

PRÉSENTATION DE LA SAISON SOMME 2016

Mercredi 6 avril 2016
Conseil départemental de la Somme



SOMME

2016

SAISON
COMMÉMORATIVE



SOMMAIRE

1. 1916, la bataille de la Somme	p.3
2. Le calendrier des cérémonies internationales - Somme 2016	p.5
3. L'ANZAC Day 2016, 23 et 25 avril 2016	p.7
4. Les cérémonies franco-britanniques du 30 juin et du 1 ^{er} juillet 2016 à Thiepval	p.9
5. L'académie d'Amiens mobilisée	p.13
6. Les autres cérémonies de l'année 2016	p.15
7. Le Conseil départemental de la Somme	p.23
8. Une saison mémorielle internationale de 141 jours	p.28
9. Somme 2016, un enjeu pour le tourisme de mémoire	p.39
10. Le site internet du département de la Somme au coeur du dispositif de communication : somme14-18.com / somme-battlefields.com	p.41
11. Des partenaires médias : <i>La Voix du Nord, France Bleu et France Télévisions</i>	p.43
12. Des mécènes	p.45

14 — 18
Mission
CENTENAIRE



1916, la bataille de la Somme



1916, la bataille de la Somme

« Conçue à la suite de l'échec des grandes offensives française en 1915, la bataille de la Somme est projetée pour l'été de 1916 comme une offensive franco-britannique gigantesque, destinée à rompre le front allemand et, en relation avec des offensives russe et italienne, à remporter la victoire. Tout semble indiquer un rapport de forces à l'ouest qui favorise les alliés : une armée britannique composée de volontaires mais de taille continentale et incorporant des troupes venues de tout l'empire (l'Afrique du Sud, l'Australie, le Canada, Terre-Neuve, l'Inde, la Nouvelle-Zélande) ; une mobilisation industrielle qui avait doté les deux armées alliées d'une véritable puissance en artillerie lourde, censée épargner la vie des fantassins ; enfin, un formidable effort logistique.

Seulement, une autre grande bataille conçue sur un mode contrasté par les Allemands déjoue les plans alliés en s'efforçant de détruire l'armée française à Verdun par des logiques d'« usure » - tant psychologique que matérielle. Ce qui repousse l'offensive alliée finalement jusqu'au premier juillet et renvoie la part du lion aux Britanniques.

Malgré un bombardement massif durant une semaine, les Allemands, bien protégés, sortent de leurs abris pour massacrer les vagues de soldats britanniques, résultant en 58 000 pertes (dont presque 20 000 morts) pour la seule journée du 1er juillet – le taux le plus lourd dans l'histoire militaire britannique. Les Français, plus expérimentés, réussissent mieux, sans pour autant briser le front ennemi.

La bataille durera quatre mois et demi. Elle verra la première utilisation des « tanks » et servira comme un apprentissage terrible pour les Britanniques à la guerre industrialisée. Elle n'apportera point la « percée » mais deviendra à sa manière une bataille d'usure. En tout, il y aura environ un million de pertes (morts, blessés, disparus) – 400 000 Allemands, 400 000 Britanniques et 200 000 Français. Pourtant, elle réduit la pression sur les Français à Verdun et montre bien que, dorénavant, chacune des deux puissances alliées à l'ouest est dotée et d'une armée de masse et d'un outillage redoutable en armements. Pour l'Allemagne, cette bataille – la plus grande de toute la guerre – est un Verdun à l'envers. On défend le Rhin sur les avant-postes de la Somme ».

John Horne,

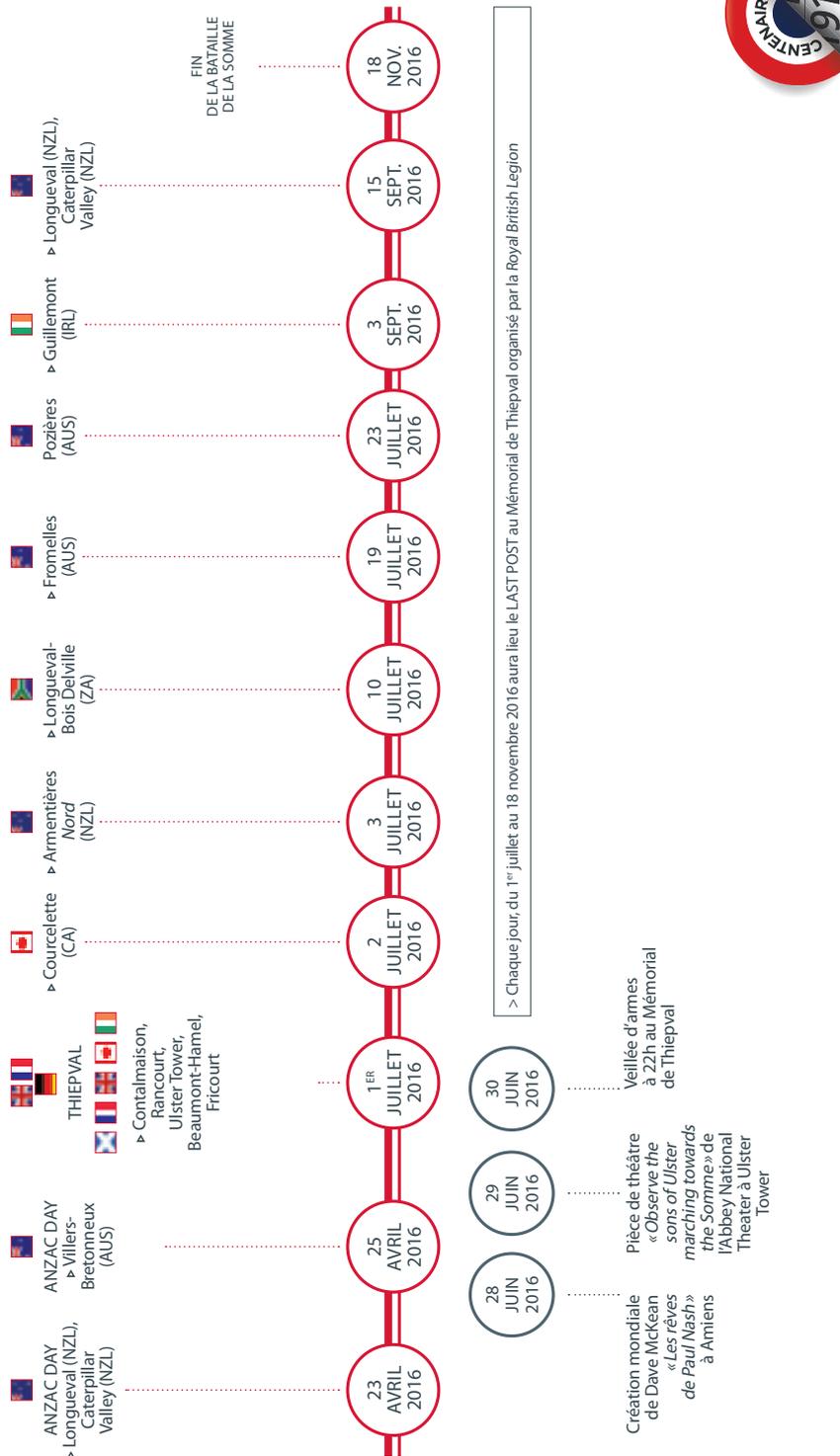
Professeur d'Histoire Contemporaine au Trinity College de Dublin



Le calendrier des cérémonies internationales SOMME 2016



Le calendrier des cérémonies internationales Somme 2016



L'ANZAC Day 2016, 23 et 25 avril 2016



L'ANZAC Day 2016

23 et 25 avril 2016

La Journée commémorative de l'ANZAC est commémorée le 23 avril en Nouvelle-Zélande et le 25 avril de chaque année en Australie et à travers le monde. Il commémore la sanglante bataille de Gallipoli entre les Australiens et Néo-Zélandais de l'ANZAC et l'armée ottomane en 1915, pendant la Première Guerre mondiale et l'engagement des troupes australiennes et néo-zélandaises en France et en Belgique. En 2016, l'ANZAC revêtera une couleur particulière en cette année de l'Australie en France.



SAMEDI 23 AVRIL 2016

La cérémonie néo-zélandaise commémorant l'Anzac Day a lieu le samedi 23 avril 2016 à 15h au cimetière de Caterpillar Valley près de Longueval. En cette année de commémorations, la cérémonie sera présidée par l'Ambassadeur de Nouvelle-Zélande, S.E.M. James Kember et le ministre néo-zélandais des Affaires étrangères et du Commerce, M. Murray McCully, en présence d'un groupe cérémonial et culturel Maori des Forces armées néo-zélandaises. Des navettes gratuites seront organisées depuis Longueval à partir de 14h afin d'acheminer le public et les médias.



