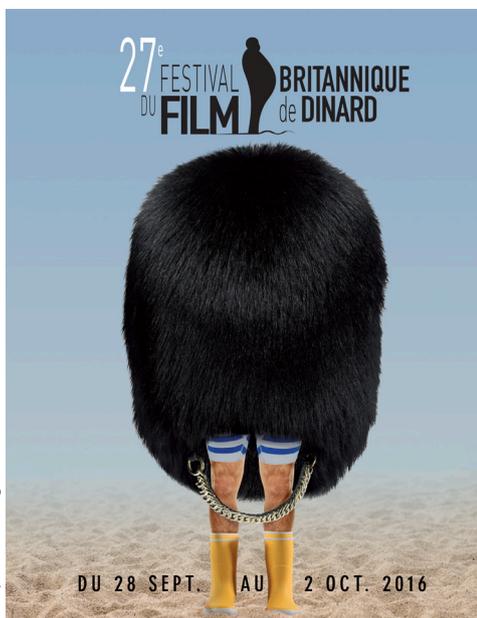


# LE FESTIVAL DU FILM BRITANNIQUE de DINARD

28 SEPTEMBRE - 2 OCTOBRE 2016



## ANNONCE DU JURY et PROGRAMMATION

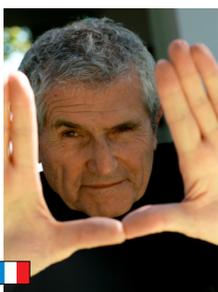
Du 28 septembre au 2 octobre 2016, Dinard, la ville la plus british de Bretagne, célèbrera la 27<sup>e</sup> édition de son Festival du film britannique, dont la marraine est cette année Rebecca O'Brien, productrice des films de Ken Loach depuis 30 ans. Elle interviendra au cours du festival pour nous parler du cinéma britannique en cette période post-Brexit.

Le cinéma britannique à Dinard se porte bien ! Et cette année encore, pendant 5 jours, la cité emblématique de la Côte d'Emeraude présentera au public et aux professionnels 6 films en compétition, de nombreuses avant-premières, des rétrospectives, des séances spéciales, des rencontres, Masterclasses, et rendra

hommage à de grands acteurs du cinéma britannique. Ces séances se feront en présence d'invités prestigieux, des équipes des films en compétition, du Jury et de son président Claude Lelouch, qui remettra à l'issue du festival le Hitchcock d'Or.

Le Festival du Film Britannique est un rendez-vous ouvert sur le monde et accessible à tous. Il est devenu au fil des ans l'événement incontournable des passionnés d'un cinéma protéiforme – à la fois pointu et populaire, engagé et teinté d'un sens de l'humour typiquement british –, de glamour et de culture d'outre-Manche, enregistrant plus de 30 000 entrées dans les salles obscures. Le Festival dévoile aujourd'hui son Jury, les films en compétition, et les avant-premières françaises.

JURY 2016



**Claude Lelouch**, Président  
Réalisateur



**James d'Arcy**,  
Acteur



**Victoria Bedos**, Actrice  
Scénariste, Réalisatrice,



**Julie Ferrier**,  
Actrice



**Eric Lagesse**,  
Distributeur (Pyramide),  
Producteur (Sampek  
Productions),



**Jilil Lespert**  
Acteur, Réalisateur



**Sylvie Testud**,  
Actrice, Réalisatrice



**Colin Vaines**,  
Producteur



**Phil Davis**,  
Acteur

D'AUTRES PERSONNALITÉS FRANÇAISES ET BRITANNIQUES REJOINDRONT CE JURY D'EXCEPTION DANS LES PROCHAINS JOURS

# LES FILMS EN COMPÉTITION

La programmation de la 27<sup>e</sup> édition, signée par Hussam Hindi – Directeur artistique du Festival – se place cette année encore sous le signe de l'éclectisme et de l'exigence avec 6 films en compétition pour le Hitchcock d'Or, reflétant étrangement l'incertitude d'une jeune génération se questionnant sur son avenir, depuis la sortie du Royaume-Uni de l'Union Européenne.

