SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

PROVENCE

INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC FESTIVAL

2016

DOSSIER DE PRESSE

LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE SE RETROUVENT À SALON DU 27 JUILLET AU 6 AOÛT 2016

ÉRIC LE SAGE, PAUL MEYER & EMMANUEL PAHUD

RELATIONS AVEC LA PRESSE

HEYMANN RENOULT ASSOCIÉES 29, rue Jean-Jacques Rousseau - 75001 Paris

Sarah Heymann et Marion Devys m.devys@heymann-renoult.com Tel.: 33 (0) 1 44 61 76 76

FESTIVAL-SALON.FR

CHÂTEAU DE L'EMPÉRI - ABBAYE DE SAINTE CROIX - ÉGLISE SAINT MICHEL - THÉÂTRE ARMAND



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

En 2016, Musique à l'Empéri devient : SALON, Festival International de Musique de Chambre de Provence

- Parce que nous sommes à Salonde-Provence
- Parce que nous jouons depuis plusieurs années ailleurs que dans la Cour Renaissance du Château de l'Empéri
- Parce qu'après enquête
 « l'Empéri » ne parlait pas à grand monde
- Parce que nous disions déjà SALON entre nous
- Parce que *SALON*, pour de la musique de Chambre, c'est joli...

SALON,

Festival International de Musique de Chambre de Provence se déroulera du 27 juillet au 6 août 2016 avec une riche programmation de musique de chambre.

Excellence et amitié, un festival d'artistes

Organisé depuis 1992 par un trio de musiciens d'envergure internationale, le clarinettiste Paul Meyer, le pianiste Éric Le Sage et le flûtiste Emmanuel Pahud, le Festival de Salon complète l'été musical en Provence tout en se démarquant par une atmosphère particulièrement conviviale et singulière. Cette ambiance chaleureuse, propice à l'excellence musicale est partagée chaque été avec une trentaine de musiciens - grands solistes internationaux jouant dans les orchestres les plus réputés et jeunes talents en devenir.

Ils sont tous amis et bien sûr, dans la salle, le public le ressent.

C'est un véritable collectif de musiciens qui se retrouve, loin des conventions musicales plus institutionnelles, pour le plaisir avant tout de faire de la musique ensemble.

Une acoustique exceptionnelle

Les lieux du Festival ont été choisis pour leurs qualités acoustiques exceptionnelles : le Château de l'Empéri, l'Église Saint Michel, la Chapelle de l'Abbaye de Sainte Croix et le Théâtre Armand.

La cour renaissance du Château est à ce titre un miracle sonore.

Un festival au cœur de la Provence musicale

En été, le département des Bouches-du-Rhône est le territoire privilégié des mélomanes, la musique s'invite dans ces paysages incomparables à travers trois festivals de renommées internationales.

Le piano prend place à la Roque d'Anthéron, l'opéra à Aix-en-Provence et enfin la musique de chambre à Salon. Ces trois manifestations se complètent parfaitement et rythment chaque année l'été musical dans le sud de la France.

Avec sa programmation à la fois accessible et exigeante, son esprit de convivialité, ses tarifs très attractifs et son authenticité, le Festival de Salon s'impose comme une étape essentielle sur la route des festivals.