La cérémonie néo-zélandaise à Caterpillar Valley © DR

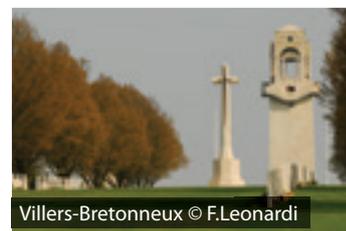
LUNDI 25 AVRIL 2016

5H30

CÉRÉMONIE DU POINT DU JOUR
MÉMORIAL NATIONAL AUSTRALIEN, VILLERS-BRETONNEUX



La cérémonie du Point du jour au Mémorial National australien débute par un préprogramme à 3h15 avec le «spirit of place» qui établit la scène et le contexte de l'engagement australien en France durant la Première Guerre mondiale. La cérémonie du point du jour commence à 5h30 et dure environ une heure.



Villiers-Bretonneux © F.Leonardi

Information et inscription :
<http://www.dva.gov.au/>

14H30

SERVICE COMMÉMORATIF DU «DIGGER»
PARC COMMÉMORATIF AUSTRALIEN, BULLECOURT, PAS-DE-CALAIS



Le service commémoratif australien au «Digger» débute à 14h30 suite à l'arrivée des participants qui se rendent ensemble à pied depuis le village de Bullecourt. La cérémonie dure une heure. Des hauts représentants australiens et français se rendent aux deux cérémonies.

DAWN SERVICE
Accompagnement aux cérémonies de l'ANZAC Day à partir de la gare d'Amiens
Des navettes pour le site de Villiers-Bretonneux et la cérémonie du Dawn Service seront proposées par Somme Tourisme, en partenariat avec Amiens Métropole.

AMIENS AUX COULEURS DE L'AUSTRALIE POUR L'ANZAC

Capitale de la Somme, Amiens est aussi la base arrière des champs de bataille. À l'occasion de l'ANZAC Day, la ville revêtera les couleurs de l'Australie et proposera au public une programmation dédiée aux commémorations de l'Australian and New Zealand Army Corps Day du 22 au 25 avril 2016.



Les cérémonies franco-britanniques du 30 juin et du 1^{er} juillet 2016 à Thiepval



Les cérémonies franco-britanniques du 30 juin et du 1^{er} juillet 2016 à Thiepval

Une veillée d'armes le 30 juin 2016

VEILLÉE D'ARMES

Une veillée d'armes se tiendra toute la nuit du 30 juin au mémorial de Thiepval à partir de 22 heures. Le mémorial y sera mis en lumière pour la première fois. Des représentants militaires de tous les pays impliqués dans le conflit ont été invités à participer à la veillée. Des membres de la Famille Royale britannique, des personnalités politiques et quelques descendants de combattants ont également été invités à prendre part à cette veillée.

Les représentants militaires effectueront une garde d'honneur devant le monument. Cette garde sera relevée régulièrement par les troupes de chacun des pays participant à la cérémonie.

Outre celle organisée au mémorial de Thiepval, d'autres veillées se dérouleront à l'abbaye de Westminster, au château d'Edimbourg, au Mémorial national de la guerre à Cardiff ainsi qu'à Helen's Tower en Irlande du Nord. Les communautés locales de tout le Royaume-Uni sont invitées à organiser leurs propres veilles.



22H
MÉMORIAL
DE THIEPVAL



Thiepval © Somme tourisme-Garry



Les cérémonies franco-britanniques du 30 juin et du 1^{er} juillet 2016 à Thiepval

La cérémonie officielle franco-britannique du 1^{er} juillet 2016 au mémorial de Thiepval à 12h



MÉMORIAL
DE THIEPVAL



Chaque année, une importante cérémonie est organisée par le Royaume-Uni au mémorial de Thiepval érigé en 1932 pour honorer la mémoire des disparus britanniques et sud-africains tombés dans la Somme entre juillet 1915 et mars 1918 (environ 72 000).

Cette importante cérémonie est organisée par les gouvernements français et britannique pour commémorer le premier jour de la bataille de la Somme, de l'ampleur du conflit et de l'impact qu'il a eu sur les populations, aussi bien au Royaume-Uni qu'en France, ainsi que pour se souvenir du million de victimes tombées au cours de cette bataille.

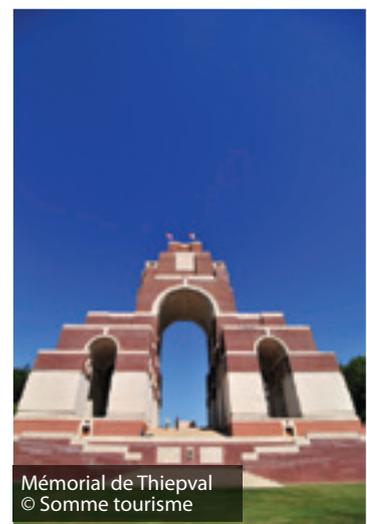
Cette cérémonie commémorative traditionnelle au contenu culturel et militaire proposera de la musique, des lectures et des hymnes afin de raconter l'histoire de la bataille, devant un parterre de chefs de gouvernement et de personnalités politiques qui prendront place devant 10 000 invités. Six cent scolaires français et britanniques seront acteurs de cette cérémonie, symbole d'un travail mémoriel pédagogique bilatéral.

A leur arrivée, les visiteurs pourront découvrir le centre d'accueil et d'interprétation de Thiepval, dans lequel est racontée l'histoire de la bataille de la Somme, avant de visiter les nouveaux locaux récemment inaugurés.

INFORMATION DE LA PRÉFECTURE DE LA SOMME

Il est rappelé que les visiteurs ne pourront assister qu'à une seule cérémonie et sur réservation préalable uniquement. Cette inscription en ligne donnera lieu à la délivrance d'un billet d'entrée ou d'une invitation. Les bénéficiaires seront informés par les organisateurs des trains recommandés pour se rendre aux navettes et des modalités d'accès aux parkings relais. Une zone de sécurité réglementée sera mise en place du 30 juin 2016, 20 heures au 1er juillet, 20 heures. L'accès y sera impossible sauf pour les habitants et les entreprises travaillant dans le périmètre de la zone qui se verront attribuer par la préfecture des laissez-passer leur permettant d'entrer et de sortir du périmètre.

Pour toute information sur les cérémonies :
www.somme14-18.com



Mémorial de Thiepval
© Somme tourisme

La cérémonie sera retransmise en direct sur des écrans géants à Amiens, Albert, Péronne et Arras.

Les cérémonies franco-britanniques du 30 juin et du 1^{er} juillet 2016 à Thiepval

Les partenaires

THE DEPARTMENT FOR CULTURE, MEDIA AND SPORT



Le Department for Culture, Media and Sport a pour mission de contribuer à faire de la Grande-Bretagne l'endroit le plus créatif et le plus excitant du monde pour ceux qui souhaitent y vivre, y voyager et y mener une activité professionnelle. Nous protégeons et promouvons notre héritage culturel et artistique et, à ce titre, sommes chargés de conduire le programme officiel britannique de commémoration du Centenaire, avec le soutien d'autres services gouvernementaux, parmi lesquels le *Foreign and Commonwealth Office*, le *Ministry of Defence*, le *Department for Education*, le *Department for Communities and Local Government*. Nous travaillons également en partenariat avec des organisations éminentes en ce domaine telles que l'*Imperial War Museums*, la *Commonwealth War Graves Commission (CWGC)*, la *Royal British Legion (RBL)*, l'*Arts Council England*, l'*English Heritage* et l'*Heritage Lottery Fund*. Les commémorations de la bataille de la Somme participent d'un vaste programme national mis en place par le gouvernement britannique sur quatre ans (2014-2018) pour commémorer la Première Guerre mondiale et pour honorer et rendre hommage aux victimes qui ont servi leur pays et qui ont été affecté par la guerre.

LA COMMONWEALTH WAR GRAVES COMMISSION



La *Commonwealth War Graves Commission (CWGC)* a été créée en 1917 par une charte royale afin que les 1 700 000 hommes et femmes des forces armées du Commonwealth tombés au cours des deux guerres mondiales soient honorés et commémorés.

Aujourd'hui, près d'un siècle plus tard, la Commission continue d'honorer leur souvenir en entretenant leurs sépultures et les plus de 23 000 mémoriaux qui leur sont consacrés dans 154 pays.

