

VENETIE

Splendeurs de la Renaissance

8 jours / 7 nuits
Du 26 octobre au 02 novembre 2016, au départ de Paris

Programme et devis étudié pour Mme Hélène Papadopoulos

1^{ère} proposition



Depuis les riches et verdoyantes terres agricoles des environs de Vicenza aux rives de la Brenta, ce voyage vous conduira de Vérone à Padoue, à la découverte des joyaux de la Renaissance, œuvres des riches dynasties Gonzague, Este et Scaligeri, et des merveilles architecturales du génial et inventif Palladio.

CE QUE VOUS AIMEREZ ...

- Les fresques de la chapelle des Scrovegni à Padoue
- L'art de Palladio à Vicence 
- Mantoue 
- La ville de Vérone 

Océanides « Spécialiste des circuits culturels sur mesure pour groupes constitués »

2 rue Marcel Paul - 30318 Alès Cedex

TEL : (00 33) 04 66 30 99 82 - FAX : (00 33) 04 66 56 66 59

MAIL : contact@oceanides.fr - www.oceanides.fr



J1. Mercredi 26 octobre. Paris / Venise - Vérone

Rendez-vous à l'aéroport de Paris Roissy CDG.

Embarquement et envol sur vol régulier Air France direct pour Venise à 10h25.
Arrivée à Venise à 12h00.

Déjeuner non compris.
Prise en charge par un autocar local et transfert à Vérone.
Installation à l'hôtel.

Dîner dans un restaurant proche de l'hôtel.
Nuit à l'hôtel à Vérone.

J2. Jeudi 27 octobre. Vérone

Située sur les rives de l'Adige, la cité des Scaligeri fut brillant foyer artistique dès le XIIIe siècle. **Vérone** conserve un nombre remarquable de monuments de l'Antiquité, de l'époque médiévale et de la Renaissance.

Promenade dans cette ville rendue célèbre par Shakespeare.

Le **Duomo**, dont la construction fut commencée au XIIème siècle et l'**église dominicaine de Sant'Anastasia**.

Traversée de la typique et animée **piazza delle Erbe**, située sur l'ancien forum romain et de la toute proche la **piazza dei Signori**, ancien cœur politique de la cité et résidence des maîtres puissants de Vérone.

Passage devant la maison de Juliette (extérieur).

Sur piazza Bra se dressent les **Arènes**, ancien amphithéâtre romain à l'acoustique exceptionnelle. Aujourd'hui, ce lieu qui peut accueillir jusqu'à 22 000 personnes, propose de nombreux spectacles.

Visite de l'**église San Fermo Maggiore**, richement décorée et de la basilique **romane lombarde San Zeno**, où vous pourrez admirer le retable de Mantegna.

Le **Castelvecchio**, à la fois forteresse et résidence de la famille Scaligeri est un des monuments civils les plus importants de Vérone. Il abrite aujourd'hui le musée municipal et regroupe une riche collection de sculptures et de peintures, dont plusieurs œuvres de grands maîtres vénitiens.

Déjeuner libre.
Dîner, soit au restaurant de l'hôtel, soit dans un restaurant proche de l'hôtel.
Nuit à l'hôtel à Vérone.

Océanides « Spécialiste des circuits culturels sur mesure pour groupes constitués »

2 rue Marcel Paul - 30318 Alès Cedex

TEL : (00 33) 04 66 30 99 82 - FAX : (00 33) 04 66 56 66 59

MAIL : contact@oceanides.fr - www.oceanides.fr

S.A.S.U. Coval voyages capital 8 628 € - Licence : IM 030100011 - RC : B 349 951 830 - SIRET : 349 951 830 000 18 - APE : 7912Z - Police
Responsabilité civile et Professionnelle : CONCORDE N° 5306770045



J3. Vendredi 28 octobre. Mantoue

Ancien comté lombard, **Mantoue** devint au XIV^{ème} siècle la capitale des Gonzague qui, tout comme les Este, détenaient leur fief des mains de l'Empereur pour avoir servi la cause gibeline. Elle fut érigée en duché par Charles Quint en 1530.