Photo: Nicolas Tavernier







Emmanuel Pahud, Eric Le Sage et Paul Meyer, les fondateurs © Dominique Coccitto

SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

PROVENCE

INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC FESTIVAL

JOUR 1 - MERCREDI 27 JUILLET

1. FLORIAN NOACK piano

S.Liapounov 12 Études Transcendantes

12h - Abbaye de Sainte Croix

2. KALÉIDOSCOPE

Elsa Grether, violon

Œuvres de J.S. Bach, Ton-Thât-Tiet, E. Ysaye, A.Khatchaturian, A. Honegger

18h - Église Saint Michel

3. JEAN-FRANÇOIS ZYGEL improvise sur Beethoven

21h - Château de l'Empéri

JOUR 2 - JEUDI 28 JUILLET

4. ROMANCES

Jérémie Honnoré, piano **Sandrine Olivier**, flûte

Œuvres de R. Schumann, C. Debussy, C.-M. Widor et C. Reinecke

18h - Église Saint Michel

5. ROGER MURARO piano

Œuvres de F. Liszt et C. Debussy

21h - Château de l'Empéri

JOUR 3 - VENDREDI 29 JUILLET

6. VARIATIONS GOLDBERG BACH Béatrice Rana, piano

12h - Abbave de Sainte Croix

7. RAPHAËL PERRAUD violoncelle J.S. Bach et P. Hindemith

18h - Église Saint Michel

8. THIBAULT CAUVIN guitare

D. Scarlatti, I. Albéniz, R. Dyens, B. Strayhorn, M. Duplessy, etc.

20h - Théâtre Armand (Concert gratuit)

JOUR 4 - SAMEDI 30 JUILLET

9. EMMANUEL PAHUD flûte

M. Marais, Folies d'Espagne

12h - Abbaye de Sainte Croix

10. OUATUOR AROD

G. Ligeti, F. Mendelssohn

18h - Église Saint Michel

11. FIN DES TEMPS

Éric Le Sage, piano Roger Muraro, piano Daishin Kashimoto, violon Raphaël Perraud, violoncelle Paul Meyer, clarinette Quatuor Arod

M. Ravel, O. Messiaen, L. v. Beethoven

21h - Château de l'Empéri

JOUR 5 - DIMANCHE 31 JUILLLET

12. SALON VIENNOIS

Éric Le Sage, piano Aurélien Pascal, Raphaël Perraud, violoncelle Daishin Kashimoto, violon Emmanuel Pahud, flûte Amihai Grosz, alto Quatuor Arod

L. v. Beethoven, A. v. Zemlinsky, J. Haydn, W.A. Mozart

21h - Château de l'Empéri

JOUR 6 - MARDI 2 AOÛT

13. VARIATIONS SURPRISES

Éric Le Sage, piano Emmanuel Pahud, flûte

12h - Abbaye de Sainte Croix

14. BUFFET CRAMPON PRÉSENTE

Carlos Ferreira, Paul Meyer, clarinette François Meyer, hautbois, Gilbert Audin, basson

Tomasi, Mozart, Stravinsky, Poulenc, Pleyel

18h - Église Saint Michel

15. L'ARCHIDUC

W.A. Mozart, L. v. Beethoven

Maja Avramovic, violon Emmanuel Pahud, flûte Aurélien Pascal, Zvi Plesser, violoncelle Amihai Grosz, alto Éric Le Sage, piano Daishin Kashimoto, violon Frank Braley, piano Francois Leleux, hautbois

21h - Château de l'Empéri

JOUR 7 - MERCREDI 3 AOÛT

16. DUO D'AOÛT

Caroline Sypniewski, Aurélien Pascal, violoncelle

L. Boccherini, J-B. Barrière, R. Glière, J. Offenbach

18h - Église Saint Michel

17. GRAND SEPTUOR

L. v. Beethoven, P. Hersant (création)

Frank Braley, piano François Meyer, hautbois Gilbert Audin, basson Zvi Plesser, violoncelle Éric Le Sage, piano Paul Meyer, clarinette Amihai Grosz, alto Daishin Kashimoto, violon Olivier Thiery, contrebasse

21h - Château de l'Empéri

JOUR 8 - JEUDI 4 AOÛT

18. FRANK BRALEY piano(Fuyres de **Beethoven**

12h - Abbaye de Sainte Croix

19. BEETHOVEN SERENADE

L. v. Beethoven, M. Reger, F. Thieriot

Emmanuel Pahud, flûte Éric Le Sage, piano Gilbert Audin, basson Amihai Grosz, alto Maja Avramovic, Daishin Kashimoto, violon Zvi Plesser, Aurélien Pascal, violoncelle Paul Meyer, clarinette Olivier Thiery, contrebasse

21h - Château de l'Empéri

JOUR 9 - VENDREDI 5 AOÛT

BEETHOVEN, INTÉGRALE DES SONATES POUR VIOLON ET PIANO

20. Sonates 1, 2, 3 - 17h

21. Sonates 4, 5 (le printemps), 6 - 19h 22. Sonates 7, 8, 9 (à Kreutzer), 10 - 21h Pierre Fouchenneret, violon Romain Descharmes, piano

17h - Théâtre Armand Restauration sur place

JOUR 10 - SAMEDI 6 AOÛT

23. ÉLODIE SOULARD accordéon F. Schubert, J.S. Bach, F. Ibarrondo, L. Boccherini...

