

## ***Les Leçons persanes*** **de Vadim Perelman**

### ➤ **3ème axe de travail** : lecture d'images / analyse de séquences

1a. Observez attentivement la séquence d'ouverture du film.

1b. Que sait-on dès le début du film ? Quelles informations ne seront dévoilées au spectateur qu'à la toute fin du film ?

2. Diffusion de la seconde séquence.

3a. Quels éléments du décor nous renseignent sur la nature du lieu dans lequel Gilles est amené ?

3b. Qu'apprend-on sur les conditions de vie des détenus du camp ?

4. Observez attentivement le plan dans lequel apparaît l'inscription « Jedem Das Seine ». Quels commentaires cela vous inspire-t-il ?

5. Observez comment le réalisateur met en scène la première rencontre entre Gilles et le capitaine Koch.