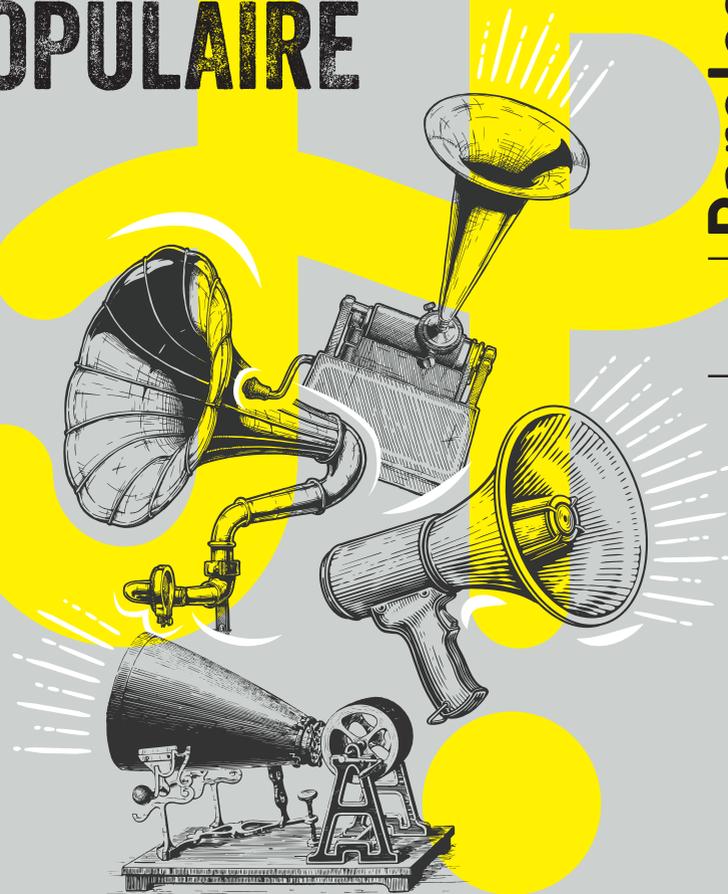


FESTIVAL D'HISTOIRE POPULAIRE

Paroles
populaires

#1



CRÉTEIL

07 > 08
JUIN 24

ENTRÉE LIBRE
10H > 20H



festivalhistoirepopulaire.fr



ÉDITO

Pourquoi organiser un festival d'histoire populaire à Créteil ? Pour répondre à la volonté de privilégier une histoire d'en bas, celle des exclu-es, et de faire entendre leur voix par des formes originales de médiation. En s'implantant à Créteil, il s'agit aussi de mettre en valeur un patrimoine culturel et architectural souvent écarté des guides et de donner la parole à des personnes que les principaux circuits de diffusion de l'histoire n'entendent pas toujours.

Dans ce but, le festival rassemble pendant deux jours, autour de la thématique des paroles populaires, des universitaires, des étudiant-es, des scolaires, des journalistes, des artistes et des auteur-trices et tous-tes les citoyen-nes qui ont bien voulu participer à la construction du festival ! Au programme, une quarantaine d'activités dans quatre lieux emblématiques de la ville : tables-rondes, expositions, balades historiques parlées et chantées, concerts et chorales, films et jeux. L'Histoire n'appartient pas aux historien-nés : elle se construit, se réinvente au contact d'une multitude d'autres acteurs-trices et se partage avec son public. Cette première édition ouvre un nouvel espace d'action, d'expérimentation et d'élaboration des savoirs à Créteil. L'aventure ne fait que commencer.

Sébastien Malaprade et Marie-Karine Schaub

ORGANISATION ET COORDINATION :
MARIE-KARINE SCHAUB ET LA BOÎTE À HISTOIRE.

PROGRAMME / VENDREDI 7 JUIN

OÙ ?	Université Paris-Est Créteil - Faculté des Sciences Économiques et de Gestion Campus Mail des Mèches	ENTRÉE LIBRE	
	Cinémas du Palais Métro 8 arrêt Créteil Université		
	festivalhistoirepopulaire.fr		

10h30-12h30

TABLE RONDE : VOUS AVEZ DIT « POPULAIRE » ?

