TOUR *Jean sans Peur*

UNE TOUR MÉDIÉVALE AU COEUR DE PARIS

Dernier vestige de l'hôtel des ducs de Bourgogne construit au coeur de la guerre de Cent ans. Unique témoignage intact d'architecture civile et fortifiée du Moyen Âge à Paris.

20, rue Étienne Marcel - 75002 Paris

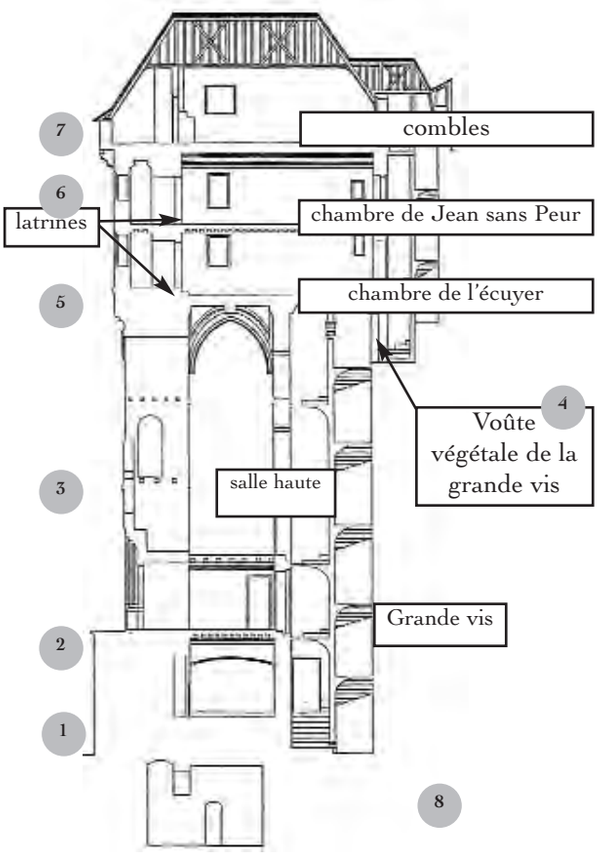
tél. : 01 40 26 20 28

courriel : contact@tourjeansanspeur.com

www.tourjeansanspeur.com

UN MONUMENT À DÉCOUVRIR

Voûte de la grande vis (1411)
avec ses vitraux restitués en 2009



fosse à latrines

Thèmes du parcours muséographique

1. Exposition temporaire sur le patrimoine parisien
2. Maquette, histoire et fonctions de la tour
3. Aperçu de construction médiévale
4. Voûte de la grande vis
5. La France au temps de Jean sans Peur
6. Aperçu d'une chambre ducale
7. Vie quotidienne dans un palais au XV^e siècle
8. Galerie : vestiges du *Paris médiéval*

Adossée à l'enceinte de Philippe Auguste, la tour Jean sans Peur (1409-1411), plus haute tour civile du nord de Paris, est le dernier vestige de l'**Hôtel de Bourgogne**, résidence des puissants ducs de Bourgogne Valois. Cet hôtel couvrait près d'un hectare au début du XV^e siècle.

Au cœur de ce palais, la tour Jean sans Peur fut construite pour exprimer la prise de pouvoir du duc de Bourgogne Jean, dit Jean sans peur, sur le royaume, sous le règne du roi Charles VI *le Fol*. Elle témoigne d'un lieu où se joua le sort du royaume, durant les plus sombres moments de la guerre de Cent Ans : guerre civile entre Armagnacs et Bourguignons, défaite d'Azincourt, «honteux» traité de Troyes...

Préservée des destructions, la tour Jean sans Peur fut classée Monument Historique en 1884 et restaurée en 1891 puis en 1991-92.

Grâce à l'initiative de l'**association des amis de la tour Jean sans Peur**, l'édifice fut ouvert au public **pour la première fois** en octobre 1999.

Plusieurs éléments architecturaux et artistiques font de ce lieu un site historique unique en France :

*** le monumental escalier à vis** desservait originellement les différents étages de l'Hôtel de Bourgogne. À l'instar du très bel escalier construit pour Charles V au Louvre, il s'agissait de l'un des passages officiels dans la demeure.

*** une voûte d'escalier au décor végétal exceptionnel** : le houblon, le chêne et l'aubépine s'y entrelacent harmonieusement. Ces trois plantes symbolisent respectivement Jean sans Peur, son père Philippe le Hardi et sa mère Marguerite de Flandre.