Les tombes, mémoriaux, sculptures et végétaux d'ornement font l'objet d'un entretien régulier, mais des projets majeurs comme la restauration récente du Mémorial de Thiepval – qui rend hommage aux morts français et britanniques de la bataille de la Somme – sont également requis de temps à autre. Toutes nos activités ont pour objectif de faire en sorte que les sépultures de guerre, les cimetières et les mémoriaux demeurent des hommages durables aux victimes des combats, ainsi que des lieux où les visiteurs peuvent venir se souvenir de leur sacrifice.

THE ROYAL BRITISH LEGION



Depuis 1921, la *Royal British Legion* mène des actions d'aide et de soutien à l'ensemble de ceux qui ont servi ou qui servent actuellement dans les forces armées britanniques, ainsi que leurs familles.

Pour commémorer le centenaire de la bataille de la Somme, la *Royal British Legion* souhaite aider les communautés locales au Royaume-Uni à organiser un événement mémoriel, soit au niveau de leur ville, soit en se joignant à un événement régional ou national, ou encore en participant à la cérémonie prévue au Mémorial de Thiepval si elles ont la possibilité de se rendre en France. La bataille de la Somme a duré 141 jours en 1916. Afin que chacune de ces journées de combat soit commémorée, la *Royal British Legion* organisera une brève cérémonie quotidienne au Mémorial de Thiepval, à midi, du 2 juillet au 18 novembre.



L'académie d'Amiens mobilisée



L'académie d'Amiens mobilisée 600 jeunes pour un Centenaire

ACTION PÉDAGOGIQUE MISE EN ŒUVRE À L'OCCASION DE LA CÉRÉMONIE FRANCO-BRITANNIQUE DE THIEPVAL

La France et le Royaume-Uni ont souhaité, à l'occasion de la cérémonie franco-britannique de Thiepval du 1^{er} juillet 2016, accueillir 300 jeunes français et de 300 jeunes britanniques, dont le nombre correspond aux 600 tombes individuelles situées devant le Mémorial de Thiepval.

L'académie d'Amiens et le *British Council* sont associés à l'organisation de cette manifestation dans le cadre d'une action pédagogique plus large visant à favoriser les partenariats entre la France et le Royaume-Uni dans le domaine scolaire.



AMIENS ET LE BRITISH COUNCIL, PARTENAIRES DES 600 JEUNES

Trois grands principes participent à la réalisation de l'action culturelle et pédagogique « 600 jeunes pour un Centenaire » :

- dans le cadre de la mise en œuvre d'une action cohérente de transmission de la mémoire et des enjeux du conflit, les 600 jeunes retenus seront acteurs de la cérémonie et proposeront un geste symbolique fort qui sera défini en accord avec l'autorité académique ;
- au-delà de cette participation effective à la cérémonie du 1er juillet à Thiepval, les établissements retenus en France par l'académie d'Amiens et au Royaume-Uni par le British Council sont invités à effectuer un travail de mémoire et d'histoire partagée avec une possible dimension interdisciplinaire durant l'année scolaire 2015-2016, présenté lors de la cérémonie du 1er juillet 2016 ;
- enfin, cet événement est également l'occasion de construire des partenariats pérennes entre les établissements français et britanniques retenus.

LA MISE EN ŒUVRE D'UNE ACTION PÉDAGOGIQUE DÉDIÉE

L'académie d'Amiens et le *British Council* ont identifié conjointement une douzaine d'établissements français et britanniques, soit 24 établissements. Les établissements français et britanniques retenus travaillent en tandem. Chaque établissement est libre de mener un projet commémoratif indépendamment du partenaire. Tous les établissements concernés s'engagent à réaliser un panneau d'exposition dans le cadre de la problématique générale portant sur « La bataille de la Somme 1916-2016 : cent ans après ? ». L'ensemble des panneaux devrait être présenté le 1er juillet 2016 à Thiepval.

Les autres cérémonies de l'année 2016



Les autres cérémonies

1^{er} juillet 2016

CÉRÉMONIE AU TROU DE MINE DE LA BOISSELLE LOCHNAGAR CRATER



7H28

OVILLERS-LA-BOISSELLE

Située sur la commune d'Ovillers-la-Boisselle, la Grande Mine forme un cratère de près de 91 mètres de diamètres. Il est le résultat de l'explosion de 30 tonnes d'explosifs, déclenchée peu avant l'offensive franco-britannique pour affaiblir les défenses de l'ennemi. Cette année, à 7h28, près de deux mille personnes sont attendues pour la cérémonie britannique associative du Trou de Mine de la Boisselle qui accueillera deux ministres régionaux allemands des Länder accompagnés par 80 musiciens de la *Somme Battlefield pipe band*.



Trou de mine de la Boisselle © Somme tourisme

CÉRÉMONIE DE CONTALMAISON



9H15

CONTALMAISON

Le village de Contalmaison a été le théâtre d'affrontements violents lors de la bataille de la Somme. Un monument est actuellement érigé au cimetière communal pour rendre hommage au 12^{ème} bataillon du *Manchester regiment* qui perdit 539 de ses hommes pendant l'assaut du 7 juillet 1916. Dans la matinée du 1^{er} juillet 2016, une cérémonie écossaise est prévue au Cairn et au monument aux morts devant l'église de Contalmaison dans le cadre du centième anniversaire de la Cérémonie du Souvenir. Celle-ci aura lieu de 9h15 à 10h15 en présence du ministre des Anciens combattants écossais, du Maire d'Edimbourg et du Maire de Folkerk (UK). Des militaires écossais ainsi que des militaires réservistes, accompagnés par des musiciens et une chorale assisteront également à la cérémonie.

Les autres cérémonies

1^{er} juillet 2016

CÉRÉMONIE DE LA TOUR D'ULSTER



14H30 - TOUR D'ULSTER - THIEPVAL

La 36^e division d'Ulster réussit la première à atteindre son objectif à Thiepval en 1916, mais c'était sans compter la puissance de l'artillerie britannique et les mitrailleuses allemandes qui déciment près de 2 500 hommes. Sur le lieu même de la bataille se dresse aujourd'hui la Tour d'Ulster, réplique de la Tour Hélène qui constituait le lieu d'entraînement des soldats nord-irlandais. Le 1^{er} juillet 2016, une cérémonie est organisée à 14h30 en hommage aux combattants tombés pendant la bataille. Près de trois mille personnes sont attendues.



Ulster Tower © Somme tourisme

HOMMAGE AUX TERRE-NEUVIENS A BEAUMONT-HAMEL



16H - BEAUMONT-HAMEL



Caribou, Beaumont-Hamel © DR

Le 1^{er} juillet 2016 à 16h00, le gouvernement du Canada organise la cérémonie officielle du centième anniversaire des batailles de la Somme et de Beaumont-Hamel en hommage aux soldats terre-neuviens du 1^{er} bataillon du Newfoundland Regiment qui s'est battu en 1916. La cérémonie a lieu au Mémorial terre-neuvien à Beaumont-Hamel, sur le champ de bataille même, où le régiment a perdu 86% de ses effectifs le matin du 1^{er} juillet. Le Caribou de bronze représente leur force et leur noble courage. Le Mémorial est visité par 230 000 visiteurs chaque année. À cette cérémonie, 5 000 personnes sont attendues dont plusieurs délégations officielles de Terre-Neuve, Grande-Bretagne, Canada, France.

CÉRÉMONIE DU SOUVENIR



17H30 - FRICOURT

Une cérémonie du Souvenir est organisée le 1^{er} juillet au cimetière militaire allemand de Fricourt qui abrite les sépultures de 17 027 soldats allemands, dont environ 10 000 tombés pendant la bataille de la Somme. Elle est organisée par l'organisation *Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge*, créée après la Première Guerre mondiale pour prendre soin des sépultures de guerre allemandes. Pour participer à la cérémonie, il convient de s'inscrire sur le site de cette association, avant le 10 avril.



Fricourt © DR

Les autres cérémonies 2 et 3 juillet 2016

CENTENAIRE DE LA BATAILLE DE COURCELETTE

Le 2 Juillet 2016 à 14h00, profitant de la présence de délégations canadiennes en France, le Canada commémorera l'effort canadien dans la Somme et la Bataille de Flers-Courcelette. En dépit des milliers de pertes parmi les soldats canadiens, la bataille du 15 septembre 1916 fut une des rares victoires pour les alliés dans la Somme. Cette cérémonie solennelle ouverte au public aura lieu au mémorial canadien à Courcelette, en présence de plusieurs délégations officielles.