*UPEC - Amphithéâtre 101
Mot introductif de Marie-Karine Schaub et Sébastien Malaprade*

Un festival d'histoire populaire ?! Mais que veut dire « populaire » ? Participez à une réflexion collective et mise en dessin avec des sociologues et des historien-nés autour de cette notion.

*Intervenant-es : Étienne Penissat, Anaïs Albert, Mathilde Rossignaux-Meheust, Déborah Cohen.
Mise en dessin : Marie Caron
Modération : Emmanuel Laurentin*

10h30-11h30

PODCAST / TABLE RONDE : L'OBJET DE LA RECHERCHE - ARCHIVES FÉMINISTES

UPEC - Salle 306
Découvrez le podcast d'histoire matérielle qui donne la parole aux jeunes chercheur-se.s ! Les invité-es y discutent de leur sujet d'étude en présentant de manière sensible et personnelle un objet découvert dans leurs recherches. Pour le FHP, Camille Courgeon et Chloé Buton nous parlent d'archives féministes éclectiques, engagées et surprenantes !

Intervenantes : Romane Suchet, Lucie Ecorchard, Chloé Button, Camille Courgeon

11h-12h30

TABLE RONDE : LES PAROLES S'ENVOLENT ?

UPEC - Salle 019

Comment retrouver, collecter et transmettre des archives orales populaires ? Dialogue autour de paroles d'ouvrier-ères britanniques et d'habitant-es du bidonville de Nanterre, suivi d'une présentation de webdocs réalisés par des étudiant-es du M2 Histoire et métiers de l'image et du son.

*Intervenants-tes : Ariane Mak, Muriel Cohen, Cyril Burté, M2 Métiers de l'Image et du Son,
Modération : Emmanuel Fureix*

11h30-13h

TABLE RONDE : PAROLE D'ESCLAVES

UPEC - Salle 303

Un-e esclave, par définition non libre et soumis-e à la loi de son maître, n'a que très rarement la parole. Des historien-nés en ont pourtant retrouvé. Venez écouter ces récits de l'Antiquité au XX^e siècle.

*Intervenants-tes : Paulin Isnard, Guillaume Calafat, Antonio De Almeida Mendes, Claire Bourhis-Mariotti, Inès Mrad Dali
Modération : Frédéric Régent*

14h-14h45

PROJECTION MISE EN SON D'UN FILM MUET : ARCHI-PHONIE

Cinémas du Palais

À partir de petits films muets datant de la fin de la Seconde Guerre mondiale à nos jours, issues des fonds des Archives Départementales du Val-de-Marne, habitant-es et étudiant-es inventent des histoires et mettent en son ces films muets, venez écouter le résultat inédit proposé pour le festival !

*Intervenant-es : Romain Baujard, Stéphanie Masson
Modération : Maxime Bouillon*

14h30-16h30

TABLE RONDE + CONCERT : CHANTS DE LUTTE

UPEC - Salle 303

Découvrez les musiques et chansons de lutte au XIX^e et XX^e siècle, relais traditionnel des expressions populaires et venez grossir les rangs du chœur !

*Intervenants-tes : Philippe Darriulat, Fanny Gallot, Chorale L'Ut en Chœur
Modération : Véronique Servat*

14h30-16h

**TABLE RONDE :
DONNER LA PAROLE
AUX « SANS-VOIX » ?**

UPEC - Salle 306

Suffit-il qu'on nous donne la parole pour qu'on soit écouté-es ? Des précaires et fragiles de nos sociétés contemporaines, aux expressions dans les journaux ou sur Instagram, quatre chercheur-ses analysent la manière dont il est possible (ou non !) de faire entendre les voix de celles et ceux que l'on invisibilise.

Intervenants-tes : Benjamin Ferron, Émilie Née, Claire Oger, Cyrielle Montrichard
Modération : Alice Krieg-Planque

15h-17h

**SPECTACLE :
LE PROCÈS DU VOTE**

UPEC - Amphithéâtre 101



En partenariat avec la Fédération francophone de débats

Le vote est-il légitime ? C'est la question que la Fédération francophone de débats se pose dans son nouveau procès fictif, qui explore les enjeux du vote à travers le temps. Citoyen-nes, plébéien-nes, syndic, patron-nes, sufragettes ou encore domestiques sont appelé-es à la barre pour débattre !