*** des pièces résidentielles sophistiquées :** surplombant l'Hôtel de Bourgogne, elles servaient de lieu de réunion privée. Ces deux pièces sont munies de latrines à fosse, les plus anciennes de Paris. Installées au revers de cheminées et munies d'un conduit d'aération, elles témoignent d'un confort exceptionnel.

L'OUVERTURE AU PUBLIC DE LA TOUR JEAN SANS PEUR

L' association des *Amis de la tour Jean sans Peur*, gère la tour Jean sans Peur depuis octobre 1999, date de son ouverture au public.

Depuis lors, le monument a reçu plus de 250.000 visiteurs.

UNE EXPOSITION PERMANENTE SUR LA TOUR ET LE MOYEN ÂGE

Pour découvrir la tour, une muséographie permanente permet une visite individuelle de la totalité de l'édifice (histoire et fonctions de la tour, architecture et vie quotidienne au début du XV^{e} siècle dans un palais ducal).

Une galerie évoque les vestiges du Paris médiéval, civil, religieux et militaire.

vue actuelle
de la tour Jean sans Peur

DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES SUR LA VIE QUOTIDIENNE AU MOYEN ÂGE ET LE PATRIMOINE PARISIEN

La visite de la tour est complétée par deux expositions temporaires :

- l'une sur un aspect de la **vie quotidienne au Moyen Âge** (en 2017, *Moyen Âge et Publicité*). Ces expositions, dirigées par des médiévistes de l'EHESS, ont déjà été diffusées dans une cinquantaine de villes de France et pays francophones. Chaque exposition s'accompagne d'un catalogue (15 jusqu'à aujourd'hui).
- l'autre sur un élement **du patrimoine parisien** (en 2017, *La rue Réaumur. Architecture industrielle et commerciale*)

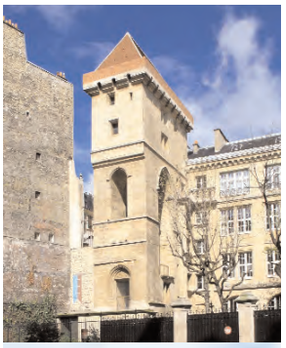
vues sur une partie de l'exposition temporaire
Le lit au Moyen Âge

UN LIEU AUX DÉCORS RECONSTITUÉS

La muséographie de la tour s'appuie également sur des reconstitutions (mobilier, décoration, costumes) permettant d'évoquer son aspect originel.
Ainsi, en 2003, la pièce des latrines, située dans l'une des chambres hautes, a été reconstituée. En 2009, l'ensemble des fenêtres de la tour a été pourvu de vitraux, réalisés par le maître verrier Alain Vinum (Troyes) avec le soutien de la Fondation Gaz de France.

restitution du mobilier
de la chambre dite de l'écuyer

VISITES GUIDÉES POUR LES GROUPES



Tour Jean sans Peur et / ou exposition temporaire annuelle

1 guide pour 25 personnes.

Avec un guide de la tour :
10€/pers. TR 7€/pers. (Tour **ou** exposition - guide et entrée compris) - durée : 1h15
15€/pers. TR 11€/pers.(Tour **et** exposition - guide et entrée compris) - durée : 2h

Avec un guide conférencier extérieur : 4€ /pers (droit d'entrée uniquement)

Tour Jean sans Peur et circuits extérieurs

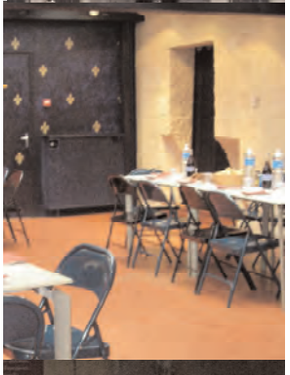
1 guide de la tour pour 25 personnes.

Balade des deux enceintes : TOUR JEAN SANS PEUR + enceinte de Charles V+ église N. D. de Bonne Nouvelle + passage du Caire + quartier Montorgueil + enceinte de Ph. Auguste

Quartier des halles : TOUR JEAN SANS PEUR +Halles + St Eustache + Bourse du Commerce+ colonne astrologique

Tour Jean sans Peur et église Saint Eustache

Tarif : 15€/pers et TR 11€/pers. - durée : 2h à 2h30



Visites avec petit-déjeuner ou apéritif (1 guide pour 25 pers.)