Aujourd'hui, la ville apparaît un peu comme une belle cité endormie, reflétant la masse de ses monuments grandioses dans les eaux de trois lacs artificiels.

Le **palazzo Ducale**, véritable « cité dans la cité », commencé au XIV^{ème} siècle, fut remanié par Jules Romain à qui l'on doit le Cortile della Cavallerizza. S'y trouve la fameuse **Chambre des Epoux** décorée par Mantegna, un cycle colossal de fresques illusionnistes à la gloire de la dynastie des Gonzague.

Le **palazzo Te** est un exemple unique d'architecture et de décors maniéristes créé par Jules Romain pour le duc François II de Gonzague, avec les célèbres **fresques de Psyché et la salle des Géants**.

Visite de la **basilique Sant'Andrea**, chef-d'œuvre du génial Alberti.

Eglise du XI^{ème} siècle à plan circulaire, la **Rotonda San Lorenzo** se compose d'une galerie supérieure, qui conserve des fresques du XII^{ème} siècle.

Temps libre.

Route vers Vicenza.

Déjeuner libre.

Dîner, soit au restaurant de l'hôtel, soit dans un restaurant proche de l'hôtel.

Nuit à l'hôtel à Vicenza.

J4. Samedi 29 octobre. Vicenza

Au XV^{ème} siècle, l'effondrement du commerce vénitien poussa les familles les plus riches de Venise à chercher refuge sur la terre ferme. Là, elles se firent construire de splendides « villégiatures ». Quand il s'agit de Vicenza, on pense aussitôt à son architecte le plus génial, Palladio. Aujourd'hui, vingt-quatre de ses œuvres sont classées au Patrimoine de l'Humanité par l'Unesco.

Promenade du **palais Chiericati** à la piazza des Seigneurs, en passant par la **basilique** et la Loggia del Capitano.

Visite du **théâtre olympique**, spectaculaire synthèse et aboutissement de l'œuvre de l'architecte.

Découverte des superbes façades de l'architecture palladienne : le palazzo Valmarana, Palazzo Thiene et le Palazzo Porto Berganze.

L'église **Santa Corona**, date du XIII^{ème} siècle et regroupe entre autre, la chapelle et Valmarana et surtout deux chefs-d'œuvre : le *Baptême du Christ* de Bellini et l'*Adoration des Mages* de Véronèse.

Océanides « Spécialiste des circuits culturels sur mesure pour groupes constitués »

2 rue Marcel Paul - 30318 Alès Cedex

TEL : (00 33) 04 66 30 99 82 - FAX : (00 33) 04 66 56 66 59

MAIL : contact@oceanides.fr - www.oceanides.fr

S.A.S.U. Coval voyages capital 8 628 € - Licence : IM 030100011 - RC : B 349 951 830 - SIRET : 349 951 830 000 18 - APE : 7912Z - Police
Responsabilité civile et Professionnelle : CONCORDE N° 5306770045

Enfin, le **palazzo Montanari**, superbe exemple architecture baroque du XVIIIème siècle, se détache de l’empreinte de Palladio, très présente dans la ville.

La riche et influente famille Montanari, spécialisée dans la production de tissu et en particulier de la soie, a fait appel à l’architecte lombard Marchi pour la construction du bâtiment et à plusieurs sculpteurs et plâtriers renommés pour la décoration intérieure, dont le thème principal est la mythologie.

C’est aujourd’hui une galerie d’art, exposant entre autres, les artistes comme Tiepolo, Canaletto et Longhi.

Déjeuner libre.

Dîner, soit au restaurant de l’hôtel, soit dans un restaurant proche de l’hôtel.

Nuit à l’hôtel à Vicenza.

J5. Dimanche 30 octobre. Vicenza

La **Villa Rotonda** représente le type le plus abouti des villas palladiennes, avec ses quatre façades identiques ouvertes chacune sur des perspectives paysagères symétriques.

La **Villa Valmarana ai Nani** est un édifice du XVIIIème siècle. Elle abrite un somptueux décor de fresques dues à Giambattista Tiepolo et à son fils Giandomenico.