14H
MÉMORIAL
CANADIEN DE
COURCELETTE

CWGC CIMETIÈRE CITÉ BONJEAN À ARMENTIÈRES

Le dimanche 3 juillet à 11h00 est organisé un dépôt de gerbe au cimetière Cité Bonjean à Armentières (59) en présence de l'Ambassadeur de Nouvelle-Zélande, Dr James Kember, le Chef des armées néo-zélandais, et l'Attaché de défense. Ouvert au public.

Cette cérémonie, ouverte au grand public, rend hommage aux premiers Néo-zélandais qui perdirent leur vie sur le front Occidental, dans la bataille de la Somme.



11H
CWGC CIMETIÈRE CITÉ BONJEAN
ARMENTIÈRES (NORD)

Les autres cérémonies

10 juillet 2016



MÉMORIAL NATIONAL SUD-AFRICAIN DE BOIS-DELVILLE (DELVILLE WOOD)
LONGUEVAL

COMMÉMORATION SUD AFRICAINE À DELVILLE WOOD

Le gouvernement sud-africain souhaite rendre hommage à ses troupes qui s'illustrèrent durant la bataille de la Somme. Une cérémonie aura lieu le 10 juillet 2016 à Longueval, au Mémorial national sud-africain de Bois-Delville.

La bataille de la Somme constitue le tout premier engagement de ces troupes qui comptent près de 2 500 soldats morts, disparus ou blessés lors de la relève. Une délégation gouvernementale, un fort contingent de membres de forces armées sud-africaines ainsi que des anciens combattants et représentants de différentes associations d'anciens combattants sont attendus cet été pour les commémorations du Centenaire de la Bataille du Bois Delville. Lors de ces cérémonies, les Murs du Mémorial seront également inaugurés. Les visiteurs pourront maintenant y lire les noms de tous les soldats Sud-Africains qui ont participé à la Grande Guerre en Afrique, en Europe et au Proche-Orient.



Delvill Wood © DR

Les autres cérémonies

19 et 23 juillet 2016

CENTENAIRE DE LA BATAILLE DE FROMELLES (NORD)



La perte de vie australienne le 19 juillet 1916 pendant la bataille de Fromelles a rendu ce jour « La plus sanglante dans l'histoire de l'Australie ». 3 500 invités sont attendus à la cérémonie.

1^{re} CÉRÉMONIE :

CWGC CIMETIÈRE MILITAIRE DU BOIS DU FAISAN

Cette cérémonie durera 1h30 et inclura la consécration d'un certain nombre de pierres tombales de soldats australiens (à confirmer). La cérémonie du Bois du Faisan sera un événement accessible uniquement avec un pass d'entrée qui doit être demandé au préalable.

2^e CÉRÉMONIE :

CWGC CIMETIÈRE DE VC CORNER

La participation à cette cérémonie se fait sur invitation seulement, mais la cérémonie sera diffusée sur des écrans géants situés autour de Fromelles.

CENTENAIRE DE LA BATAILLE DE POZIÈRES



16H - MÉMORIAL DE LA 1^{re} DIVISION ,
POZIÈRES

En 6 semaines de combat à Pozières, l'Australie a subi 23 000 blessés et morts. Pozières constitue la terre « la plus densément semée avec le plus important sacrifice australien au monde ». 3 500 invités sont attendus à la cérémonie.

LA CÉRÉMONIE

Le Gouvernement Australien organise une cérémonie le 23 juillet 2016 au Mémorial de la première division à Pozières pour honorer le sacrifice australien lors de la bataille de la Somme. La cérémonie débutera à 16h00 et durera une heure. Elle sera accessible uniquement avec un pass d'entrée.



Pozières © Samuel Crampon

Les autres cérémonies

3 septembre 2016

LA CÉRÉMONIE OFFICIELLE IRLANDAISE



16H - GUILLEMONT

Pour la première année, l'Irlande organise une cérémonie commémorant la 16e Division irlandaise le 3 septembre 2016 à Guillemont.

La croix celtique de Guillemont a été érigée en souvenir de la 16e Division irlandaise de l'armée britannique, qui fut jetée dans la bataille de la Somme en septembre 1916. La 16e était composée d'hommes venus de toute l'Irlande. Lors des batailles de Guillemont et de Ginchy, cette division subit 4330 pertes, dont 1200 tués.



Les autres cérémonies

15 septembre 2016

CENTENAIRE DE L'ENGAGEMENT NÉO-ZÉLANDAIS DANS LA SOMME



Le jeudi 15 septembre 2016, la Nouvelle-Zélande commémorera le centenaire de la première campagne majeure des soldats de la New Zealand Division sur le Front Occidental, près de Longueval dans la Somme. Trois cérémonies vont marquer cette journée, en présence de hautes personnalités françaises et le vice-premier ministre néo-zélandais, M. Bill English. Cette journée sera ponctuée par la participation d'un groupe cérémonial et culturel Maori des Forces armées néo-zélandaises.

**7H : CÉRÉMONIE
DU POINT DU JOUR
MÉMORIAL NATIONAL
NÉO-ZÉLANDAIS,
LONGUEVAL**

**11H : CÉRÉMONIE COMMÉMORATIVE
NATIONALE NÉO-ZÉLANDAISE
CWGC CIMETIÈRE DE CATERPILLAR
VALLEY**

**19H15 : CÉRÉMONIE
AU COUCHER DU SOLEIL
MÉMORIAL NATIONAL
NÉO-ZÉLANDAIS,
LONGUEVAL**



Hommage devant le Mémorial néo-zélandais à Longueval © DR

Le Conseil départemental de la Somme



Le Conseil départemental de la Somme



Depuis 1916 et la bataille de la Somme, le territoire départemental est le gardien du souvenir des centaines de milliers de soldats, toutes nations confondues, venus combattre pour la liberté, au risque d'y perdre leur vie. Il est devenu le foyer d'une mémoire internationale partagée entre les habitants et les descendants des pays impliqués dans le conflit. Face à cet héritage prénant et toujours vivant, le Conseil départemental de la Somme s'investit en 2016 dans son rôle de grand ensemblier, aux côtés de multiples acteurs locaux et internationaux, pour rappeler l'hécatombe que fut cette bataille et en pérenniser le souvenir.

Il veut également souhaiter la bienvenue aux nombreux touristes de mémoire, français et étrangers, qui se déplacent dans la Somme pour participer aux commémorations et composer ensemble un message d'espoir.

À tous les publics, d'ici et d'ailleurs, le Département propose un rendez-vous mémoriel majeur. Des sites internet et un magazine hors-série bilingues, un livret pédagogique et un DVD documentaire offerts aux collégiens, des poèmes interactifs pour la paix, la création de la rose Somme 2016, des concerts, des expositions sont autant d'occasions de dynamiser le territoire et d'appeler chacun à relever le défi de la paix.

LE NUMÉRO « COLLECTOR » DU MAGAZINE VIVRE EN SOMME

Ce numéro spécial de 32 pages illustrées de cartes, de photos, de documents d'archives, explique l'histoire de la bataille de la Somme. Il présente les armées, les stratégies et innovations militaires. Il évoque la vie des habitants à l'arrière, la reconstruction et la création artistique de l'après-guerre. Les sites de mémoire des différentes nations et de nombreuses pistes pour en savoir plus invitent à ne jamais oublier. Publié l'été 2016, en français et en anglais, ce hors-série est distribué aux 570 000 habitants du département. Il est disponible sur les sites de mémoire et en version numérique sur somme14-18.com et sommebattlefields.com.



Couverture « Vivre en Somme »
© DR

LA « ROSE SOMME 2016 »

L'association Picarde des Parcs et Jardins a créé la Rose Somme 2016, en écho aux fleurs nationales du Souvenir. Sa couleur pourpre, aux tonalités à la fois obscures et lumineuses, reflète le crépuscule qui meurt pour donner naissance à un matin nouveau. Cette reine des fleurs symbolise les hommages rendus à tous les combattants qui ont participé à la bataille de la Somme, sans distinction ethnique, nationale ou religieuse. Elle sera inaugurée par le Conseil départemental de la Somme le 25 juin dans le village de Rancourt qui regroupe 3 cimetières français, britannique et allemand. Résistante, en fleurs tout au long de la belle saison, la Rose Somme 2016 répandra son parfum subtilement poivré dans tous les jardins du monde qui souhaiteront l'accueillir en signe de paix.