D'autres récompenses consacreront le *meilleur scénario* et le *coup de cœur du public*. Une grande nouveauté cette année, une compétition de courts-métrages prend place dans la programmation du festival.



## **Away**, de David Blair (110')

Avec Timothy Spall, Juno Temple, Susan Lynch...

Alors que tout semble pourtant les séparer, Joseph et Ria se lient d'une improbable amitié. Les deux personnages à la dérive devinent en l'autre la possibilité d'une vie meilleure... Une histoire d'amour, de deuil et d'espérance dans l'univers féérique de Blackpool.

## **Moon Dogs**, de Philip John (94')

Avec Jack Parry Jones, Tara Lee, Christy O'Donnell...

*Best International first Feature Galway Film Fleadh 2016*



Moon Dogs : Michael et son beau-frère Thor, un musicien de génie, vivent sur une petite île des Shetland perdue au nord de l'Écosse. Sans autre point commun que le mariage de leur parent respectif, les deux garçons se parlent à peine. Par la faute de Thor, Michael voit partir en fumée son projet d'aller à l'université avec sa petite amie Lucy; ils se lancent alors dans un road-trip effréné qui mettra à mal leur relation déjà tendue. En route vers Glasgow, ils rencontrent Caitlin, une jeune femme libre et singulière qui rêve d'être chanteuse...

## **Sing Street**, de John Carney (106')

Avec Ferdia Walsh Peelo, Lucy Boynton, Jack Reynor, Mark McKenna, Aidan Gillen...



Dublin, années 80. La pop, le rock, le métal, la new wave passent en boucle sur les lecteurs K7. Conor, un lycéen dont les parents sont au bord du divorce, est obligé de rejoindre les bancs de l'école publique. Il se retrouve au milieu d'élèves turbulents qui le malmènent. Afin de s'échapper de cet univers violent, il n'a qu'un objectif : impressionner la plus jolie fille du quartier, la mystérieuse Raphina. Il décide alors de monter un groupe et de se lancer dans la musique, univers dans lequel il ne connaît rien ni personne, à part les vinyles de sa chambre d'adolescent. Afin de la conquérir, il lui propose de jouer dans son futur clip.

## **Prevenge**, de Alice Lowe (88')

Avec Alice Lowe, Kate Dickie, Gemma Whelan, Jo Hartley...

*Déjà présenté aux Venice Critics Week, Toronto International Film Festival*

*En présence de Alice Lowe et de Kate Dickie*



Ruth est enceinte... et une tueuse en série aussi absurde que vicieuse! Elle se glisse dans la peau de différents personnages pour mieux gagner la confiance de ses victimes issues de tous les milieux, avant de les condamner à une mort qui les punira de leur égoïsme. Toutefois, dans sa folie, Ruth reste méthodique : le père de son enfant est décédé, et c'est son fœtus qui lui intime de s'en prendre à la Terre entière. Dans cette aventure, Ruth a pour unique confidente une sage-femme bienveillante qui l'incite à faire table rase du passé afin d'endosser le rôle de mère aimante et épanouie que la société attend d'elle. Aux prises avec sa conscience, sa solitude et un fœtus TRÈS exigeant, Ruth peut-elle, en devenant mère, à se racheter, ou court-elle à sa perte ?

## **Chubby Funny**, de Harry Michell (85')

Avec Harry Michell, Augustus Prew, Isabella Laughland, Alice Lowe...

*En présence de Harry Michell et Isabella Laughland*



Oscar est sûr d'avoir du talent. Il se trompe. Il pense que rien n'est jamais sa faute. Là encore, il se trompe. Fraîchement installé à Londres pour percer dans le milieu du spectacle, il est vite rattrapé par les mêmes problématiques : les copains, le sexe et la quête d'un épanouissement absolu... Pas simple d'être dans la peau du petit gros marrant...

## **This Beautiful Fantastic**, de Simon Aboud (100')

Avec Jessica Brown Findlay, Tom Wilkinson, Andrew Scott, Anna Chancellor...