Montée jusqu’au **sanctuaire de la Madonna de Monte Berico**.

Construite sur les hauteurs de la ville, elle offre un magnifique panorama sur la ville de Vicenza.

Le bâtiment gothique originel a été modifié au cours des siècles et a été élevé au rang de basilique mineure en 1904 par le Pape Pie X.

Route vers Padoue.

Déjeuner libre.

Dîner, soit au restaurant de l’hôtel, soit dans un restaurant proche de l’hôtel.

Nuit à l’hôtel à Padoue.

J6. Lundi 31 octobre. Villas Palladiennes

La belle ville fortifiée de **Castelfranco Veneto** est la ville natale du peintre Giorgione qui a joué un rôle fondamental dans l’histoire de la peinture vénitienne. Visite du Duomo où est exposé le *retable de San Liberale*, une œuvre majeure du peintre.

Visite de la **Villa Barbaro**, construite pour l’un des principaux mécènes de Palladio.

Cette villa est un pur chef-d’œuvre issu de la collaboration subtile entre l’architecte et le peintre Véronèse.

La **Villa Emo** propose une autre approche de l’architecture des villas, Palladio y analyse sa réflexion sur l’insertion d’un édifice dans le paysage. A l’intérieur, les fresques de Zelotti, disciple de Véronèse, apportent une touche d’un extrême raffinement.

Déjeuner libre.

Dîner, soit au restaurant de l’hôtel, soit dans un restaurant proche de l’hôtel.

Nuit à l’hôtel à Padoue.

Océanides « Spécialiste des circuits culturels sur mesure pour groupes constitués »

2 rue Marcel Paul - 30318 Alès Cedex

TEL : (00 33) 04 66 30 99 82 - FAX : (00 33) 04 66 56 66 59

MAIL : contact@oceanides.fr - www.oceanides.fr



J7. Mardi 1^{er} novembre. Padoue

Padoue, connu sa plus grande gloire au Moyen Age sous la férule de la famille Carrara, avant d'être annexée par Venise en 1405.

Les deux places centrales de Padoue, sont séparées par le **Palazzo della Ragione**. Elles ont tout le charme et l'animation des places médiévales d'Italie.

Arrêt au **baptistère de la cathédrale** qui abrite un remarquable et méconnu décor de fresque de Giusto di Menaboï, où se retrouve l'influence de Giotto.

A l'emplacement de l'amphithéâtre romain, **l'ensemble conventuel des Eremitani et la chapelle des Scrovegni**, dont les fresques furent peintes avec une étonnante virtuosité par Giotto. Elles sont consacrées à la vie de la Vierge et à celle de Jésus, tandis qu'au-dessus de la porte, un impressionnant *Jugement Dernier* clôt la série.

La **basilique Saint-Antoine**, plus familièrement appelée « Il Santo ». Gothique dans sa structure, mais byzantine dans son allure, « elle confond, selon Taine, dans son assemblage composite, les idées de trois ou quatre siècles et de trois ou quatre pays ». L'intérieur, grandiose, regorge d'œuvres d'art, parmi lesquelles il faut citer le devant d'autel du chœur.

Découverte de la **Scuola di Sant'Antonio**, où sont exposées des œuvres de Titien, sur le thème des miracles de Saint Antoine.

L'**oratoire de San Giorgio**, dont l'intérieur est recouvert des fresques d'Altichiero di Zevio.

Passage devant la statue équestre du condottiere Guattamelata, œuvre de Donatello.

Déjeuner libre.

Dîner, soit au restaurant de l'hôtel, soit dans un restaurant proche de l'hôtel.

Nuit à l'hôtel à Padoue.

J8. Mercredi 02 novembre. Padoue – Venise / Paris

Matinée libre.

Transfert à l'aéroport de Venise.

Embarquement et envol sur vol régulier Air France direct pour Paris à 15h10.

Arrivée à Paris Roissy CDG à 17h00.

Déjeuner non compris.

Fin de nos services.

