

12 SEPTEMBRE 2016 : 76^{ème} ANNIVERSAIRE
DE LA DÉCOUVERTE DE LA GROTTE DE LASCAUX



LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA DORDOGNE DÉVOILE LE NOM DE LA PREMIÈRE RÉPLIQUE INTÉGRALE DE LA GROTTE : LASCAUX, CENTRE INTERNATIONAL DE L'ART PARIÉTAL

OUVERTURE LE 15 DÉCEMBRE 2016

Après le fac-similé « Lascaux 2 » inauguré en 1983, et tandis que l'exposition itinérante « Lascaux 3 » poursuit son parcours à travers le monde depuis 2012, à l'occasion de l'anniversaire de la découverte de la grotte, le Conseil départemental de la Dordogne annonce le nom du nouveau site d'envergure internationale comprenant la première réplique intégrale de la grotte : « Lascaux, le Centre International de l'Art Pariétal ».

Événement scientifique et culturel incontournable de cette fin d'année, le fac-similé et l'ensemble de ses dispositifs scénographiques autour de l'art pariétal ouvriront leurs portes le 15 décembre prochain.



© Snohetta

Découverte le 12 septembre 1940 par 4 adolescents (Marcel Ravidat, Jacques Marsal, Simon Coencas et Georges Agniel), la grotte de Lascaux fête cette année le 76^{ème} anniversaire de sa découverte. Située en Dordogne, à Montignac, au cœur du Périgord Noir, la grotte de Lascaux, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1979, est l'une des découvertes archéologiques les plus prestigieuses du 20^{ème} siècle. Un des chefs-d'œuvre de l'art préhistorique par le nombre et la qualité esthétique de ses œuvres, cette grotte ornée se développe sur environ 200 mètres et se compose d'une alternance de salles plus ou moins circulaires et de galeries-couloirs. Les fresques qui s'y trouvent représentent de nombreux animaux : chevaux, taureaux, des vaches, cerfs, bouquetins, félins, ours, ... et même une figure fantastique appelée « la Licorne ».

Site touristique majeur reconnu à l'international, la grotte de Lascaux se décline - depuis sa fermeture en 1963 pour des raisons de conservation - en un fac-similé (Lascaux 2) qui a accueilli plus de 10 millions de visiteurs depuis 1983, et en une exposition itinérante (Lascaux 3) qui parcourt le monde depuis 2012 (Bordeaux, Bruxelles, Paris, Genève, Chicago, Houston, Montréal, la Corée du Sud et à partir du mois de novembre, le Japon).

Dès le 15 décembre 2016, l'ouverture du Centre International de l'Art Pariétal permettra aux visiteurs du monde entier de vivre une nouvelle expérience pour appréhender l'art pariétal et les chefs-d'œuvre de Lascaux.



© Sémitour Périgord

**« Quand on a découvert
les peintures c'était comme
tomber sur une mine d'or ».**

Simon Coencas



© Casson Mann

LA PREMIÈRE RÉPLIQUE INTÉGRALE DE LA GROTTE DE LASCAUX

Situé en contrebas de la colline de Lascaux, ce nouvel espace a pour vocation de mettre en valeur et d'expliquer la richesse de l'art pariétal à partir des fresques de la grotte de Lascaux. Combinant un fac-similé de l'intégralité de la grotte de Lascaux et de nombreux dispositifs scénographiques, le **Centre International de l'Art Pariétal** propose une expérience à la fois immersive, sensorielle et virtuelle. Porté par le Département de la Dordogne, l'Europe, l'Etat et la Région Nouvelle-Aquitaine, ce projet est soutenu par l'ambition de devenir un site touristique, culturel et scientifique de référence en France et à l'international.

LA GROTTE DE LASCAUX EN 6 DATES :

- **12 septembre 1940** : Découverte de la grotte par quatre adolescents : Marcel Ravidat, Jacques Marsal, Simon Coencas et Georges Agniel. La grotte sera classée Monument Historique en décembre 1940.
- **20 mars 1963** : André Malraux, Ministre des affaires culturelles, annonce la fermeture de la grotte pour des raisons de protection du site.
- **1979** : Inscription au Patrimoine Mondial de l'Humanité avec le label de l'UNESCO.
- **18 juillet 1983** : Ouverture du premier fac-similé de Lascaux, Lascaux 2 (90% des peintures de la grotte originale y sont représentées).
- **2012** : Inauguration de Lascaux 3, l'Exposition Internationale à Bordeaux et point de départ de sa tournée mondiale.
- **15 décembre 2016** : ouverture de Lascaux, Centre International de l'Art Pariétal à Montignac qui reproduira notamment l'intégralité de la grotte de Lascaux.

