



*" Le dictionnaire
constitue dans
son ensemble une
invitation au voyage
en Méditerranée :
une Méditerranée
particulière, saisie à
travers le prisme des
sciences humaines et
sociales. "*

Dictionnaire de la Méditerranée

sous la direction de

Dionigi Albera, Maryline Crivello et Mohamed Tozy

PARUTION EN SEPTEMBRE 2016

Le *Dictionnaire de la Méditerranée* se propose de rendre compte des récents travaux consacrés aux savoirs, aux territoires, aux mémoires, aux figures emblématiques et aux pratiques d'une aire d'une grande complexité et d'une exceptionnelle richesse.

Associant toutes les disciplines des sciences humaines et sociales, il dresse l'état des lieux des connaissances actuelles et met l'accent sur la diversité des perceptions et des contextes, ainsi que sur les mouvements et les champs de réflexions scientifiques en construction.

Il interroge la Méditerranée dans son cadre spatial et culturel, dont il explore toutes les facettes, depuis les filiations partagées jusqu'aux fractures réitérées.

La structure alphabétique de ce dictionnaire permet de conjuguer de nombreux champs disciplinaires, comme une grande diversité d'échelles de temps et d'espaces, de sensibilités, de regards et de langues.

Sans visée encyclopédique et sans prétention à l'exhaustivité, l'ouvrage a vocation à devenir un outil de travail et un support pour la réflexion. Il est destiné aussi bien aux étudiants et aux chercheurs qu'aux acteurs culturels, économiques et politiques, ainsi qu'à tous les lecteurs sensibles au devenir de l'aire méditerranéenne.

L'ambitieuse entreprise éditoriale du *Dictionnaire de la Méditerranée* est fondée sur l'ensemble des travaux de recherche produits par le réseau d'excellence européen Ramses², qui réunit trente centres de recherche et universités.

Élaborée en deux langues (français et arabe), elle a été menée à bien grâce à l'apport de comités éditoriaux internationaux et interdisciplinaires.

La version arabe qui paraîtra fin 2016 à la Fondation du Roi Abdul Aziz (Casablanca) est coordonnée au Maroc par Mohamed Saghir Janjar et Mohamed Tozy.

La version française, qui paraîtra chez Actes Sud en septembre 2016, en coédition avec la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme, est réalisée par une équipe éditoriale basée à Aix-en-Provence : Dionigi Albera, Maryline Crivello et Mohamed Tozy en assurent la direction scientifique, en collaboration avec Gisèle Seimandi (coordination et préparation éditoriale) et Abdelmajid Arrif (édition électronique).

L'ouvrage bénéficie du soutien de la Fondation Anna Lindh.

Les notices ordonnées alphabétiquement couvrent cinq grands axes :

- les savoirs
- les espaces
- les histoires et les mémoires
- les figures
- les pratiques

- ✚ 40 personnalités scientifiques impliquées dans le comité scientifique ✚ 169 auteurs
- ✚ 4 langues de rédaction ✚ 2 langues de publication ✚ 207 entrées ✚ 1728 pages
- ✚ 1 900 références bibliographiques ✚ 920 mots-clés ✚ 1 index thématique
- ✚ 1 index des noms propres ✚ 1 index des noms de lieux ✚ 1 chronologie ✚ des cartes

" Le lecteur
pourra y trouver le
dessin de paysages
épistémologiques
variés, parfois
inattendus ; il pourra
constater la pluralité
des vues et des
horizons, approfondir
ses connaissances sur
certains points, peut-
être s'étonner d'autres
aspects. "

ÉDITION SOUS LA DIRECTION DE

Dionigi Albera, anthropologue, directeur de recherche au CNRS et directeur de l'IDEMEC (MMSH, Aix-en-Provence). Il a codirigé *L'Anthropologie de la Méditerranée* (Maisonneuve et Larose, 2001), *la Méditerranée des anthropologues* (Maisonneuve et Larose, 2005) et *Religions traversées. Lieux saints partagés entre chrétiens, musulmans et juifs en Méditerranée* (Actes Sud, 2009). Il est auteur d'*Au fil des générations. Terre, pouvoir et parenté dans l'Europe alpine. XIV^e-XX^e siècles* (Presses universitaires de Grenoble, 2011).

Maryline Crivello, historienne, professeure des Universités (Aix-Marseille Université) et directrice de TELEMME (MMSH, Aix-en-Provence). Elle a codirigé *Télévision et Méditerranée. Généalogie d'un regard* (INA-L'Harmattan, 2008), *Les Échelles de la mémoire en Méditerranée* (Actes Sud, 2010) et *L'Invention du lien en Méditerranée* (Presses universitaires de Provence, à paraître en 2016).

Mohamed Tozy, politologue, professeur à l'IEP d'Aix-en-Provence, chercheur au CHERPA (Aix-en-Provence) et directeur de l'École de gouvernance et d'économie (Rabat). Il a codirigé, notamment, *La Méditerranée des anthropologues* (Maisonneuve et Larose, 2005). Il est coauteur de *L'Islam au quotidien* (Prologues, 2007) et de *L'État d'injustice au Maghreb : Maroc, Tunisie* (Karthala, 2015).

Extrait de la préface :

Le dictionnaire constitue dans son ensemble une invitation au voyage en Méditerranée : une Méditerranée particulière, saisie à travers le prisme des sciences humaines et sociales. C'est un portulan, un insulaire, qui permet de circuler dans la somme des savoirs accumulés sur cet espace. Le lecteur pourra y trouver le dessin de paysages épistémologiques variés, parfois inattendus ; il pourra constater la pluralité des vues et des horizons, approfondir ses connaissances sur certains points, peut-être s'étonner d'autres aspects. La forme dictionnaire, non hiérarchisée, lui permettra d'organiser le voyage de manière personnelle, en suivant le fil de ses intérêts. Nous lui souhaitons bon vent !

RELATIONS PRESSE :

Emanuèle Gaulier
01 55 42 63 24
e.gaulier@actes-sud.fr

assistée de **Camille Seube**
01 55 42 14 40
c.seube@actes-sud.fr

ACTES SUD
SERVICE DE LA COMMUNICATION
18, rue Séguier, 75006 Paris
Tél. 01 55 42 63 00 Fax 01 55 42 63 00

COMMUNICATION MMSH :
Sylvie Laurens
04 42 52 40 42
sylvie.laurens@univ-amu.fr