Le Conseil départemental de la Somme

LES RICHESSES DES ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LA SOMME

Combats, réquisitions, occupation, bombardements, réfugiés, problèmes de ravitaillement... Le département de la Somme a connu toutes les vicissitudes de la guerre. Il a dû ensuite se relever de ses ruines, après avoir vécu un temps dans la précarité des baraquements provisoires, se préoccuper du sort des victimes de guerre, commémorer. De tout cela, à l'exception des opérations de l'armée, des hôpitaux et des sépultures militaires, les Archives départementales gardent la trace : registres matricules militaires des soldats, dossiers d'allocations, archives du service de reconstitution des régions libérées et d'autres services provisoires créés au fur et à mesure des besoins... Parmi les archives privées sur cette période figure le fonds très riche de l'élu amiénois et collectionneur Herménégilde Duchaussoy. L'opération départementale de 2012 « Dons de mémoire », prolongée dans le cadre de la « Grande collecte » nationale, a également permis de recueillir des archives de famille (carnets, lettres, photographies, dessins...), pour une approche plus personnelle et intime de la guerre.

Pour faciliter les recherches, le guide des sources conservées aux Archives départementales, créé à l'occasion du centenaire de la bataille de la Somme, est disponible sur le site archives.somme.fr, qui donne également accès à de nombreux documents numérisés. Des conférences prolongent la réflexion sur la Première Guerre mondiale.

LEGION'S MEMORY ET LES CHORISTES POUR LA PAIX

Deux concerts sont proposés : à Belloy-en-Santerre le 4 juillet par la Légion Étrangère pour commémorer la prise du village, et le 5 juillet au Zénith d'Amiens, avec la musique de la Légion, l'orchestre baroque de Barcelone, Anthony et Sandra Leroy-Moubarak et une centaine de choristes de la région. Enfin, le 12 novembre, 300 choristes allemands, britanniques, belges et français accompagnés de l'orchestre symphonique du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens, interpréteront ensemble une création musicale imaginée pour l'occasion par un collectif de compositeurs européens.



Hommage à la Légion, Legion's Memory
© Musique en Utopia

1916-2016 : DES POÈMES POUR LA PAIX

Ce projet interactif numérique inscrit la paix au cœur de son dispositif. Chaque habitant de la planète est invité à rédiger un haïku (court poème japonais de trois vers), en français ou en anglais, sur le thème de la paix et à l'envoyer au Conseil départemental. L'ensemble des poèmes sera publié sur une page spéciale et spectaculaire dédiée à l'opération sur le site somme14-18.com. Le lancement officiel aura lieu le 1er juillet 2016 à 7h28, heure du début de la bataille de la Somme.

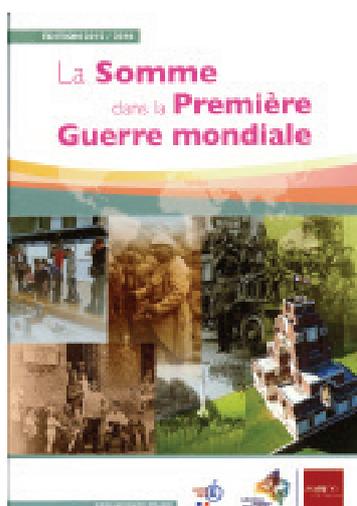
Le Conseil départemental de la Somme

DES ACTIONS SPÉCIFIQUES ENVERS LA JEUNESSE

LE LIVRET « LA SOMME DANS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE »

Réalisé en partenariat avec l'Education nationale, l'Université de Picardie Jules-Verne et le Centre international de recherche de l'Historial de Péronne, le livret « La Somme dans la Première Guerre mondiale » est distribué à chaque rentrée scolaire jusqu'en 2020, aux collégiens des classes de 3ème. Cet outil, en complément du programme d'histoire leur permet de mieux appréhender les événements qui se sont déroulés dans la Somme pendant le conflit et qui ont forgé l'identité du territoire et de ses habitants.

Une version numérique, en français, anglais et bientôt en allemand est disponible sur les sites www.somme.fr et www.somme14-18.com.



Couverture
« La Somme dans la Première Guerre mondiale »
© DR

LES OLYMPIADES DE LA GRANDE GUERRE

Ce concours de connaissances s'intéresse à l'histoire de Première Guerre mondiale et particulièrement à la bataille de la Somme. Ouvert à l'ensemble des élèves de troisième, il propose deux catégories : 3e générale et 3e SEGPA -ULIS. Cherchant l'émulation, il constitue une sorte de répétition à l'épreuve du brevet, en lien avec le programme d'histoire-géographie et du livret pédagogique « La Somme dans la Première Guerre mondiale ». Divers partenaires privés et publics s'associent à cette initiative.

«LES HÉRITIERS DE TOLKIEN»

Tel est le nom de la résidence d'auteur et du programme d'actions menés par la Bibliothèque départementale de la Somme, notamment au 2e semestre 2016. Par le biais des œuvres de Tolkien et de leurs déclinaisons, les adolescents seront sensibilisés au contexte d'écriture ou d'inspiration que représente le conflit, à la manière dont un artiste littéraire traduit son expérience de guerre dans son œuvre et y puise son inspiration. La résidence permettra la création d'une exposition itinérante et d'un jeu, la diffusion d'œuvres et d'animations proposées sur l'univers de Tolkien. Deux journées de formation sont organisées en parallèle aux professionnels du livre.

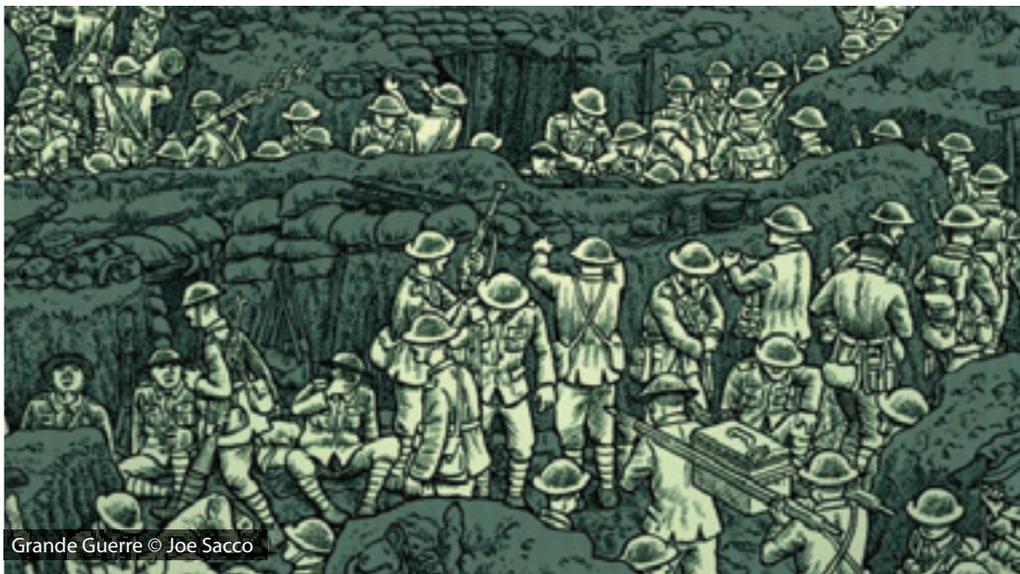
Le Conseil départemental de la Somme



L'EXTENSION DU MUSÉE DE THIEPVAL

A l'occasion du centenaire de la bataille de la Somme, le département aménage une extension du Centre d'accueil et d'interprétation de Thiépvall, afin de développer des espaces scénographiques avec une triple vision (britannique, française et allemande) et l'installation d'une fresque gigantesque de Joe Sacco.

Cette extension, d'une superficie de 450m², permettra d'améliorer l'accueil des touristes français et étrangers et de leur proposer une nouvelle offre muséale au cœur des sites de mémoire. L'ouverture est prévue en juin 2016.



Grande Guerre © Joe Sacco

LE FILM DOCUMENTAIRE « SOMME 1916 », DE JEAN-FRANÇOIS DELASSUS

D'une durée de 52 minutes, ce documentaire souligne les différentes étapes de la bataille de la Somme en s'appuyant sur des images d'archives et des prises de vue contemporaines.

« Nous partons des traces, des marques des mémoires,

Que reste-t-il dans les esprits, dans la mémoire collective ?

Que restet-il de la bataille, sur le terrain, clouté de nécropoles des plus intimes aux plus immenses, comme celle de Thiépvall ».

Destiné au grand public, il sera diffusé sur France 3 et son DVD sera distribué à tous les élèves de 3ème du département.

Une saison mémorielle internationale de 141 jours



Une saison mémorielle de 141 jours

Exposition de Michael St. Maur Sheil



FIELDS OF BATTLE TERRES DE PAIX 14-18 SOMME 2016

DE MICHAEL ST MAUR SHEIL

Du 28 avril au 28 août 2016 - Aire d'Assevillers Ouest (Autoroute A1)

L'exposition des photographies contemporaines de Michael St Maur Sheil permet de relier les mémoires pacifiées des différentes nations aux anciens champs de batailles qui les ont opposées dans la Somme.