Avec guide de la tour (tout compris)

Tour + petit-déjeuner : 17€ ou Tour + apéritif : 19€

Avec guide extérieur (non compris prestations du guide)
Tour + petit-déjeuner : 11€ ou Tour + apéritif : 13€

* petit-déjeuner : thé / café et viennoiseries, jus de fruits
apéritif : soft / blanc / méthode champenoise + biscuits apéritifs/charcuteries

Groupes scolaires

- NIVEAUX CE2 À 5e

Visite guidée de la tour et des expositions
Thèmes abordés : les fonctions de la tour Jean sans Peur au sein du Palais, son architecture, le Paris médiéval, la vie quotidienne dans un palais à la fin du Moyen Âge.
Forfait par classe / par groupe : 90 € - durée : 1h30

Ateliers
Trois thèmes au choix :
du manuscrit au livre imprimé, devises et emblèmes, construction d'un palais urbain
Forfait par classe / par groupe : 160 € - durée : 2h30

- MATERNELLES Moyennes et grandes sections

Visite contée abordant les points essentiels d'architecture de la tour sous forme de promenade ludique et imaginaire. **Forfait par classe / par groupe : 90€** - durée : 1h

Visites-spectacles pour les scolaires

- NIVEAUX CE1 à 5e

Visite guidée de la tour précédée d'un théâtre d'ombres sur la vie de Jean sans Peur
Forfait par classe : 100€ - durée : 1h30

RESERVATIONS ET RENSEIGNEMENTS
Contact : Agnès LAVOYE, responsable des publics
Tél. : 01 40 26 20 28 - Courriel : contact@tourjeansanspeur.com

DIFFUSION DES EXPOSITIONS DE LA TOUR JEAN SANS PEUR

Les expositions de la tour Jean sans Peur sont réalisées afin d'être diffusées dans tout type de sites culturels

L'hygiène au Moyen Âge (créée en 2003)

Commissariat d'exposition : Danièle Alexandre-Bidon, historienne, ingénieure d'études à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales.
Thèmes abordés : l'hygiène dans la ville, l'hygiène domestique et corporelle, .
Quelques lieux de diffusion : archives de Tours, château de Grandson (Suisse)

Les voyages au Moyen Âge (créée en 2004)

Commissariat d'exposition : Danièle Alexandre-Bidon
Thèmes abordés : la vision du monde au Moyen Âge, les préparatifs, l'hébergement, les contacts et échanges, le retour et les souvenirs
Quelques lieux de diffusion : château de Dourdan, archéoscope de Bouillon (Belgique),..

L'animal au Moyen Âge (créée en 2005)

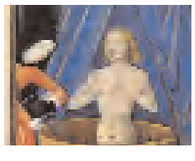
Commissariat d'exposition : Danièle Alexandre-Bidon
Thèmes abordés : l'animal et son rapport à l'homme médiéval (en tant qu'outil, produit, d'agrément ou bien miroir de l'homme)
Quelques lieux de diffusion : château Saint Jean à Nogent-le-Rotrou, égl. ND de Romigier (Manosque)

La cuisine au Moyen Âge (créée en 2006)

Commissariat d'exposition : Danièle Alexandre-Bidon
Thèmes abordés : l'espace des cuisines, les métiers, les produits, les contraintes et la chimie culinaire.
Quelques lieux de diffusion : archives de Périgueux, château de Dourdan

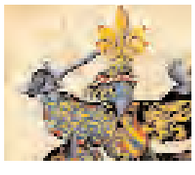
L'école au Moyen Âge (créée en 2007)

Commissariat d'exposition : Danièle Alexandre-Bidon
Thèmes abordés : l'alphabétisation, les établissements scolaires, maîtres et élèves, le programme scolaire, l'enseignement professionnel, collèges et universités.
Quelques lieux de diffusion : mairie de Vincennes, arch. dép. du Morbihan



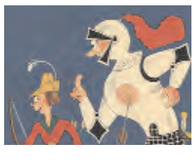
La santé au Moyen Âge (créée en 2008)

Commissariat d'exposition : Danièle Alexandre-Bidon
Thèmes abordés : les principes de santé, les métiers, les maladies et les soins.
Quelques lieux de diffusion : ville de Livry Gargan, château de Dourdan



Les grands ducs de Bourgogne (créée en 2009)

