

3) Le moment développemental (1958-1972)

- Sextennat de Fouad CHEHAB (1958-1964)
- **■** Mission IRFED (Enquête nationale 1959-1962)
- Multiples réalisations institutionnelles (Banque centrale, Direction centrale de la Statistique, Planification, Sécurité sociale, réforme administrative, enseignement technique ...)
- Industrialisation
- Diplomatie d'équilibre
- Politique d'aménagement du territoire (programme «désenclavement routier"→1972)

LE MIRACLE LIBANAIS : entre mythes et réalités

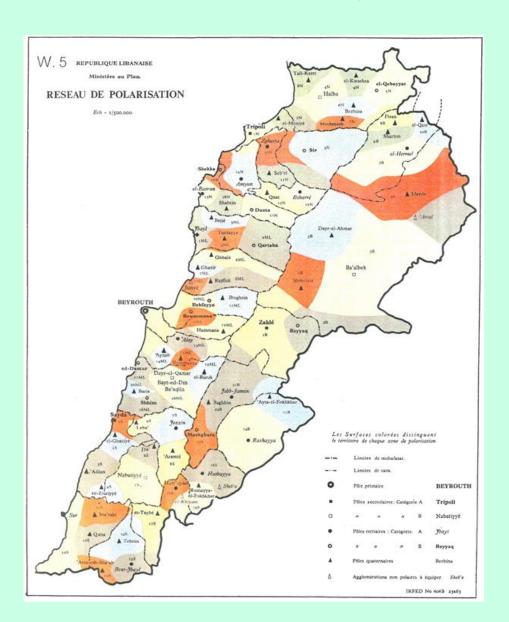
« À presque tous les niveaux, le Liban constituait le modèle et le moteur du monde arabe ainsi que sa vitrine. Mis à part les cyniques professionnels, tout le monde parlait du "miracle libanais". Ce miracle avec toutes les réalités qu'il impliquait, n'aurait-il été rien de plus qu'une illusion momentanée ?

(...)

Kamal Salibi -1988-



Carte du réseau de polarisation proposé par l'IRFED (Ministère du Plan, Atlas IRFED, 1964)



4) Le temps de la fragmentation (1972- ...)

- Montée en puissance du problème palestinien
- Retour en force des clientélismes politiques (présidence de Sleiman Frangié 1970-1976)
- Avril 1975-1990 : Guerre du Liban
- 1976 : Début de l'intervention et de la tutelle syrienne
- 1978 : Présence et occupation israéliennes au sud
- 1982 : Opération « Paix en Galilée » et création du Hezbollah

QUELLES LECTURES SCIENTIFIQUES ? → PBL : « Un modèle confronté à des obstacles et des impasses » : QUELLES INTERPRÉTATIONS ?

1. Les ingérences extérieures et le poids des monarchies rentières ; le choix dominant d'une « économie-casino » fondée sur le déséquilibre Beyrouth/Reste du pays (Georges CORM)

2. Le jeu des clientélismes et le poids du néopatrimonialisme (Albert DAGHER)

QUELLES LECTURES SCIENTIFIQUES (2)?

3. Les mirages destructeurs: une identité libanaise spécifique séparée de l'environnement arabe;

La clientélisation communautaire par les acteurs régionaux et internationaux (Kamal SALIBI)

4. L'échec d'une politique développementale lié à une construction institutionnelle incomplète et sans longue durée (Jean-Marc FEVRET)