En exposant Michael St-Maur Sheil, photographe qui a consacré plus de dix années de sa vie à documenter les champs de bataille, la Mission du Centenaire et le **groupe sanef** donne un sens à la quête de l'ancien Grand Reporter : faire connaître à ses contemporains les lieux où l'Histoire s'est écrite.

LE GROUPE SANEF

Acteur majeur de la mobilité, le **groupe sanef** exploite plus de 2000 km d'autoroutes, et fait partie du leader mondial **Abertis**.

Il était donc naturel pour le **groupe sanef** de s'associer à la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale pour participer activement au devoir de mémoire. Comme il était évident de faire partager par cette exposition le souvenir de la Bataille de la Somme et ses marques encore visibles sur le paysage.

Une saison mémorielle de 141 jours

Exposition au Panthéon du 21 mai au 11 septembre 2016

MONUMENTS AUX MORTS: 36 000 COMMUNES, 36 000 CICATRICES

Le Centre des monuments nationaux (CMN), la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, l'Institut de recherches historiques du Septentrion (IRHiS), Université de Lille 3 et les Rencontres de la photographie d'Arles, avec le parrainage de Raymond Depardon, ont souhaité présenter au Panthéon une exposition consacrée au premier recensement photographique des monuments aux morts français, afin de montrer l'immensité du massacre à travers des œuvres de mémoire. Le commissariat de l'exposition a été confié à François Hébel. Intitulée Monuments aux morts. 36 000 communes, 36 000 cicatrices, l'exposition aura lieu au Panthéon du 20 mai au 11 septembre 2016.

Les monuments aux morts déroulent à l'infini des listes de noms gravés dans la pierre : ceux des 1 350 000 Français, morts ou disparus sur les champs de bataille ou dans les tranchées. Que nous disent ces noms, sinon l'immensité du désastre, l'absurdité de la guerre ? Sinon de nous arrêter pour les lire et chercher, derrière ces identités, un peu de leur réalité charnelle ?



Tourcoing © DR



Tourcoing © DR

Une saison mémorielle de 141 jours

Les 21^e rendez-vous de la bande dessinée d'Amiens

> 4 ET 5 JUIN 2016

Pour la 21^e année, l'association amiénoise *On a Marché sur la Bulle* invite à découvrir les routes du Neuvième Art avec passion, originalité et exigence lors des Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens. Durant ce festival, 95 auteurs de bande dessinée animeront des rencontres et des ateliers autour de nombreuses expositions thématiques. A cette occasion, et dans le cadre du partenariat qui lie *On a Marché sur la Bulle* à la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, l'artiste multimédia, illustrateur, auteur de bande dessinée, photographe, cinéaste, plasticien, compositeur et musicien, Dave McKean, présentera en première mondiale la création *Black Dog, les rêves de Paul Nash*, réalisée en partenariat avec le *Lake District International Comics Festival* de Kendal le 4 juin à la Maison de la culture d'Amiens.

TRACES DE LA GRANDE GUERRE : LA NAISSANCE D'UN PROJET POUR 2018

Forts de l'expérience accumulée depuis 2009 avec l'Historial de la Grande Guerre puis avec la Mission du Centenaire (4 expositions itinérantes créées, accompagnement de la fresque de Joe Sacco, création du spectacle McKean, édition des bandes dessinées *Cicatrices de guerre(s)* et *Les Chroniques de Notre Mère la Guerre*), et s'appuyant sur le réseau international qu'ils ont entretenu depuis vingt ans, les Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens se proposent d'aller plus loin en 2018.

L'idée est de solliciter des paires d'auteurs de tous pays pour nous parler, en 18 histoires courtes, de tout ce que ce conflit peut signifier aujourd'hui pour eux comme pour nous. Dans l'évolution de ce siècle brutal, sur les paysages, les corps, les esprits, les sciences, ils pourront mettre en images et en récits l'héritage, les traces de la Grande Guerre. Ces histoires courtes seront rassemblées dans un livre cartonné diffusé, en France et au Royaume-Uni. Le travail trans-frontières sera favorisé dans chacune des histoires, avec par exemple un scénariste anglais pour un dessinateur français ou un scénariste américain pour un dessinateur allemand.

De nombreux supports de médiation dont *On a Marché sur la Bulle* est spécialiste, seront créés dans les deux langues et circuleront sur les territoires.

Ce projet sera soutenu au Royaume-Uni par 14-18 NOW et le *Lake District International Comics Festival* de Kendal. *On a Marché sur la Bulle* travaille avec ses partenaires anglais (dont le festival a lieu mi-octobre) à la création d'un événement spécifique des deux côtés de la Manche et très proche dans le temps, autour de la sortie du livre, au dernier trimestre 2018.



14-18-NOW
WW1 CENTENARY ART COMMISSIONS



Une saison mémorielle de 141 jours

14-18 NOW

14-18 NOW, UN OPÉRATEUR UNIQUE AU SERVICE DU CENTENAIRE

14-18 NOW est le programme britannique de grande envergure qui rassemble le public autour de la Première Guerre mondiale. À travers l'art contemporain, la danse, le théâtre, le cinéma, la musique, la poésie, de grands événements donnent un regard neuf à ce conflit passé, et créent une expérience partagée par tous. Ce programme est mis en oeuvre de 2014 à 2018 et marque le centenaire de la Première Guerre mondiale, afin de comprendre comment les événements passés ont influencé le monde contemporain et d'évaluer nos comportements à l'égard des conflits de manière plus générale.

14-18 NOW travaille de concert avec des organisations culturelles en Grande-Bretagne comme l'association officielle « First World War Centenary program », mais également avec la France et d'autres pays du monde. 14-18 NOW souhaite montrer comment la Première Guerre mondiale a influencé la société contemporaine. C'est pourquoi, 14-18 NOW s'appuie sur des créations d'artistes contemporains qui s'inspirent de la Grande Guerre afin de transmettre aux plus jeunes générations l'histoire du premier conflit mondial à travers des champs d'expression qui leur sont familiers et innovants. Une partie de ces événements est gratuite et ces deux dernières années plus de 19 millions de personnes se sont impliquées dans ce programme. Parmi les projets phares portés par 14-18 NOW, on trouve notamment l'itinérance des très célèbres Poppies en céramique à travers la Grande Bretagne, la mise en oeuvre d'un événement de happening pour marquer le début de la guerre, ou encore la formation d'un groupe d'artistes proposant des créations inspirées du camouflage des bateaux de la Première Guerre mondiale. Tous ces projets donnent lieu à des partenariats internationaux inédits. Ainsi, le festival de la bande dessinée d'Amiens porté par l'association On a Marché sur la Bulle a noué un partenariat avec l'International Comics Festival de Kendal (Royaume-Uni) afin de permettre en 2016 une création mondiale de Dave McKean au Royaume-Uni puis en France dans le cadre du centenaire de la bataille de la Somme.

14-18-NOW
WW1 CENTENARY ART COMMISSIONS



Une saison mémorielle de 141 jours

L'Historial de la Grande Guerre de Péronne



LE MUSÉE DE COLLECTION À PÉRONNE : L'HISTOIRE

Musée d'histoire comparée où se croisent les visions allemandes, françaises et britanniques, l'Historial est doté d'une collection exceptionnelle de 70 000 objets, œuvres d'art et documents originaux, parmi lesquels, les 50 gravures de la série Der Krieg d'Otto Dix, témoignages des souffrances et des horreurs de cette guerre.

Au-delà des années de guerre proprement dites, l'Historial de la Grande Guerre propose une réflexion sur les origines et les conséquences du premier conflit mondial. Matrice du XX^e siècle, la Première guerre mondiale a des répercussions toujours actuelles, sur le plan géopolitique et socioculturel. L'Historial de la Grande Guerre incite donc à la réflexion sur la nature de la violence, mécanismes de celle-ci, et sur sa nature protéiforme. Présenter la guerre sous tous ses aspects, c'est permettre de commencer une réflexion sur la paix au regard des les épreuves passées et du monde actuel.

POUR CONSULTER TOUTE LA PROGRAMMATION 2016 : WWW.HISTORIAL.ORG

LE CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHE DE L'HISTORIAL DE LA GRANDE GUERRE

Pour le centenaire de 1916 et tout au long de l'année 2016, le Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre organise, avec le soutien du Conseil départemental de la Somme et de la Mission du Centenaire, un cycle de conférences autour de la bataille de la Somme.

Ces conférences, gratuites et sur simple inscription, accessibles à tous, d'une durée d'environ 1h30, privilégient les échanges avec le public.