18h - Église Saint Michel

24. MAHLER, 4° SYMPHONIE

Emmanuel Pahud, flûte Éric Le Sage, piano Gilbert Audin, basson Amihai Grosz, alto Maja Avramovic, Daishin Kashimoto, violon Zvi Plesser, Aurélien Pascal, violoncelle Paul Meyer, clarinette Olivier Thiery, contrebasse Alma Sade, soprano Benoit de Barsony, cor Emmanuel Curt, percussions Élodie Soulard, accordéon

21h - Château de l'Empéri

FESTIVAL-SALON.FR



Jour 1

Mercredi 27 juillet

1. Florian Noack 2. Elsa Grether Kaléidoscope

3. Jean-François Zygel improvise sur Beethoven

Mercredi 27 juillet à 12h Abbave de Sainte Croix



Photo: Martin Teschner

Sergueï Liapounov (1859-1924) 12 Études Transcendantes

- 1. Berceuse
- 2. Rondes des Fantômes
- 3. Carillon
- 4. Térek
- 5. Nuit d'Eté
- 6. Tempête
- 7. Idvlle
- 8. Chant Épique
- 9. Harpes Éoliennes
- 10. Lesghinka
- 11. Rondo des Sylphes
- 12. Élégie en Mémoire de François Liszt

Florian Noack, piano

Mercredi 27 juillet à 18h Église Saint Michel



Photo: Jean-Baptiste Millot

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Chaconne de la IIème Partita en ré mineur **BWV 1004**

Ton-Thât-Tiet (1933-)

Métal Terre Eau

Eugène Ysaye (1858-1931)

Sonate n°3 Ballade op. 27

Aram Khatchaturian (1903-1978)

Sonate Monologue

Arthur Honegger (1892-1955)

Sonate pour violon seul

Elsa Grether, violon

Mercredi 27 juillet à 21h Château de l'Empéri



Photo: Denis Rouvre / naïve

Le 29 mars 1827, le tiers de Vienne suit, les larmes aux yeux, le cercueil du premier compositeur romantique de l'histoire de la musique.

De bagatelles en variations, de sonates en concertos, que retenir du monumental œuvre de notre génial sourd?

Célébrer Beethoven, c'est d'abord célébrer sa musique, son énergie rythmique, ses motifs, ses thèmes puissants et dessinés.

Mais c'est aussi célébrer l'improvisateur, qui conquit le cœur de Vienne en 1795 et dont Czerny disait: « Son improvisation était on ne peut plus brillante et étonnante ; dans quelque société qu'il se trouvât, il parvenait à produire une telle impression sur chacun de ses auditeurs qu'il arrivait fréquemment que les yeux se mouillent de larmes, et que plusieurs éclatent en sanglots ».

Jean-François Zygel

Jean-François Zygel, piano



Jour 2 Jeudi 28 juillet

4. Romances

Jeudi 28 juillet à 18h Église Saint Michel



Photo : Beryl Broux

Robert Schumann (1810-1856) 3 romances op. 94 Claude Debussy (1862-1918) Bilitis Charles-Marie Widor (1844-1937) Romance op. 34 n°3 Carl Reinecke (1824-1910) Sonate « Undine » op 167

Jérémie Honnoré, piano Sandrine Olivier, flûte

5. Roger Muraro

Jeudi 28 juillet à 21h Château de l'Empéri



Photo : © Roger Muraro

Franz Liszt (1811-1886)

- Deux légendes S.175 St François d'Assise: la prédication aux oiseaux

St François de Paule: marchant sur les flots

- Deux transcriptions pour piano du Chœur des fileuses & Tristan et Isolde de Wagner
- Rhapsodie

