

USA TOUR

BREIZH AMERIKA



Le "BREIZH AMERIKA COLLECTIVE" réuni des musiciens bretons novateurs et américains. Le but est de créer et de produire une musique originale permettant de promouvoir la culture bretonne outre-Atlantique et de développer des liens Trans-Atlantique durable.

"The Breizh Amerika Collective 2016" sera en tournée aux USA entre le 13 mai et le 22 mai 2016.

La tournée "BREIZH ON THE ROAD...AGAIN" aura lieux dans 6 villes américaines : Detroit, St Louis, Chicago, Nouvelle-Orleans, Lafayette, Scott and Arnaudville. Afin de toucher la plus grande audience possible, des partenaires privilégiés américains ont été choisi dans chaque ville.

COLLECTIVE

BREIZH AMERIKKA



Thomas Moisson est sans conteste l'un des accordéonistes les plus talentueux de sa génération. La rencontre avec la voix unique et le charisme légendaire de Lors Landat a donné, en 2008, la création d'un duo unique. Plus de 300 concerts à leur actif depuis 8 ans, en France (Festival des Vieilles Charrues, festival interceltique de Lorient, festival de la Bogue d'or à Redon, festival Yaouank à Rennes...) et également à l'étranger (Espagne, Roumanie, Isle de Man,...). Le duo est devenu sans conteste un des duos les plus reconnus de la scène bretonne de ces dernières années.

Le collectif qui sera en tournée aux USA en mai 2016 sera composé de Lors Landat, Julien Le Mentec (basse), Thomas Moisson et le tromboniste Alex Asher, référence incontournable dans le milieu jazz New-Yorkais. Ce grand tromboniste a remporté, en 2011, un Grammy-awards avec Beyoncé pour l'album '4' sortie. Il sera prochainement en tournée aux USA avec Boy George.

Alex Asher a également collaboré avec des grands noms du hip-hop Currençy, Jean Grae, Mos Def, Devin the Dude... Alex a joué sur les plus grandes scènes du monde en France, Allemagne, Royaume-Uni, Pays-Bas pour le North Sea Jazz festival, Montreux Jazz Festival en Suisse, Carnaval de Rio...

Alex et Thomas ont déjà collaboré ensemble en 2012, cette collaboration avait donné naissance à un groupe : Glaz Road qui est le fruit de la rencontre entre la musique bretonne (Trio Thomas Moisson) et le jazz (Antoine Dnye et Alex Asher).

Le talent et la grande expérience d'Alex couplée à ces trois grands noms de la musique bretonne donnera lieu à un spectacle unique et mémorable.



THOMAS MOISSON

Thomas Moisson est considéré comme l'un des accordéonistes les plus doués de sa génération. Il grandit dans le milieu exigeant des cercles celtiques où il se fait remarquer très jeune par la maturité de son style.

Lauréat, de 1998 à 2010, de plus d'une vingtaine de concours de musique traditionnelle bretonne parmi les plus prestigieux, il confirme ses qualités musicales et développe, à l'aide de son accordéon mixte (diatonique et chromatique), un jeu incisif et personnel qui lui vaut l'acceptation immédiate du milieu professionnel et du public.

Souvent sollicité pour des concerts et des festivals à travers le monde, il impressionne par sa capacité à intégrer et promouvoir des projets artistiques innovants et participe à des nombreuses créations musicales (États-Unis, Maroc, Roumanie, Irlande, Royaume-Uni, Espagne, Bretagne...).

Très présent dans le circuit des fest-noz, il multiplie en parallèle les collaborations les plus diverses (Red Cardell, [R]évolutions avec Erik Marchand ...). Son expressivité et sa maîtrise technique donnent lieu à Thomas Moisson d'apparaître comme un soliste de référence dans le paysage traditionnel européen.



LORS LANDAT

Lors Landat s'engage dans la voie du chant traditionnel au sein de la diaspora bretonne de Lille (nord de la France). Son aisance scénique ne tarde pas à le faire reconnaître des acteurs principaux de la scène folk des pays du Nord.

Le parcours atypique de ce chanteur d'exception le ramène définitivement en Bretagne en 1998. Il commence à collecter chants et mélodies auprès d'« anciens » dans le sud-ouest de la région, enseigne le kan ha diskan dans les écoles de musique du Pays de Lorient et anime des stages partout en France.