LES « ECRIVAINS EN GUERRE 1914-1918, NOUS SOMMES DES MACHINES A OUBLIER »

L'EXPOSITION TEMPORAIRE
DU 28 JUIN AU 16 NOVEMBRE 2016

Avec une orientation résolument littéraire, l'exposition transporte le visiteur dans un cadre inédit et original au cœur de la Première Guerre mondiale. A travers le regard et la voix d'écrivains qui l'ont vécue, de près ou de loin, des premières lignes à « l'arrière », de la veille du conflit aux lendemains, ou encore quand l'expérience de guerre continua à mobiliser la littérature. L'exposition évoque les parcours et les œuvres de grandes figures littéraires de l'avant-garde françaises, allemandes et anglaises, tels que Blaise Cendrars, Ernst Jünger, Guillaume Apollinaire, Wilfried Owen ou encore Ivor Gurney, August Stramm, Pierre Mac Orlan, Jacques Vaché, pour ne citer qu'eux. Le parcours présente une lecture chronologique, thématique et polyphonique

du conflit le plus meurtrier de l'Histoire, dans une ambiance immersive, cherchant à mettre le visiteur en relation avec l'univers mental et créatif de ces hommes embarqués dans la grande tragédie de la guerre.



WWW.HISTORIAL.ORG/CENTRE-INTERNATIONAL-DE-RECHERCHE

Une saison mémorielle de 141 jours

Colloque international « Les batailles de 1916 »

> 22, 23, 24 JUIN 2016

COLLOQUE
INTERNATIONAL

PARIS
UNIVERSITÉ DE LA
SORBONNE, SÉNAT



La Mission du Centenaire et son conseil scientifique, en collaboration avec l'Institut Historique Allemand, organisent à Paris le 22, 23 et 24 juin un colloque international portant sur la question des batailles de 1916.

L'année 1916 est celle des grandes batailles industrielles de la guerre : celles de Verdun (février-décembre) et de la Somme (juillet-novembre). Elles mobilisent les économies, les industries, l'ensemble des sociétés, devenant un enjeu central de l'effort de guerre. Elles engagent des millions d'hommes sur le front ouest dans des combats d'une intensité jusque là jamais égalés. Au-delà des champs de bataille de Verdun et de la Somme, d'autres fronts sont très actifs : à l'est de l'Europe (offensive Broussilov), en Italie et dans les Balkans ou en Afrique. On se bat toujours d'avantage alors sur terre, sur mer et dans les airs. L'objet du colloque de trois jours est d'interroger la notion de « bataille » dans cette perspective internationale et intermodale. Trois grands thèmes ont été retenus : « construire la bataille », « expérimenter la bataille », « alimenter la bataille ».

Comment la bataille est-elle pensée avant son déclenchement ? Comme dit-on la bataille pendant son déroulement et dans les souvenirs des témoins ? Comment est-elle éprouvée et expérimentée par ceux qui en sont les acteurs et par l'ensemble des sociétés ? Comment nourrir la bataille en termes logistiques ? Autant des questions qui intéresseront des meilleurs chercheurs et spécialistes venus de tous les continents, réunis pour échanger et confronter leurs études et points de vue.

L'objet du colloque s'inscrit dans le souhait d'un travail largement ouvert à la question de la « bataille », sur l'ensemble de la chronologie de 1916, dans une perspective résolument comparatiste.

Une cinquantaine de spécialistes de la Grande Guerre internationalement reconnus discuteront à Paris trois jours durant au sujet des batailles qui se déroulèrent pendant l'année 1916. Chaque journée sera dédiée à un des grands thèmes choisis (construire, expérimenter, alimenter la bataille) et s'articulera autour de trois sessions de travail, pendant lesquelles un rapporteur résumera les communications des intervenants au colloque et il en discutera avec eux et avec le public. Cela permettra à tous les participants d'avoir, par des échanges dynamiques, une vision ample, nuancée et croisée sur les différentes questions analysées. Chaque journée sera ouverte et close par une keynote lecture, tenue par des grands experts de la Première Guerre mondiale.



Autour de Verdun 1916 © AL

Une saison mémorielle de 141 jours

L'Université de Picardie-Jules Verne



L'université de Picardie-Jules Verne, avec Guerre en Somme 2016, a conçu un programme culturel et scientifique tourné vers le grand public. Deux expositions d'Arts plastiques seront présentées en lien avec l'UFR des Arts : *Para-site* du 18 janvier au 18 mars 2016 et *Les Gueules cassées* du 22 février au 22 avril 2016. Deux expositions gratuites se tiendront au printemps 2016. La première exposition intitulée *Manger pendant la Grande Guerre*, du 18 avril au 13 mai, qui sera animée par les étudiants du département d'Histoire, et accompagnée d'une soirée de concert de l'orchestre universitaire de Picardie le 28 avril. L'exposition artistique *Paysages cassés*, du 1er juin au 6 novembre, présentera des œuvres sur le thème de la cassure et du conflit dans le paysage. Enfin, en octobre 2016, des conférences grand public sur le thème des guerres seront proposées lors des journées nationales de l'Association des professeurs d'histoire et de géographie.



Exposition Université de Picardie-Jules Verne © DR

Une saison mémorielle de 141 jours Création mondiale de Dave MCKEAN

> 28 JUIN 2016

CHIEN NOIR LES RÊVES DE PAUL NASH UNE CRÉATION MONDIALE DE DAVE MCKEAN

MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS

Dave McKean est un artiste multimédia unique, illustrateur, auteur de bande dessinée, photographe, cinéaste, plasticien, compositeur et musicien. Ses centaines de pochettes de disque, ses livres jeunesse, la bande dessinée *Cages*, son cycle de *Batman*, *Arkham Asylum* et ses quatre long métrages, dont *Mirrormask* ou le récent *Luna*, en font un OVNI, célèbre pour son sens du collage et de la rupture, une puissance de travail phénoménale et une inventivité de chaque instant.

Dave McKean vient de terminer une bande dessinée, qui sera éditée dans le monde anglo-saxon par *Dark Horse* et en France par les *Humanoïdes Associés*, qui s'intitule *Black Dog - Les Rêves de Paul Nash*. L'album retrace l'histoire mais surtout l'imaginaire onirique et les cauchemars de ce célèbre peintre anglais, qui a connu le front et représenté la Grande Guerre dans des tableaux souvent vides d'humains, avec un style proche du surréalisme et de l'abstraction. Comme il l'a fait à plusieurs reprises dans le passé récent, Dave McKean a souhaité donner une forme scénique à cette création. Il a donc composé plus d'une heure de musique originale ainsi qu'un livret chanté et parlé, au piano et au chant, accompagné de Matthew Sweeney au violoncelle et au chant. McKean a ensuite créé, à partir d'images de la bande dessinée, de photos et d'autres éléments propices au collage, une œuvre audiovisuelle unique et forte, qui sera diffusée sur un écran géant derrière les musiciens.

Ce projet, soutenu en Angleterre par *14-18 Now* et le *Lake District International Comics Festival* de Kendal, et en France par la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale et les *Rendez-Vous de la Bande Dessinée d'Amiens*, sera joué pour la première fois en public à Kendal (100 km au nord de Manchester) le 28 mai 2016, puis sur le continent les 4 et 8 juin à Amiens, à la Maison de la Culture, et rejoué le 28 juin dans ce même lieu en marge de la cérémonie franco-britannique du 1^{er} juillet à Thiepval.

14-18-NOW
WWI CENTENARY ART COMMISSIONS



Supported using public funding by
Heritage Lottery Fund
LOTTERY FUNDED



© Dave Mc Kean



© Dave Mc Kean

Une saison mémorielle de 141 jours 3 jours pour la Paix au Pays du Coquelicot



Pendant toute l'année 2016, autour du musée Somme 1916 à Albert, les 67 communes du Pays du Coquelicot se mobilisent pour offrir à la population et aux visiteurs un grand nombre de manifestations sur tout le territoire : expositions, concerts, lâché de coquelicots, spectacles et marches du souvenir ponctueront une riche programmation culturelle et mémorielle, dont les 3 jours pour la Paix.



Barbara Hendricks © Mattias Edwall

LUMIÈRE D'ESPOIR

DU 24 JUIN AU 3 JUILLET

BASILIQUE NOTRE-DAME DE BREBIERES

La Basilique Notre-Dame de Brebières d'Albert sera mise en lumière pendant 10 jours. Quatre projecteurs au sommet de la Basilique, à 80 mètres du sol, tel un phare, éclaireront symboliquement les champs de bataille alentours sur une portée de 20 kilomètres.