Claude Debussy (1862-1918) Les Douze Études

Roger Muraro, piano



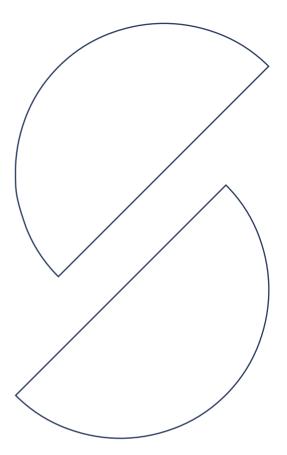


Photo: Beryl Broux page 11



Jour 3 Vendredi 29 juillet

4.Beatrice Rana 7. Raphaël **Variations** Goldberg

Vendredi 29 juillet à 12h Abbaye de Sainte Croix



Photo : Marie Staggat

Jean-Sébastien Bach (1685-1750) Variations Goldberg BWV 988

Béatrice Rana, piano

Perraud

Vendredi 29 juillet à 18h Église Saint Michel



Photo: Lyodoh Kaneko

Jean-Sébastien Bach (1685-1750) 1ère suite pour violoncelle

Paul Hindemith (1895-1963) Sonate pour violoncelle seul

Raphaël Perraud, violoncelle

8. Thibault Cauvin

Vendredi 29 juillet à 20h Théâtre Armand



Photo: Yann Orhan

Domenico Scarlatti 1685-1757) Sonate K208 & Sonate K1 Isaac Albéniz (1860-1909) Mallorca & Cadiz B. Strayhorn (1915-1967) / Roland Dyens (1955-) Take the A Train Antônio Carlos Jobim (1927-1994) / Roland Dyens Felicidade Mathias Duplessy (1972-) Ulan Bator Sébastien Vachez (1973-) Calcutta Carlo Domeniconi (1947-) Istanbul

Thibault Cauvin, guitare classique

Entrée gratuite sur réservation



Jour 4 Samedi 30 juillet

_{9.} Variations Folie d'Espagne

Samedi 30 juillet 12h Abbaye de Sainte Croix



Photo: Josef Fischnaller

Marin Marais (1656-1728) Folies d'Espagne

Emmanuel Pahud, flûte

10. Quatuor Arod 11. Fin des temps Ligeti & Mendelssohn

Samedi 30 juillet 18h Église Saint Michel



Photo: Verena Chen

György Ligeti (1923-2006) Quatuor nº 1

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Quatuor op. 13

Quatuor Arod

Samedi 30 juillet 21h Château de l'Empéri



Photo: Dominique Coccitto

Maurice Ravel (1875-1937) Ma mère l'oye, op. 21

Olivier Messiaen (1908-1992) Quatuor pour la fin des temps

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Quatuor op. 132

Roger Muraro, piano Éric Le Sage, piano Daishin Kashimoto, violon Raphaël Perraud, violoncelle Paul Meyer, clarinette **Quatuor Arod**

Ce concert est enregistré par France Musique







Photo : Nicolas Tavernier

12. Salon viennois

Dimanche 31 juillet 21h Château de l'Empéri

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Variations sur un thème de la flute enchantée de Mozart pour violoncelle et piano

Alexander von Zemlinsky (1871-1942) Quatuor à cordes n° 2 en ré mineur op. 15 (1913)

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Quatuor pour cordes et piano op. 16

Franz Joseph Haydn (1732-1809) Trio

W.A. Mozart (1756-1791) Quintette à cordes en sol mineur K. 516 Daishin Kashimoto, violon Emmanuel Pahud, flûte Éric Le Sage, piano Raphaël Perraud, violoncelle Amihai Grosz, alto Aurelien Pascal, violoncelle Quatuor Arod

Ce concert est enregistré par France Musique



Jour 6 Mardi 2 août

Variations surprises

Mardi 2 août à 12h Abbaye de Sainte Croix



Photo: Nicolas Tavernier

Programme surprise Œuvres de Ludwig van Beethoven (1770-1827) et Robert Schumann (1810-1856)

Éric Le Sage, piano Emmanuel Pahud, flûte

^{14.} Buffet Crampon présente

Mardi 2 août à 18h Église Saint Michel



Photo: N.A

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Divertimento pour 2 clarinettes et basson
K.anh 229
Igor Stravinsky (1882-1971)
3 pièces pour clarinette seule
Henri Tomasi (1901-1971)
Trio d'anches Ob. Clar, basson
Concert Champêtre
Francis Poulenc (1899-1963)
Sonate pour deux clarinettes
Ignace Joseph Pleyel (1757-1831)
Trio II G-Dur Opus 47 Nr. 2