Bella Brown, jeune femme pétillante, rêve d'écrire un succès de la littérature enfantine. La vie n'est pas tendre avec elle : enfance malheureuse, ambitions contrariées et une boss infecte. Bella est touchée mais pas coulée ... Atteinte d'une véritable phobie pour la faune et la flore, elle se voit menacer d'expulsion si elle ne s'occupe pas de son jardin, devenu une véritable jungle. C'est alors qu'elle fait la connaissance de son riche voisin Alfie Stephenson, un terrible grincheux qui s'avère être également un horticulteur hors-pair.

# LES AVANT-PREMIÈRES

Pour cette 27<sup>e</sup> édition, une vingtaine de films sont programmés en avant-première et hors-compétition. Des films réunissant à la fois les futurs talents (Ty Sheridan, Harry Michell, Ellie Kendrick...) et les grands acteurs du cinéma britannique, tels Colin Firth, Ralph Fiennes, Vanessa Redgrave, Kate Dickie, Gary Lewis, Derek Jacobi, Brian Cox ou encore Gerard Butler.

## — FILM D'OUVERTURE —

### **Whisky Galore**

de Gillies Mackinnon (98')

En présence du réalisateur

Avec Eddie Izzard, Sean Biggerstaff,

Ellie Kendrick...

## — FILM DE GALA —

### **Finding Altamira**

de Hugh Hudson (97')

Avec Clément Sibony, Rupert Everett,

Antonio Banderas, Golshifteh Faharani...

En présence du réalisateur

## — PROJECTION SPÉCIALE —

### **Bridget Jones Baby**

de Sharon Maguire

Avec Renee Zellweger, Colin Firth,

Patrick Dempsey...

## — PROJECTION SPÉCIALE —

### **I, Daniel Blake**

de Ken Loach (100')

Avec Dave Johns, Hayley Squires,

Dylan McKiernan...

### **Adult Life Skills**

de Rachel Tunnard (97')

Avec Jodie Whittaker, Lorraine Ashbourne...

### **Brakes**

de Mercedes Grower (84')

Avec Julian Barratt, Julia Davis, Noel Fielding,

Kerry Fox, Paul McGann...

### **Coriolanus**

de Ralph Fiennes (123')

Avec Ralph Fiennes, Gerard Butler,

Jessica Chastain, Vanessa Redgrave,

Brian Cox...

### **Detour**

de Christopher Smith (98')

Avec Ty Sheridan, Bel Powley, Emory Cohen...

En présence du réalisateur

### **Eat Local**

de Jason Flemyng

Avec Charlie Cox, Mackenzie Crook,

Dexter Fletcher, Jason Flemming...

En présence du réalisateur

### **Hi-Lo Joe**

de James Kermack (92')

Avec Gethin Anthony, Tom Bateman,

Lizzie Philips...

### **The Hippopotamus**

de John Jencks (86')

Avec Roger Allam, Matthew Modine,

Fiona Shaw, Tim McInnerny...

En présence de Roger Allam

### **Love Is Thicker Than Water**

de Emily Harris & Ate de Jong (90')

Avec Ellie Kendrick, Lydia Wilson,

Johnny Flynn, Juliet Stevenson...

### **Stratton**

de Simon West (95')

Avec Dominic Cooper, Austin Stowell,

Connie Nielsen, Derek Jacobi...

### **Tommy's Honour**

de Jason Connery (112')

Avec Jack Lowden, Peter Mullan, Sam Neill...

### **Tourner pour vivre**

de Philippe Azoulay

### **Versus: The Life and Films of Ken Loach,**

de Louise Osmond (96')

### **War On Everyone**

de John Michael McDonagh (118')

Avec Michael Pena, Alexander Skarsgard, Tessa

Thompson...

## — SÉANCE JEUNE PUBLIC —

### **Monsieur Bout-de-bois (Stickman)**

de Jeroen Jaspaert (43')

NOUVEAUTÉ

## SHORTCUTS

### Compétition de courts-métrages



Le Festival de Dinard soutient depuis ses débuts les jeunes cinéastes et les talents émergents. Grande nouveauté de cette 27<sup>e</sup> édition, la compétition de courts-métrages SHORTCUTS : fidèle à la ligne artistique du festival, cette sélection d'environ 1h45 a pour ambition de montrer la production britannique de l'année, dans toute sa diversité; fictions, documentaires, animation, live action, comédies, drames, thrillers... Une plongée dans l'univers audacieux et décalé du cinéma britannique. Version courte!