LE CENTRE INTERNATIONAL DE L'ART PARIÉTAL EN BREF :

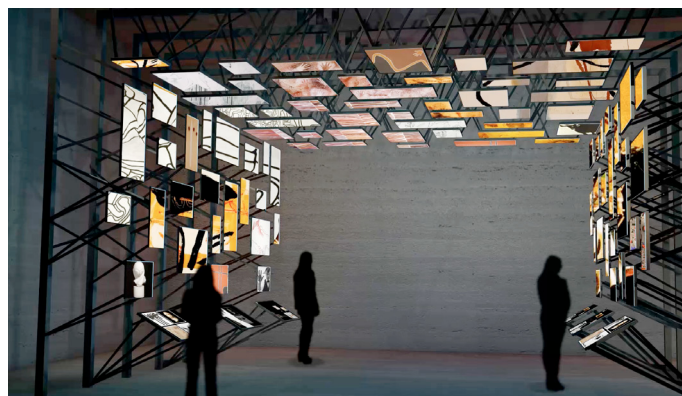
- **57 millions d'euros investis** : Département 16,6 M€, Région 16,6 M€, Europe 12M€, État 4 M€, Exploitant Semitour 2 M€
- Un site d'une superficie totale de **6,5 hectares**.
- Un bâtiment situé en longueur au pied de la colline, sur une emprise d'environ **11 400 m²** (1,14 hectare) avec une surface hors œuvre de 8635 m², d'une hauteur moyenne de 8 mètres, sur 150 mètres de long et 70 mètres de profondeur
- Une surface totale de **900 m² de fac-similés** réalisés en trois ans par l'Atelier des Fac-Similés du Périgord (AFSP)
- 400 000 visiteurs attendus chaque année
- Un équipement touristique et culturel de référence pour la mise en valeur et la médiatisation de l'art pariétal

Un chef d'œuvre de l'art pariétal reproduit à l'identique

Élément majeur du site, le fac-similé reproduit l'intégralité de la grotte de Lascaux avec les techniques et le savoir-faire de l'Atelier des Fac-Similés du Périgord (AFSP). Afin de laisser place à la contemplation et d'offrir une visite immersive, c'est l'atmosphère toute entière de la grotte originale qui a été recrée (température, humidité, éclairage, sons...), dans ce qui est aujourd'hui le plus gros chantier mondial de fac-similés de grottes ornées. Le site invite les visiteurs à admirer et ressentir l'émotion authentique de la grotte originale. Un voyage sensoriel au plus près de nos ancêtres d'il y a plus de 20 000 ans.

Une nouvelle expérience de visite

Ponctué par 7 zones, le parcours de visite débute depuis le chemin vers le fac-similé jusqu'à une septième zone consacrée à des expositions temporaires d'artistes contemporains. À la sortie du fac-similé, différents dispositifs scénographiques proposent au visiteur une expérience de visite s'appuyant sur les technologies de l'image et du virtuel pour favoriser l'appropriation de l'art pariétal et de la civilisation de l'homme de Cro-Magnon. Du voyage en 3D au cœur de Lascaux et d'autres sites similaires, en passant par une galerie numérique interactive et un espace consacré à l'exposition d'artistes contemporains, le **Centre International de l'Art Pariétal** fait le pari de mettre les technologies de réalité virtuelle les plus avancées au service de l'art préhistorique. Il devient l'équipement touristique et culturel de référence pour la mise en valeur et la médiatisation de l'art pariétal.



© Casson Mann

INFORMATIONS PRATIQUES :

Lascaux, Centre International de l'Art Pariétal

Avenue de Lascaux
La Grande Bécade
24290 Montignac

Informations sur le projet :
www.projet-lascaux.com/fr/lascaux-4

Informations pratiques :
www.lascaux.fr

Ouverture 7j/7 en continu
Visites nocturnes le lundi
de mai à septembre

Horaires :

Janvier, Février, Mars, Octobre,
Novembre, Décembre
Ouvert de 10h00 à 19h00
(dernière admission à 17h00)

Avril, Mai, Juin, Septembre
Ouvert de 9h30 à 20h00
(dernière admission à 18h00)

Juillet, Août
Ouvert de 09h00 à 22h00
(dernière admission à 20h00)

Tarifs :

Plein tarif :

adulte (13 ans et +) : 16 €
enfant (6-12 ans) : 10,40 €
jeune enfant (0-5 ans) : gratuit

Tarif réduit :

adulte (13 ans et +) : 15 €
enfant (6-12 ans) : 9,40 €

Pass famille Cro-Magnon
(2 adultes + 2 enfants) : 44,90 €

Visites groupes (20 personnes minimum)

- primaire : 8,30 €
- collège-lycée : 10,40 €
- adulte : 12,80 €

Réservation obligatoire pour les groupes.
L'entrée inclut la visite guidée de la grotte
et un Compagnon de visite par personne.



© Snohetta

CONTACTS PRESSE :

Pierre Laporte Communication

Tél. : 01 45 23 14 14
Marie Roy
marie@pierre-laporte.com
Frédéric Pillier
frederic@pierre-laporte.com

Conseil Départemental de la Dordogne

Nicolas Platon
Tél. : 06 80 12 33 08
n.platon@dordogne.fr
Sophie Cabanel
Tél. : 06 08 95 16 06
s.cabanel@dordogne.fr