Carlos Ferreira, clarinette Paul Meyer, clarinette François Meyer, hautbois Gilbert Audin, basson

15. L'Archiduc

Mardi 2 août à 21h Château de l'Empéri



Photo: Nicolas Tavernier

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Quatuor pour flûte et cordes en la majeur K. 285

Bernhard Henrik Crusell (1775-1838) Divertimento pour hautbois et cordes

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sérénade pour flûte, violon et violon alto en ré majeur, op. 2

Trio avec piano en si bémol maj. n°7 op. 97 L'archiduc

Frank Braley piano
Zvi Plesser, Aurelien Pascal, violoncelle
Daishin Kashimoto, Maja Avramovic, violon
Emmanuel Pahud, flûte
Aurelien Pascal, violoncelle
Amihai Grosz, Lise Berthaud, alto
Francois Leleux, hautbois
Paul Meyer, clarinette

Jour 7 Mercredi 3 août

16. Duo d'août 17. Grand septuor

Mercredi 3 août à 18h **Eglise Saint Michel**



Photo: Shumpei Ohsugi

Mercredi 3 août à 21h Château de l'Empéri



Photo: Nicolas Tavernier

Luigi Boccherini (1743-1805) Sonate « l'impératrice » Jean-Baptiste Barrière (1707-1747) duo Reinhold Glière duos Jacques Offenbach (1819-1880) duo en mi majeur

Caroline Sypniewski, Aurélien Pascal, violoncelle

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Quintette pour piano et vents en mi bémol majeur op. 16 Sonate pour violoncelle et piano en la

majeur, op. 69

Philippe Hersant (1948) Création pour quintette à vent et piano

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Septuor pour cordes et vents en mi bémol majeur, op. 20

Éric Le Sage, Frank Braley, piano Daishin Kashimoto, violon Amihai Grosz, Lise Berthaud, alto Zvi Plesser, violoncelle Olivier Thiery, contrebasse Emmanuel Pahud, flûte Paul Meyer, clarinette Francois Leleux, hautbois Gilbert Audin, basson Benoit de Barsony, cor



Photo N.A.





Jour 8 Jeudi 4 août

18. Frank Braley 19. Beethoven

Serenade

Jeudi 4 août à 12h Abbaye de Sainte Croix



Photo: Nicolas Tavernier

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate op. n° 27 dite « Clair de Lune » Sonate op. n°110

Frank Braley, piano

Jeudi 4 août à 21h Château de l'Empéri



Photos: Nicolas Tavernier

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Trio pour flûte, basson et piano WoO 37 Sonate pour violoncelle et piano n°4 op 102 n°1 Trio à cordes op.9 n°2

Max Reger (1873-1916) Sérénade n° 2 en sol majeur (1915)

Ferdinand Thieriot (1838-1919) Octuor op.62 en si bémol majeur

Éric Le Sage, Frank Braley piano Daishin Kashimoto, Maja Avramovic, violon Amihai Grosz, alto Zvi Plesser, Aurélien Pascal, violoncelle Olivier Thiery, contrebasse Emmanuel Pahud, flûte Paul Meyer, clarinette François Meyer, hautbois Gilbert Audin, basson Benoit de Barsony, cor

Jour 9 Vendredi 5 août

20, 21,22. Beethoven L'intégrale des sonates pour violon et piano

Vendredi 5 août à 17h Théâtre Armand



Photo : Jean-Baptiste Millot

Ludwig van Beethoven (1770-1827) Intégrale des sonates pour violon et piano

20. **17h**

n°1 en ré majeur op.12 n°1

n°2 en la majeur op.12 n°3

n°3 en mi bémol majeur op.12 n°3

21. 19h

n°4 en la mineur op.23

n°5 en fa majeur op.24 « Le Printemps »

n°6 en la majeur op.30 n°1

22. 21h

n°7 en *ut* mineur op.30 n°2

n°8 en sol majeur op.30 n°3

n°9 en la majeur op.47 « À Kreutzer »

n°10 en sol majeur op.96

Pierre Fouchenneret, violon Romain Descharmes, piano

Restauration sur place



Jour 10 Samedi 6 août

23. Élodie Soulard 24. Mahler

4e Symphonie

Samedi 6 août 2016 18h Église Saint Michel



Samedi 6 août 2016 21h Château de l'Empéri



Viacheslav Semionov (1946-) Belolitsa-Kruglolitsa

Franz Schubert (1797-1828) / Franz Liszt (1811-1886) Valse-Caprice n°6, extraite des « Soirées de Vienne »