Cette compétition, présidée cette année par l'actrice Marianne Denicourt, sera récompensée par un prix du public et par un Hitchcock SHORTCUTS remis par un jury franco-britannique.

#### — LES COURTS-MÉTRAGES EN COMPÉTITION —

**Midnight Of My Life**

de Phil Davis (7'30'')  
Fiction/Live action.

**Perched**

de Liam Harris, (10'30'')  
Fiction/Animation.

**Groove Is In The Heart**

de Bijan Sheibani (6')  
Fiction/Live action.

**Balcony**

de Toby Fell-Holden (17')  
Fiction/Live action.  
*Ours de cristal, Berlinale 2016*

**Oh-Be-Joyful**

de Susan Jacobson (14').  
Fiction/Live action.  
*Best Comedy, London Short Film Festival 2016*

**Over**

de Jörn Threlfall (15')  
Fiction/Live action

**The Deal**

de Ewa Smyk (4')  
Documentaire/Stop motion

**Bilaadi**

de Saf Suleyman (20'30'')  
Documentaire/Live action

**Operator**

de Caroline Bartlett (6')  
Fiction/Live action.  
*Best Short Film, BAFTA 2016*

**Stutterer**

de Benjamin Cleary (13')  
Fiction/Live action.  
*Best Short Film, Oscar 2016*

# AUTOUR DE LA PROGRAMMATION

Le Festival de Dinard rend **hommage** à deux grands noms du cinéma britannique : l'actrice **Kate Dickie** et l'acteur **Gary Lewis**. L'occasion pour le public de découvrir ou redécouvrir une sélection de films auxquels ils ont participé.

HOMMAGES



## Kate Dickie

- *Red Road* (2006), de Andrea Arnold (suivi d'une rencontre avec l'actrice)
- *For Those In Peril* (2013), de Paul Wright
- *Couple In A Hole* (2015), de Tom Geens
- *The Witch* (2016), de Robert Eggers



## Gary Lewis

- *Orphans* (1998) de Peter Mullan
- *Billy Elliot* (2000), de Stephen Daldry
- *Valhalla Rising* (2009), de Nicolas Winding Refn
- *Filth* (2013), de Jon. S Baird (suivi d'une rencontre avec l'acteur)
- *Catch Me Daddy* (2014), de Daniel Wolfe

En plus des nombreuses projections, les journées seront rythmées par de nombreux rendez-vous exceptionnels : masterclasses, expositions, ciné-forums, rencontres, ainsi qu'une table-ronde – **Brexit... What next ?** – sur l'avenir du cinéma britannique après le Brexit.

Cette table-ronde se tiendra à l'issue de la projection du documentaire *Versus, The Life and Films of Ken Loach* (2016), avec la productrice Rebecca O'Brien (*I, Daniel Blake, Jimmy's Hall, La Part des anges, Le Vent se lève, Looking for Eric*), et d'autres invités.

## INFORMATIONS PRATIQUES

[www.festivaldufilm-dinard.com](http://www.festivaldufilm-dinard.com)

### Tarifs billetterie

6 euros, Billets en vente à l'unité à chaque séance

## DEMANDES D'ACCREDITATIONS

<http://www.festivaldufilm-dinard.com/home-fr/accreditation/>

## RELATIONS PRESSE

### NATIONALE ET INTERNATIONALE

Pierre Laporte Communication  
Laurent Jourdren - Frédéric Pillier  
+33 (0)1 45 23 14 14 - [info@pierre-laporte.com](mailto:info@pierre-laporte.com)

### LOCALE & REGIONALE

Isabelle Tini – Festival du film britannique de Dinard  
+33 (0)2 99 88 20 76 - [isabelle.tini@ville-dinard.fr](mailto:isabelle.tini@ville-dinard.fr)



TOUTE L'ACTUALITÉ DU FESTIVAL SUR LES RÉSEAUX #DINARDFILM2016