15h-17h30

**PROJECTION-DÉBAT :
PAROLES PAYSANNES**

Cinéma du Palais

En filmant 50 ans dans la vie d'une ferme, Gilles Perret dans La Ferme des Bertrand donne le premier rôle aux agriculteur-trices. En dévoilant des parcours de vie bouleversants, rythmés par le travail et la transmission, le film propose une histoire intime, sociale et économique du monde paysan français. La projection est suivie d'une discussion avec deux

historiens qui reviendront sur les enjeux de captations des paroles paysannes.

Intervenants-tes : Jean-Marc Moriceau, Anthony Hamon
Modération : Julia Bellot

L'Histoire

16h-17h30

**TABLE RONDE :
DES PLUMES AU TRAVAIL**

UPEC - Salle 306

Ouvriers-ères ou artisans-nes, certains-nes travailleurs-ses sont parvenus-es à publier leurs mémoires et les récits de leurs quotidiens au travail. De témoignages d'anciens ouvriers-écrivains en récits d'enquêtes historiques, cet échange promet d'explorer la mise à l'écrit du travail en proposant un riche moment de partage.

Intervenant-es : Éliane Le Port, Dinah Ribard, Jacques Cottin, Joseph Tréhel, Mattia Filice
Modération : Dalila Caputo.

16h30-18h

**TABLE RONDE :
LA PAROLE FACE AUX JUGES**

UPEC - Salle 016

Témoignages, lettres de rémission, récits contradictoires, l'institution judiciaire est un lieu de captation des paroles populaires. Nous vous proposons ici la reconstitution de certaines affaires du Moyen-Âge et de la période moderne où vous pourrez incarner des personnages clés !

Intervenants-tes : Claude Gauvard, Diane Roussel, Élisabeth Lusset, Laura Tatoueix - Modération : Luc Daireaux

18h-19h30

**TABLE RONDE :
PAROLES POPULAIRES
EN RÉVOLUTION**

UPEC - Salle 019

Depuis 7 ans, la Société d'histoire de la Révolution de 1848 organise une université populaire à la Mairie du 18^e arrondissement, intitulée « les mercredis des révolutions ». Pour le FHP, elle a accepté de se délocaliser pour vous faire découvrir les prises de paroles populaires au cours de deux moments révolutionnaires : 1789 et 1968.

Intervenants-tes : Pierre Serna, Ludvine Bantigny
Modération : Emmanuel Fureix

18h-19h

**ENTRETIEN : PARLEZ-
VOUS LE « FRANÇAIS
POPULAIRE » ?**

Auditorium Médiathèque Nelson-Mandela

Peut-on parler de « français populaire » ? La « langue des jeunes » est-elle encore du français ? Le roi Louis XIII parlait-il un français parfait ? La linguiste Françoise Gadet nous éclaire, dans un entretien animé par Alice Krieg-Planque.

Intervenants-tes : Françoise Gadet, Alice Krieg-Planque

19h30-20h15

CONCERT DE TIZZY MILLER

Auditorium Médiathèque Nelson-Mandela

Inscriptions sur le site du festival

Rappeur cristolien d'origine angol-congolaise, Tizzy Miller baigne dans la musique dès son plus jeune âge. Il est élevé au gospel par sa mère avant d'être initié au rap et au R&B des années 2000 par son frère. Imprégné par le mouvement hip hop d'outre-atlantique, il découvre des artistes tels que Drake, Travis Scott, Ateyaba ou 3010. Son dernier EP « 444 » est sorti début 2024.

ET TOUT AU LONG DE LA JOURNÉE

STAND D'ACCUEIL

UPEC - Hall

SALON DU LIVRE

UPEC - Hall

Librairie Folies d'encre, magazine L'Histoire et revue *Histoire Critique*, coin dédiés

**EXPOSITION
PAROLES POPULAIRES**

UPEC - Salle 015

De révolutionnaires en scier-ères, de prisonnier-ères en prostitué-es, en passant par des exilé-es politiques, des mineurs ou des bourreaux, les étudiant-es vous présentent une galerie de portraits populaires pour vous faire découvrir les 19^e et 20^e siècles autrement !