Océanides « Spécialiste des circuits culturels sur mesure pour groupes constitués »

2 rue Marcel Paul - 30318 Alès Cedex

TEL : (00 33) 04 66 30 99 82 - FAX : (00 33) 04 66 56 66 59

MAIL : contact@oceanides.fr - www.oceanides.fr

S.A.S.U. Coval voyages capital 8 628 € - Licence : IM 030100011 – RC : B 349 951 830 - SIRET : 349 951 830 000 18 – APE : 7912Z – Police
Responsabilité civile et Professionnelle : CONCORDE N° 5306770045



TARIFS ET CONDITIONS PAR PERSONNE

De 15 à 19 participants : 1 316 €

Prestations incluses dans le prix :

- Les vols réguliers Air France en classe économique, Paris/ Venise // Venise / Paris, selon les jours et les heures indiqués dans le programme ci-joint – inclus la surcharge carburant
- Les taxes d'aéroport et de sûreté : 56 € à ce jour sous réserve de modification jusqu'à l'émission des billets, soit environ 30 jours avant le départ
- Le transport en autocar privé selon le programme ci-joint, sauf les jours 2 et 4
- L'hébergement en hôtels 3* et 4* - normes locales – selon les étapes, en chambre double ou twin, avec petits déjeuners
- La demi-pension, du dîner du J1 au petit déjeuner du J8, soit au restaurant de l'hôtel, soit dans un restaurant proche de l'hôtel – hors boissons -
- Les frais de réservations pour la chapelle Scrovegni à Padoue et la chambre des Epoux à Mantoue – sous réserve de disponibilité à la confirmation
- L'assistance de notre correspondant sur place
- Une assistance téléphonique Océanides 24H/24H
 - L'assurance rapatriement-bagages, offerte par Océanides.

Prestations non incluses :

- Les pré et post acheminements jusqu'à l'aéroport de Paris
- Les déjeuners
- Les services d'autocars pour les jours 2 et 4
- Les services d'un guide-accompagnateur local et de guides locaux ponctuels
- La taxe de séjour à régler directement sur place aux hôtels
- Les entrées sur les sites et musées prévus au programme
- Les frais de réservation de visites pour les groupes, autres que ceux déjà inclus
- Les boissons et les dépenses à caractère personnel.
- Le supplément chambre individuelle (nombre limité à 2 – sous réserve de disponibilités) : + **265 €**
- L'assurance annulation (facultative mais vivement conseillée) : + **3.10 %** du montant total du voyage.
- Toutes les autres prestations, non mentionnées ci-dessus, dans « prestations incluses dans les prix »

Formalités pour les ressortissants français à ce jour :

Chaque participant doit être en possession d'une Carte Nationale d'Identité ou d'un passeport en cours de validité. Si vous possédez une Carte Nationale d'Identité de plus de 10 ans (délivrée entre le 1er janvier 2004 et le 31 décembre 2013 et dont la validité est prolongée à 15 ans), nous vous conseillons vivement de vous munir d'un passeport en cours de validité.

Océanides « Spécialiste des circuits culturels sur mesure pour groupes constitués »

2 rue Marcel Paul - 30318 Alès Cedex

TEL : (00 33) 04 66 30 99 82 - FAX : (00 33) 04 66 56 66 59

MAIL : contact@oceanides.fr - www.oceanides.fr

S.A.S.U. Coval voyages capital 8 628 € - Licence : IM 030100011 – RC : B 349 951 830 - SIRET : 349 951 830 000 18 – APE : 7912Z – Police
Responsabilité civile et Professionnelle : CONCORDE N° 5306770045



Proposition calculée au **05 septembre 2016**, communiquée sous réserve de disponibilités aériennes et hôtelières au moment de la confirmation définitive du voyage.

Important : les réservations de visites sont effectuées à la confirmation définitive du voyage. La mise en place de ce voyage étant tardive, nous ne pouvons pas garantir la disponibilité pour les visites nécessitant une réservation obligatoire.

Des options ont été posées pour 20 personnes auprès de la compagnie aérienne et des hôtels, jusqu'au 10 septembre 2016.