Félix Ibarrondo (1943-) Arinka

Jean-Sébastien Bach (1685-1750) : Suite anglaise n°2 en la mineur

Luciano Berio (1925-2003) Sequenza XIII

Gabriel Fauré (1845-1924) Pavane op.50

Volodymyr Runchak (1960-) Portrait de Stravinsky

Élodie Soulard, accordéon

Louis Spohr (1784-1859) Quintette op. 52

Gustav Mahler (1860-1911) Quatuor pour cordes et piano en la mineur Symphonie n° 4 en sol majeur

Alma Sade, soprano Éric Le Sage, piano Élodie Soulard, accordéon Daishin Kashimoto, Maja Avramovic, violon Amihai Grosz, alto Zvi Plesser, Aurélien Pascal, violoncelle Olivier Thiery, contrebasse Emmanuel Pahud, flûte Paul Meyer, clarinette François Meyer, hautbois Gilbert Audin, basson Benoit de Barsony, cor Emmanuel Curt, percussions



Alma Sade, soprano



Pratique

Billetterie

festival-salon.fr Auprès du Théâtre Armand 04 90 56 00 82

Adresses - 13300 Salon-de-Provence

Abbaye de Sainte Croix Route du Val de Cuech Église Saint Michel Place St Michel (au pied du Château) Château de l'Empéri Montée du Puech Théâtre Armand Boulevard Nostradamus



Tarifs et abonnements

Thibault Cauvin au Théâtre Armand Gratuit sur réservation

Concerts de 18h à l'Eglise Saint-Michel

Tarif : 10 € Gratuité pour les moins de 20 ans

Concerts de 12h à l'Abbaye de Sainte Croix

Tarif: 30€ Avec le repas gastronomique (sans boissons) 60 €

Intégrale des sonates au Théâtre Armand

1ère catégorie 35 €, 2e catégorie 25 € Tarif réduit (moins de 30 ans, étudiants, demandeurs d'emploi) : 10 € Gratuité pour les moins de 20 ans

Concerts de 21h au Château de l'Empéri

1ère catégorie 35 €, 2e catégorie 25 € Tarif groupe : 1ère catégorie 25 €, 2e cat, 17 € Tarif réduit (moins de 30 ans, étudiants, demandeurs d'emploi) : 10 € Gratuité pour les moins de 20 ans Tarifs réduits pour les groupes

Pass Château de l'Empéri

3 concerts : 1ère catégorie 90 €, 2e catégorie 60 € 4 concerts : 1ère catégorie 112 €, 2e catégorie 76 € 5 concerts : 1ère catégorie 130 €, 2e catégorie 90 € 6 concerts : 1ère catégorie 144 €, 2e catégorie 102 € 7 concerts : 1ère catégorie 160 €, 2e catégorie 120 €

8 concerts + l'intégrale des sonates au Théâtre Armand : 1ère catégorie 171 €, 2e catégorie 126 € (au lieu de 315 /225)

Le pass (tous les concerts)

230 € pour tous les concerts en 1ère catégorie 184 € pour tous les concerts en 2e catégorie Le Pass est non nominatif et donc cessible.