Exposition réalisée par les étudiant-es en Master 1 Recherche et Histoire Publique 2023-2024 de l'UPEC

**EXPOSITION - PATCHWORK :
PAROLES POPULAIRES
DU XIX^E SIÈCLE**

UPEC - Hall

Les étudiant-es du cours « Histoire Populaire du XIX^e siècle français » dévoilent les résultats de leurs enquêtes sur des figures oubliées de l'histoire.

14h : un happening chanté vous attend, soyez au rendez-vous !

Exposition réalisée par les étudiant-es de Licence Histoire 2023-2024 de l'UPEC.

**BALADE - SPECTACLE :
PROMENONS-NOUS
DANS LES CHOUX !**

À 11h et 15h30, départ du stand d'accueil - à partir de 10 ans - Inscriptions sur le site du festival Comment vivons-nous dans ce quartier du « nouveau » Créteil ? Que perçoit-on depuis sa fenêtre ? Dans une balade mêlant architecture, histoire, musique et poésie, Mathilde Malan nous dévoile les trésors du quartier des Choux à Créteil, à travers le regard de ses habitants-tes.

Intervenante : Mathilde Malan

**JEU : SUR LES TRACES
DE MENOCCIO**

UPEC - BU Salle de groupe 5
Inscriptions sur place

Plongez au coeur d'un escape game pour vous glisser dans la peau d'un historien enquêtant sur Menocchio, meunier du XVI^e siècle condamné pour hérésie, et découvrez les richesses de la « microhistoire ». Saurez-vous résoudre toutes les énigmes ?

Jeu réalisé par Anne Baptiste-Voisin et Sébastien Malaprade

**EXPOSITION :
RACONTER SA CLASSE**

UPEC - Salle 015

Créer des archives de soi pour que les historiens-nes du futur n'aient pas que le seul point de vue des autorités sur les individus. C'est le défi que se sont lancés les Terminales STMG 2 du lycée Delacroix de Maisons-Alfort !

Découvrez le résultat de cette aventure, où les élèves ont tenté de faire entendre leur voix sur leur propre parcours.

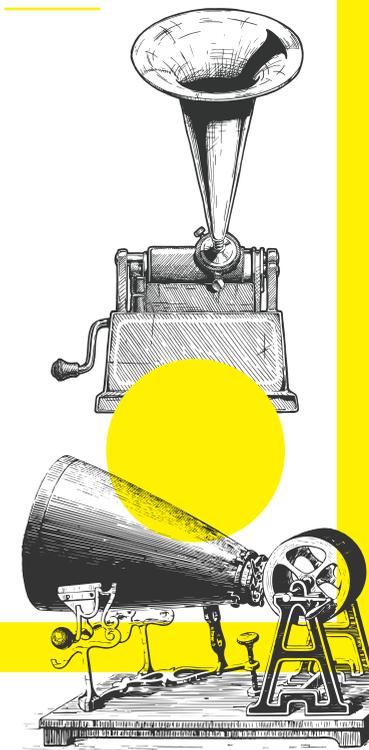
Intervenant : Exposition réalisée par les élèves de Terminales STMG 2 du lycée Delacroix de Maisons-Alfort et leur professeur Angelo Morabito

**CAMION
« ÉCOUTER PARLER »**

UPEC - Dalle

Le laboratoire mobile des langues sillonne le pays pour dresser un portrait sonore de la France. Poussez la porte du camion et installez-vous pour un « café-conversation » !

Intervenants : Olivier Baujeu, Thomas Chrétien



PROGRAMME / SAMEDI 8 JUIN

INFOS	ENTRÉE LIBRE	
	Horaire 10h > 20h	
	festivalhistoirepopulaire.fr	

LE MATIN

Médiathèque de l'Abbaye - Nelson Mandela

Métro 8 arrêt Créteil
Préfecture bus 217 arrêt
R. Arcos bus 308 arrêt
Emouleuses / bus 181 arrêt
Casalis Savar

Toute la matinée

EXPOSITION ET JEU : LES HORIZONS DU MONT-MESLY

Hall de la médiathèque

Découvrez l'histoire mondiale d'un immeuble du quartier du Mont-Mesly de Créteil, du début de sa construction dans les années 1950 jusqu'à nos jours à partir des témoignages de ses habitant-es. Le tout dans un appartement reproduit pour l'occasion.