Hébergement proposé (sous réserve - ou similaire) :

Vérone : hôtel MASTINO 3* - www.hotelmastino.it

Vicenza : hôtel CAMPO MARZIO 4* - www.hotelcampomarzio.com

Padoue : hôtel NH PADOVA 4* - www.nh-hotels.it/hotel/nh-padova

Océanides « Spécialiste des circuits culturels sur mesure pour groupes constitués »

2 rue Marcel Paul - 30318 Alès Cedex

TEL : (00 33) 04 66 30 99 82 - FAX : (00 33) 04 66 56 66 59

MAIL : contact@oceanides.fr - www.oceanides.fr

S.A.S.U. Coval voyages capital 8 628 € - Licence : IM 030100011 - RC : B 349 951 830 - SIRET : 349 951 830 000 18 - APE : 7912Z - Police
Responsabilité civile et Professionnelle : CONCORDE N° 5306770045



A lire attentivement

L'hébergement en Italie

Vous souhaitez organiser ou participer à un voyage en Italie.

Nous nous permettons d'attirer votre attention sur plusieurs points importants, concernant l'hébergement sur cette destination.

La **classification en étoiles des hôtels** est établie selon des normes locales. Selon la région et les établissements, un hôtel classé 3* « normes italiennes » s'apparente davantage à un hôtel 2* supérieur en France ; de même un hôtel 4* « normes italiennes » correspondant plutôt à un hôtel 3* supérieur en France.

Un même hôtel peut proposer des chambres et/ou salles de bain de **tailles différentes**. De même, l'aménagement et l'ameublement de la pièce peuvent varier selon les chambres.

Certaines chambres et/ou salles de bain sont petites. Un grand lit ou les meubles peuvent prendre beaucoup de place.

Les **hôtels dits de « charme »** peuvent parfois ne pas correspondre à tous les critères « esthétiques », qui restent des appréciations subjectives.

Si votre groupe souhaite et attend des prestations hôtelières de qualité, nous vous conseillons d'opter pour des hôtels 4* ou 4* supérieur.

Les chambres individuelles (singles)

Les chambres individuelles sont assez souvent petites, excentrées et parfois aménagées succinctement. Or le supplément demandé pour ces chambres, qu'il s'agisse d'une demande spécifique d'un participant ou d'une obligation (dans le cas où aucun autre participant n'est disponible pour partager sa chambre) est malgré tout important, d'où incompréhension et mécontentement.

C'est pourquoi, nous essayons désormais, dans la mesure du possible, de vous proposer un logement en « chambre double à usage individuel », c'est-à-dire une chambre plus confortable, mais nécessitent néanmoins un supplément plus conséquent.

Situation des hôtels

De nombreuses personnes choisissent un hébergement central, pour gagner du temps sur les déplacements et pouvoir profiter pleinement de la vie italienne.

Cependant, malgré les équipements mis en place par les hôtels pour insonoriser les chambres, ces dernières restent souvent bruyantes en raison de la circulation.

De même, si l'hôtel se situe en zone piétonne ou si l'accès est interdit aux bus, vous serez amené à vous rendre à pied, muni de votre valise, jusqu'à l'hôtel. Ce dernier pourra selon les cas, proposer un transfert des bagages dont le coût n'est généralement par inclus dans le prix du voyage (sauf mention spéciale).

Taxe de séjour

Depuis 2011, de nombreuses villes appliquent une taxe de séjour, qui varie de 1€ à 4€ par jour et par personne, selon les villes et en fonction du type d'hébergement. Elle n'est jamais incluse dans le prix du voyage et doit être réglée sur place à l'hôtel le jour du départ.

Océanides « Spécialiste des circuits culturels sur mesure pour groupes constitués »

2 rue Marcel Paul - 30318 Alès Cedex

TEL : (00 33) 04 66 30 99 82 - FAX : (00 33) 04 66 56 66 59

MAIL : contact@oceanides.fr - www.oceanides.fr

S.A.S.U. Coval voyages capital 8 628 € - Licence : IM 030100011 - RC : B 349 951 830 - SIRET : 349 951 830 000 18 - APE : 7912Z - Police
Responsabilité civile et Professionnelle : CONCORDE N° 5306770045