalisateur a montré l'histoire jusqu'à son terme), etc.
- **le message du film** : de quoi le réalisateur a-t-il bien voulu parler en racontant cette histoire (de la guerre, du racisme, d'amour, d'amitié, etc.) ?
- **le décor** ou **le contexte du film** (par exemple : « ça se passe en France dans les années 60 dans une famille d'ouvriers. »).
- **les choix de mise en scène** : « Le réalisateur a utilisé tel mouvement de caméra, tel angle de prise de vue, tel élément de décor pour parler de ... ».

Important :

- Il faut penser à **donner des exemples tirés du film**.
- Il faut aussi penser à **donner un titre à sa critique** : ça peut être un bout de phrase, un mot, deux mots, un adjectif... Le titre doit avoir quelque chose de personnel.