Commissariat d'exposition : Bertrand Schnerb, professeur d'histoire médiévale à l'université de Charles de Gaulle - Lille III.
Thèmes abordés : expansion territoriale, stratégie politique et fastes des quatre grands ducs de Bourgogne Valois, de Philippe le Hardi à Charles le Téméraire.
Quelques lieux de diffusion : Archéoscope Godefroy de Bouillon, château de Pierreclos



Le Moyen Âge en bande dessinée (créée en 2010)

Commissariat d'exposition : Danièle Alexandre-Bidon
Thèmes abordés : Ambiances médiévales, Moyen Âge exemplaire et épique, souces documentaires
Quelques lieux de diffusion : château de Dourdan, Médiathèque d'Agde, Château de Grandson (Suisse)

Au lit au Moyen Âge (créée en 2011)

Commissariat d'exposition : Danièle Alexandre-Bidon
Thèmes abordés : Le lit et ses usages, la chambre et son mobilier, le lit et la literie, le sommeil, rêves et cauchemars
Quelques lieux de diffusion : archéoscope de Bouillon (Belgique), centre d'art roman à Issoire.

DIFFUSION DES EXPOSITIONS DE LA TOUR JEAN SANS PEUR

Les expositions de la tour Jean sans Peur sont réalisées afin d'être diffusées dans tout type de sites culturels

Le vin au Moyen Âge (créée en 2012)

Commissariat d'exposition : Danièle Alexandre-Bidon et Perrine Mane, historiennes (EHESS)
Thèmes abordés : Principes de viticulture médiévale, usages du vin pour la consommation courante, la médecine et la cuisine, bonnes et mauvaises manières, vente du vin, vin mauvais et excès de vin.
Quelques lieux de diffusion : château de Dourdan, château de Grandson (Suisse), château du Clos de Vougeot

La fête au Moyen Âge (créée en 2013)

Commissariat d'exposition : Danièle Alexandre-Bidon et Perrine Mane, historiennes (EHESS)
Thèmes abordés : calendrier chrétien, fêtes personnelles et communautaires, fêtes politiques et focus autour de la danse, des festins et des chars de parade.
Quelques lieux de diffusion : château de Dourdan, Archéoscope Godefroid de Bouillon

L'amour au Moyen Âge (créée en 2014)

Commissariat d'exposition : Danièle Alexandre-Bidon (EHESS)
Thèmes abordés : amour divin, métaphores amoureuses, cadeaux, lettres, chanson et flirt, prescriptions pour l'acte amoureux, jeux interdits.
Quelques lieux de diffusion : château de Pierreclos

A table au Moyen Âge (créée en 2015)

Commissariat d'exposition : Danièle Alexandre-Bidon et Perrine Mane (Groupe d'Archéologie Médiévale, EHESS)
Thèmes abordés : les différentes sortes de table, le linge et la vaisselle de table, le service, l'organisation et les composantes du repas, convivialité et pouvoir à table
Quelques lieux de diffusion : château de Dourdan, château du Clos de Vougeot

La mode au Moyen Âge (créée en 2016)

Commissariat d'exposition : Nadège Gauffre-Fayolle (EHESS)
Thèmes abordés : l'évolution du vêtement du XIIe au XVe siècle, la mise en valeur de la silhouette au XVe siècle, les sous-vêtements, les accessoires permettant de se distinguer, les chaussures et couvre-chefs, les décors brodés et l'emblématique, vêtements de fêtes, entretien et métiers autour du vêtement
Quelques lieux de diffusion : château de Dourdan

Moyen Âge et Publicité (créée en 2017)

Commissariat d'exposition : Danièle Alexandre-Bidon (EHESS)
Thèmes abordés : comment communiquer au Moyen Âge sur les évenements commerciaux, les festivités, les condamnations en justice dans un monde où le peuple ne sait pas lire et où les journaux n'existent pas? Le Moyen Âge comme argument de vente aujourd'hui, des fromages aux centrales nucléaires en passant par les bretelles et la mort-aux-rats.

Dossier complet sur demande
Chaque exposition peut être accompagnée de son catalogue.