ACCUEIL DE 500 JEUNES CANADIENS

JEUDI 30 JUIN - ALBERT

500 jeunes canadiens seront accueillis à Albert par des habitants invités à se vêtir de blanc.

- À 17h30, une marche du souvenir sera proposée reliant Ypres à Albert.

- À 21h, 1916 figurants défileront en tenant une flamme de la gare d'Albert, en passant par le Musée Somme 1916 jusqu'à la place Emile Leturcq.

- À 22h, les joueurs de cornemuse Mass Band évolueront dans la ville.

Enfin, un bouquet de 1916 lanternes volantes sera envoyé dans le ciel de la Cité en hommage aux soldats morts dans la Somme.

PAROLES DE PAIX, DE TOLÉRANCE

VENDREDI 1^{er} JUILLET - BASILIQUE NOTRE-DAME DE BREBIERES

Concert du Souvenir

Après un grand défilé patriotique organisé à 19h en partenariat avec 100 Pipers, le concert du Souvenir sera donné en la Basilique Notre-Dame de Brebières. Barbara Hendricks, accompagnée par l'Orchestre de Picardie, rendra hommage aux soldats de la Grande Guerre lors de ce concert intitulé « Paroles de Paix, de tolérance » et retransmis sur écrans géants.

À minuit, toutes les lumières distribuées aux personnes présentes seront allumées et brilleront dans la nuit pour un moment de communion avec tous les soldats ayant combattu lors de la Grande Guerre, mais également, en hommage à toutes les victimes de Guerre.

CHŒUR DES ADOLESCENTS DE L'ORCHESTRE PHILARMONIQUE DE BIRMINGHAM

SAMEDI 2 JUILLET - BASILIQUE NOTRE-DAME DE BREBIERES

À 21h, un concert du Chœur des adolescents de l'Orchestre Philharmonique de Birmingham sera proposé dans la Basilique Notre-Dame de Brebières.



Affiche « 3 jours pour la Paix » © DR

Une saison mémorielle de 141 jours

Amiens Métropole

AMIENS, PORTE D'ENTRÉE POUR LE CENTENAIRE DANS LA SOMME

Avec « Amiens, un autre regard sur la Grande Guerre », Amiens métropole met en œuvre un projet global autour des commémorations du centenaire de la Grande Guerre.

Ce programme s'adresse aux habitants comme aux nombreux visiteurs venus du monde entier pour commémorer, visiter, découvrir les lieux chargés d'histoire et d'émotions de 2016 à 2019.

Ce projet met en avant les atouts culturels, patrimoniaux et touristiques d'Amiens et de son agglomération, en abordant ce thème non pas par le prisme des combats, de leurs atrocités et de l'extrême dureté de la vie sur le front, mais en questionnant le quotidien d'un territoire libre, international et vivant, dernière grande ville avant le front de la Somme.

Durant ce conflit, Amiens était la ville la plus importante à l'arrière du front ; de nombreux témoignages rapportent, la plupart du temps, une ville et ses villages proches animés, dédiés au repos et au soutien, des lieux souvent en effervescence.

« Amiens, un autre regard sur la Grande Guerre » veut rendre hommage aux habitants et aux militaires dont les parcours se sont croisés, en racontant à tous, l'histoire de ce territoire durant le conflit. À la fois si proche et si loin des combats, Amiens Métropole redevient, cent ans après, la porte d'entrée vers le front de la Somme.



Somme 2016, un enjeu pour le tourisme de mémoire



Somme 2016, un enjeu pour le tourisme de mémoire

En 1916, la Somme est devenue un vaste champ de bataille mondial, point de rencontre d'une vingtaine de nationalités où trois millions de soldats s'affrontèrent sur un front de 45 kilomètres. Aujourd'hui, les descendants de ces combattants issus du monde entier reviennent en pèlerinage dans la Somme cent ans après. Le tourisme de mémoire est désormais un enjeu majeur pour l'économie et le rayonnement du territoire picard.

UN ACTEUR DYNAMIQUE DANS LA MISE EN TOURISME DU TERRITOIRE

Afin d'accompagner au mieux les visiteurs qui viendront célébrer le centenaire de la Bataille de la Somme, la gamme d'outils de découverte des lieux de mémoire du département s'enrichit en 2016.

« Somme 2016 - Sites de la Première Guerre mondiale », l'édition collector millésimée française et anglaise de Somme Tourisme est disponible gratuitement depuis le début d'année. Au-delà de l'édition de son propre guide présentant l'exhaustivité des visites mémorielles du territoire, l'Agence de Développement et de Réservation Touristique du département propose cette année une réédition bilingue du Guide Michelin des champs de Bataille de la Somme ainsi qu'une carte IGN spéciale Bataille de la Somme 1916.

Aussi, avec le soutien de la Mission du Centenaire, les sites internet dédiés à la Première Guerre mondiale dans la Somme, www.somme14-18.com et www.somme-battlefields.com, ont évolué. Enfin, Somme Tourisme poursuit son effort de communication sur la toile par l'animation des communautés Facebook francophones et anglophones « *Somme14-18* » et « *Great War Centenary in the Somme* » et vous invite dès à présent à relayer vos infos et contenus en utilisant le hashtag #RemembranceisEveryday !



LE RÉSEAU SOMME BATTLEFIELDS' PARTNER

Le réseau Somme Battlefields' Partner est unique en France. Il regroupe plus de 200 professionnels du tourisme : hébergeurs, restaurateurs, offices de tourisme, sites de visite, guides, taxis, commerçants, passionnés et engagés, qui vous réservent tout au long de l'année un accueil de qualité.

www.somme-battlefields-partner.fr

LE CONTRAT DE DESTINATION « FRONT OUEST 14-18 »

Le Contrat de Destination « Front Ouest 14-18 » a été mis en place par Atout France en partenariat avec l'ensemble des acteurs touristiques de la zone dite du front et la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale. Signé à la fin de l'année 2013, il permet de structurer et de promouvoir l'offre mémorielle des sites de la Grande Guerre. Les différents acteurs publics et privés de la Ligne du Front occidental français apportent leurs compétences respectives afin d'accroître la visibilité de l'offre touristique à l'international et rendre plus efficace la chaîne d'accueil sur le territoire. Les signataires s'engagent autour de trois volets d'action déployés simultanément : des conditions d'accueil optimisées, la mise en place d'un observatoire permettant de suivre en continu l'évolution de la demande ainsi que les retombées économiques, la promotion de la destination au niveau international. Les partenaires du Contrat de Destination inscrivent leur offre dans une dynamique européenne, plus visible pour les marchés lointains, en participant à des actions de promotion à grande échelle. Le contrat de destination « Front Ouest 14-18 » et la marque VERDUN 2016 ont été mis à l'honneur lors du Salon ITB à Berlin du 8 au 11 mars 2016.



Le site Internet du département de la Somme au coeur du dispositif de communication somme14-18.com / somme-battlefields.com



Le site Internet du département de la Somme au coeur du dispositif de communication *somme14-18.com / somme-battlefields.com*

Pour informer au mieux le grand public français et étranger sur la commémoration de la bataille de la Somme, le site *somme14-18.com*, administré par le Conseil départemental de la Somme, est placé au centre du dispositif numérique de « Somme 2016 ».

Somme14-18.com et sa version anglaise *somme-battlefields.com* donnent dès à présent accès à des informations pratiques, touristiques et historiques. Divisé en quatre rubriques, ce site propose des ressources de contextualisation historique, une présentation des différents lieux de mémoire de la Somme, des actualités et une base de données consacrée aux structures d'accueil du département permettant de préparer son voyage.

Enrichi de ressources historiques et touristiques autour des grands rendez-vous commémoratifs internationaux de l'année 2016 dans le département, *Somme14-18.com* et sa version anglaise proposent une synergie éditoriale avec le site national du centenaire de la Première Guerre mondiale *centenaire.org*, autour de l'actualité et l'agenda des commémorations. Cette synergie est particulièrement visible et complémentaire sur les réseaux sociaux grâce à l'utilisation du hashtag commun *#Somme2016*.



Des partenaires médias : *La Voix du Nord, France Bleu, France Télévisions*



Des partenaires médias



Des mécènes



Des mécènes



Retrouvez la Mission du Centenaire sur :

www.centenaire.org  @Mission1418  Mission du Centenaire 14-18

... et sur les sites Internet des deux saisons mémorielles 2016 :

somme14-18.org



verdun2016.centenaire.org



CONTACT PRESSE



Sophie de Villiers
Conseillère pour la Culture et les Relations Extérieures

Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale
109, boulevard Malesherbes - 75008 Paris
+33 1 80 05 29 03