Venez aussi jouer au MESLYPOLY : le jeu de construction d'une ville inspiré par le Mont-Mesly pour retracer les événements des soixante dernières années ! Inscriptions sur place.

Exposition et jeu réalisés par les étudiant-es du Master 1 Histoire Publique 2023-2024 de l'UPEC.

10h-11h30

CONFÉRENCE CHANTÉE : LA TRADITION ORALE EN ACADIE : DE LA COLLECTE À LA RESTITUTION

Médiathèque, salle Mandarine

Dans les années 1970, Robert Bouthillier a recueilli chants, contes et récits de tradition orale en Acadie (Nouveau-Brunswick, Canada). Cinquante ans plus tard, en compagnie d'Éva Guillorrel, il est retourné à la rencontre des communautés. Venez découvrir leur parcours et leurs découvertes lors de cette conférence chantée !

Intervenants-tes : *Eva Guillorrel, Robert Bouthillier*
Modération : *Sébastien Malaprade*

11h30-13h

PARCOURS MIGRATOIRES : RÉCITS ET PAROLES

Médiathèque, salle Opale

Entre déracinement, répression et diasporas, les expériences d'exil conditionnent la parole de celles et ceux qui les vivent à des espaces marginaux et souvent passés sous silence. De l'époque moderne à nos jours, ce dialogue entre deux scientifiques et un ancien militant CGT de Renault, enfant de l'Algérie coloniale explore la notion de parole dans la diversité des parcours migratoires.

Intervenants-tes : *Stéfan Le Courant, Natalia Muchnik, Arezki Amazouz*
Modération : *Nejma Brahim*

11h30-13h

BALADE CONTÉE : CRÉTEIL DE VIVES VOIX

Quartier Créteil village

Inscriptions sur le site du festival

Laissez-vous porter le temps d'une balade contée dans l'histoire de Créteil du Néolithique à nos jours. Pendant 1h30, une conteuse et deux comédiennes vous font découvrir l'histoire de Créteil et de celles et ceux qui y vécurent à travers les âges, lors d'une déambulation dans le centre ancien de la ville. Visite garantie avec surprises !

Intervenants-tes : *Lucile Juteau, Antoine Raffalli et Naïs El Fassi*

L'APRÈS-MIDI

Archives Départementales du Val-de-Marne

Métro 8 arrêt Créteil
Préfecture / TVM arrêt
La Haye aux Moines bus
181 arrêt Lycée St Exupéry

13h45-15h15

TABLE RONDE : LES PEUPLES DE L'ASTRONOMIE POPULAIRE

Pavillon des Archives

L'astronomie n'est pas l'apanage des scientifiques professionnels ! Le ciel est aussi une affaire d'ouvriers-ères, de travailleurs-ses, de personnes en dehors des milieux académiques, et plus encore. Plongez au coeur des savoirs vernaculaires de l'astronomie !

Intervenants-tes : *Jean-Claude Berçu, Laurence Guignard, David Aubin, Florian Mathieu*
Modération : *Julie Verlainé*
En partenariat avec la Société Astronomique de France



14h-17h

ATELIER DESSIN : DESSINE-MOI UNE ARCHIVE !

Salle de lecture

Lors d'un atelier personnalisé où vous apportez une archive personnelle (lettre, vêtement, photo...), Younn Locard et Florent Grouazel, bédésistes, vous guident pour raconter l'histoire de cet objet par le dessin.

Intervenants : *Younn Locard et Florent Grouazel* - Modération : *Margot Renard et Aurélien Peter*



14h-15h30

SPECTACLE : DES NÉNUPHARS DANS LES POUMONS

Quai de déchargement

À travers un théâtre d'objets, la Cie Sans la nommer vous plonge dans l'enquête de Nicole et Gérard sur la piste d'une ancienne usine d'amiante située près chez eux. Un spectacle construit à partir d'une histoire vraie et du témoignage des personnes concernées !

