

Château de Fontainebleau



©Louis Blancard/ Château de Fontainebleau

Louis-Philippe à Fontainebleau

Le Roi et l'Histoire

Exposition du 3 novembre 2018 au 4 février 2019

dans le parcours de visite du château

Du 3 novembre au 4 février, le château de Fontainebleau présente à travers plus de deux cents œuvres un visage méconnu du roi des Français et une période fondamentale de l'histoire du château.

Quand il monte sur le trône en juillet 1830, Louis-Philippe prend possession des résidences du Domaine de la Couronne. Amateur d'histoire et d'architecture, « passionné de la truelle », le roi conçoit avec son architecte Eugène Dubreuil (1782-1862) un ambitieux programme de rénovation et de restauration des propriétés royales. Le château de Fontainebleau devient rapidement l'une de ses demeures favorites. Le roi y vient plus de cinquante fois au cours de son règne (1830-1848), alternant voyages de la cour, séjours en famille, visites de chantier et réceptions officielles. À Fontainebleau, l'ambition du roi est de faire du château de ses ancêtres une résidence aussi prestigieuse que confortable, tout en inscrivant ses pas dans ceux de ses prédécesseurs.

L'exposition, présentée dans le parcours des Grands Appartements, introduit tout d'abord le visiteur à la vie de cour sous la Monarchie de Juillet. Portraits, récits d'invités, programmes de théâtre, bijoux d'apparat, évoquent le retour des fastes de la monarchie au château, en particulier lors du mariage du prince héritier en 1837. La seconde partie présente, à travers les nombreux projets de restauration, le Fontainebleau de Louis-Philippe, permettant de redécouvrir les lieux emblématiques du château - galerie François Ier, salle de Bal - à la lumière de ces transformations. Ces réalisations reflètent aussi le goût de l'époque pour les styles historiques, qui déclinent leurs formes dans les créations architecturales et dans les arts mobiliers. Enfin, Fontainebleau est une résidence de famille pour les Orléans. À côté des promenades dans les jardins, des chasses et des divertissements en plein air, la famille royale se retrouve dans le confort des intérieurs du château, réaménagés et modernisés.

Commissariat

Oriane Beauflis, conservatrice du patrimoine au château de Fontainebleau
Vincent Cochet, conservateur en chef du patrimoine au château de Fontainebleau

Scénographie

Loretta Gaitis

Mécénat

Banque Hottinguer
Fondation du Patrimoine
Amis du Château de Fontainebleau
M. Lionel Sauvage
Mme Laurence Douvin
Mrs. Victoria Persichetti

77300 Fontainebleau
Tél. 01 60 71 50 70 / Fax 01 60 71 50 71
www.chateaudefontainebleau.fr

Contact presse :
Alexis de Kermel | Tél. 01 60 71 50 73 - 06 89 46 94 12
alexis.dekermel@chateaudefontainebleau.fr

Château de Fontainebleau

77300 Fontainebleau
Tél. 01 60 71 50 70 / Fax 01 60 71 50 71
www.chateaufontainebleau.fr

Contact presse :
Alexis de Kermel | Tél. 01 60 71 50 73 - 06 89 46 94 12
alexis.dekermel@chateaufontainebleau.fr



©Louis Blancard/ Château de Fontainebleau

Ouverture de l'exposition

Tous les jours sauf les mardis, le 25 décembre et le 1^{er} janvier, de 9h30 à 17h
Dernier accès 15h45

Tarifs

L'exposition est accessible avec le droit d'entrée au château :

Plein tarif 12€

Tarifs réduit 10€

Accès

Par la route : porte d'Orléans ou porte d'Italie, puis A6
Sortie Fontainebleau.

SNCF : Gare de Lyon (grandes lignes), station
Fontainebleau/ Avon puis bus ligne 1 direction les Lilas,
arrêt Poste / Château

Le dézonnage du Pass navigo permet aux détenteurs d'un abonnement annuel de se rendre en train à Fontainebleau et d'y prendre le bus sans supplément

Informations et renseignements
www.chateaufontainebleau.fr

Publication

Louis-Philippe à Fontainebleau le Roi et l'Histoire

Sous la direction de Vincent Cochet, conservateur en chef du patrimoine au château de Fontainebleau, et d'Oriane Beaufile, conservatrice du patrimoine au château de Fontainebleau

Editions de la RMN-GP



Le château de Fontainebleau et son domaine sont inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. L'inscription sur cette liste consacre la valeur universelle et exceptionnelle d'un bien culturel ou naturel afin qu'il soit protégé au bénéfice de l'humanité.



Palais de la République
Le château de Fontainebleau
inscrit sur la Liste du
patrimoine mondial en 1978