Contact :
Rémi Rivière, directeur de la tour Jean sans Peur
Courriel : contact@tourjeansanspeur.com - Tél : 01 40 26 20 28

PRIVATISATION DES LIEUX

Location de la salle d'accueil

La salle d'accueil, adossée à la tour, comprend une salle principale (85 m²) **et un vestiaire** (8 m²)
Le jardin (25 m²) est utilisable à la belle saison.
La tour peut-être mise en accès libre (ou guidé, suivant souhaits)

Capacité d'accueil

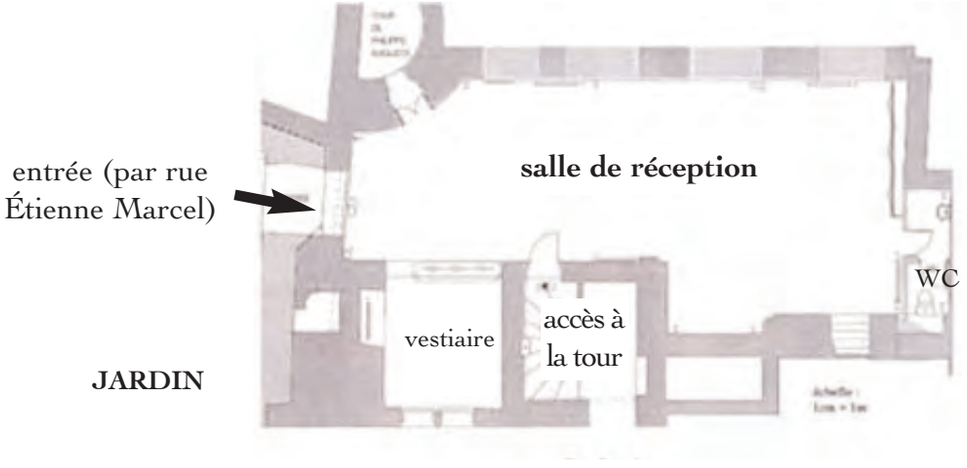
90 personnes debout ou 48 assises (60 en conférence).

Horaires

Lundi et mardi de 10h à minuit.
Du mercredi au dimanche : 9h/13h et 18h30/minuit.

Matériel à disposition

60 chaises, un portant, 6 tables "bistrots",
video-projecteur + écran, micro + amplificateur.,



Accès et parking

Métros : "Étienne Marcel" ou "Les Halles"

Bus : 29. Arrêt "Turbigo-Étienne Marcel"

Parkings : Les Halles-nord" et "Saint-Eustache"

RENSEIGNEMENTS / DEVIS

Contact : Rémi RIVIÈRE, directeur de la tour Jean sans Peur
Tél. : 01 40 26 20 28 - Courriel : contact@tourjeansanspeur.com
site internet : www.tourjeansanspeur.com

INFORMATIONS PRATIQUES

TOUR JEAN SANS PEUR
20, RUE ETIENNE MARCEL - 75002 PARIS

HORAIRES

VISITEURS INDIVIDUELS

13h30 à 18h du mercredi au dimanche

GROUPES

sur rendez-vous toute la semaine

JEUNE PUBLIC

Un **parcours-jeu** est proposé à tout jeune visiteur **(4-12 ans)** pour une découverte ludique de la tour.
parcours - jeu disponible en anglais

PUBLIC ÉTRANGER

Les textes de l'exposition permanente sont disponibles en anglais
Les renseignements pratiques et l'historique sont disponibles en 12 langues
(anglais, allemand, espagnol, japonais, chinois, grec, italien, russe, hongrois, flamand, portugais, coréen)

TARIFS

VISITEURS INDIVIDUELS

Plein tarif : 6 € - **Tarif réduit :** 3,50 €
Visite guidée de la tour à 15h samedi ou dimanche (à p. de 5 pers.) : 10 €

GROUPES (10 À 25 PERSONNES)

Visite guidée de la tour ou de l'exposition temporaire : 10 €
Visite guidée de la tour et de l'exposition temporaire : 15 €
Visites extérieures (les Halles, Saint Eustache, Les enceintes médiévales) : 15€
Visite par conférencier extérieur (droit d'entrée uniquement) : 4€

ACCES

Parking : «Les Halles-nord», Saint Eustache
Métro : ligne 4, stations «Etienne Marcel» ou «les Halles»

CONTACTS

Rémi RIVIERE, directeur de la tour Jean sans Peur

Agnès LAVOYE, responsable de la communication et des publics

tel. : 01 40 26 20 28 - **courriel :** contact@tourjeansanspeur.com

www.tourjeansanspeur.com

Suivez-nous sur Twitter : @TourJSP