Compagnie « *Sans la Nommer* »
Modération : *Iris Pupella-Noguès*

15h30-17h

TABLE RONDE : SUR LES TRACES DES PAROLES ANTIQUES

Pavillon des Archives

Restituer les voix populaires dans les sociétés antiques : mission impossible ? Voilà la question à laquelle quatre chercheur-uses vont tenter de répondre ensemble !

Intervenant-tes : *Jean-Paul Demoule, Nicolas Siron, Brigitte Lion, Nicolas Laubry* - Modération : *Virginie Mathé*

17h30-19h

BALADE CONTÉE : CRÉTEIL DE VIVES VOIX

Quartier Créteil village

Laissez-vous porter le temps d'une balade contée dans l'histoire de Créteil du Néolithique à nos jours. Pendant 1h30, une conteuse et deux comédiennes vous font découvrir l'histoire de Créteil et de celles et ceux qui y vécurent à travers les âges, lors d'une déambulation dans le centre ancien de la ville. Visite garantie avec surprises !

Intervenants-tes : *Lucile Juteau, Antoine Raffalli et Naïs El Fassi*

20h-21h30

SPECTACLE : LES VOIES DE L'HISTOIRE

Pavillon des Archives

Inscriptions sur le site du festival

Dans un spectacle unique, dix professionnels-les de l'histoire dévoilent leurs témoignages inédits au travers d'une mise en scène de Vanessa Rousselot et François Musseau. Venez découvrir ces « petites histoires » qui se cachent derrière « la grande » !

Intervenant-tes : *Aliénor Gandanger, Aurore Juvenelle, Suzanne Rochefort, Elisa Mignot, Olga Kurovska, Alice Sélénati, Olivier Thomas, Jacques-Olivier David, Sébastien Colombo, Robin Vlérick* - Mis en voix par *Vanessa Rousselot et François Musseau* - Mis en musique par *Guilhem Flouzat*

ET TOUTE L'APRÈS-MIDI

14h / 15h / 16h / 17h / 18h

DÉAMBULATION SONORE : ÉCOUTER LES SILENCES PAROLES DE FEMMES ENFERMÉES

Magasins

Activité réservée aux +14 ans
Durée : 45 min
Inscriptions sur le site du festival
Elles sont enfermées parce qu'elles auraient volé, parce qu'elles entendraient des voix, parce qu'elles

auraient tué un mari violent, parce qu'elles auraient de mauvaises mœurs. Prêtez l'oreille à leurs paroles et suivez les traces qu'elles ont laissées dans les Archives du Val-de-Marne.

En partenariat avec les Archives Départementales du Val-de-Marne

CAMION « ÉCOUTER PARLER »

Parking

Le laboratoire mobile des langues sillonne le pays pour dresser un portrait sonore de la France. Poussez la porte du camion et installez-vous pour un « café-conversation » !

Intervenants : *Olivier Baude (sous réserve), Thomas Chrétien*

ATELIER OBSERVATIONS DU CIEL : UN, DEUX, TROIS, SOLEIL !

Jardin

À l'image des observateur-trices amateur-trices du début du XX^e siècle, l'association Planète Sciences vous propose d'observer en toute sécurité le soleil, compter ses taches, les dessiner et décrire leurs formes, avec des instruments modernes mais de puissance comparable à ceux du siècle dernier !

En partenariat avec Planète Sciences



EXPOSITION : RACONTE-MOI LE 94

Jardin

Des élèves de 3^e ont recueilli les témoignages de Val-de-Marnais-es. À travers des photographies et des restitutions d'entretien, cette exposition aborde le vécu de ces habitant-tes par les prismes du travail, du logement, de la migration et des objets du quotidien.

Exposition réalisée par les élèves de 3^e A du collège *Guy-Môquet de Villejuif* avec leur professeur *Élodie Paillet* et *Fabrice Langrogné* et *Pierre Gilbert*.

En partenariat avec l'AMuLoP





festivalhistoirepopulaire.fr