SALON

FESTIVAL INTERNATIONAL
DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE

PROVENCE

INTERNATIONAL Chamber Music Festival

LES MEILLEURS SOLISTES AU MONDE SE RENCONTRENT À SALON

DU 27 JUILLET AU 6 AOÛT 2016

ERIC LE SAGE, PAUL MEYER, EMMANUEL PAHUD,
CORENTIN APPARAILLY, GILBERT AUDIN, MAJA AVRAMOVIC, LISE BERTHAUD,
FRANK BRALEY, THIBAULT CAUVIN, EMMANUEL CURT, BENOIT DE BARSONY,
ROMAIN DESCHARMES, CARLOS FERREIRA, PIERRE FOUCHONNERET, ELSA GRETHER,
AMIHAI GROSZ, DAISHIN KASHIMOTO, FRANÇOIS LELEUX, FRANÇOIS MEYER,
ROGER MURARO, FLORIAN NOACK, AURÉLIEN PASCAL, RAPHAËL PERRAUD,
ZVI PLESSER, SAMY RACHID, BÉATRICE RANA, ALMA SADE, ELODIE SOULARD,
CAROLINE SYPNIEWSKI, OLIVIER THIERY, JORDAN VICTORIA,
ALEXANDRE VU, JEAN-FRANÇOIS ZYGEL

DIRECTEURS ARTISTIQUES

ERIC LE SAGE PAUL MEYER EMMANUEL PAHUD















PARTENAIRES



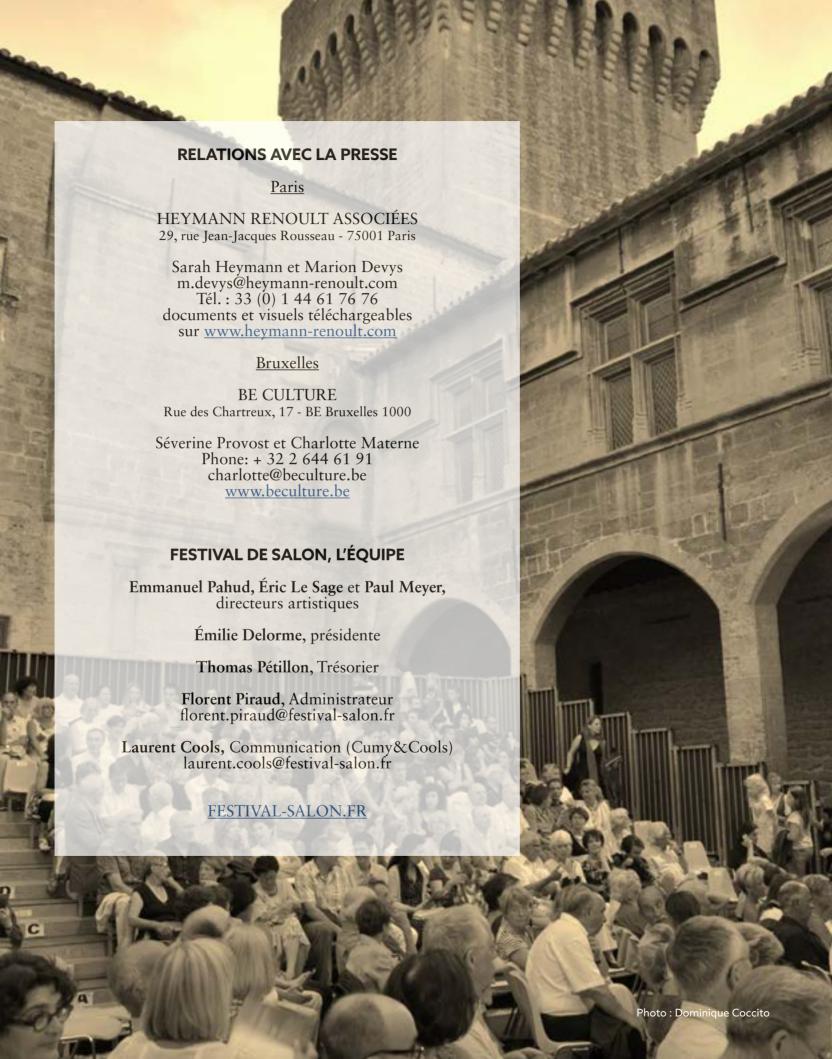






BILLETTERIE ET RENSEIGNEMENTS

FESTIVAL-SALON.FR AUPRÈS DU THÉÂTRE ARMAND 04 90 56 00 82



SALON FESTIVAL INTERNATIONAL DE MUSIQUE DE CHAMBRE DE PROVENCE INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC FESTIVAL

INTERNATIONALES KAMMERMUSIKFESTIVAL VON PROVENCE

プロバンスの国際的な音楽祭