Auteur inspiré très attaché à la préservation de la langue bretonne, il compose à l'occasion ses propres textes et écrit pour d'autres (Aodan, Hiks, Lunch Noazh, Alambig Elektrik, Feiz Noz Moc'h, Kakoull kolektif ...). Cet amoureux des langues enseigne également le français, le latin et le grec ancien dans un établissement brito-phone.

Primé au cours du Féile Pan Cheiteach 2007 de Letterkenny (Irl), où son timbre remarquable et la qualité de son interprétation lui ouvrent les portes de la reconnaissance du milieu celtique européen, Lors Landat est assurément une des voix majeures d'une culture bretonne vivante, décomplexée et populaire.

JULIEN LE MENTEC

Multi-instrumentiste de talent, c'est une forte tradition familiale, ancrée dans son terroir de centre-Bretagne, qui amène naturellement Julien Le Mentec vers les musiques traditionnelles. A l'origine de bon nombre de groupes de musique à danser (mais aussi de concert) qui demeurent des références dans l'univers foisonnant du fest-noz, il fait sonner avec bonheur ses instruments de prédilection, basse et contrebasse, aux accents du pays et d'influences jazz en particulier.



Sa connaissance des terroirs et des styles, ses compétences artistiques et un sens affirmé de la pédagogie en font aussi un compositeur et arrangeur avéré, reconnu par ses pairs tant en Bretagne qu'à l'étranger. On ne compte plus ses collaborations avec des partenaires de renom (Goran Bregovic, Carlos Nùñez, I Muvrini, Frigg, ...) où il s'attache à développer une approche bretonne originale ouverte au langage musical d'autres cultures.

Sa polyvalence (il est également claviériste) le conduit à pousser toujours plus loin ses recherches tant auprès de bagadoù -pipe band breton- de premier ordre (dont le célèbre Bagad de Lann Bihoué) qu'en qualité de directeur artistique de nombreuses productions actuelles. Travailleur insatiable, comme en témoigne son impressionnante discographie, Julien Le Mentec est sans nul doute un des acteurs incontournables de la scène bretonne contemporaine.



ALEX ASHER

Alex Asher est tromboniste et compositeur. Il a eu le privilège d'étudier avec de grands professeurs de trombone tels que Robin Eubanks, Bob Brookmeyer et Charlie Banacos.

Il est aujourd'hui reconnu comme un spécialiste de la musique jazz et des musiques du monde. Entre 2005 et 2009, il a été membre de The Superpower Horns qui a remporté le «

Boston Music Awards » ainsi que le « Best World Act in the Boston Phoenix's 2007 ». Avec ce groupe il a également collaboré avec le légendaire groupe sénégalais, Orchestra Baobab.



Ce grand tromboniste a remporté, en 2011, un Grammy-awards avec Beyoncé pour l'album '4' sortie. Il sera prochainement en tournée aux USA avec Boy George.

Il est aujourd'hui membre de la fameuse section de cuivre du label Roc-a-Fella Records et travaille régulièrement avec le fameux producteur Ski Beatz ce qui lui permet de collaborer avec certains des meilleurs groupes hip hop dont Currençy, Jean Grae, Mos Def. De plus Alex se produit régulièrement aux USA avec de nombreux groupes de musique du monde tels que Meta and the Cornerstones (African Reggae), Slavic Soul Party! (Fanfare balkanique), Williamsburg Salsa Orchestra (Indie Rock/Salsa), Bill Lee's Natural Spiritual Orchestra, The People Champs et Jo-Jo Kuo's Afrobeat Collective. Avec ces différentes formules il a réalisé des tournées qui l'ont menée au Montreux Jazz festival, au North Sea Jazz Festival, à Londres et à Oxford, aux Pays-Bas, en Suisse, et au carnaval de Rio.

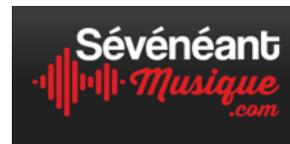


PARTENAIRES

BREIZH AMERIKA



SPEDIDAM
les droits des artistes-interprètes



www.breizh-amerika.com

