

5-14
août
2016
46° EMVOD
AR GELTED

BRETAGNE®

Festival **INTERCELTIQUE** Lorient

The Corrs • Joan Baez • Alan Stivell • Tommy Emmanuel
Dan Ar Braz et l'Orchestre Symphonique de Bretagne • Duncan Chisholm
Youn Kamm et le Bagad du Bout du Monde • Archie Roach

ANNÉE DE L'AUSTRALIE
Des celtes sous la croix du sud

DOSSIER DE PRESSE

www.festival-interceltique.bzh



SOMMAIRE

EDITO « DES CELTES SOUS LA CROIX DU SUD »	3
L'Australie : LES CELTES DU SUD	4
LE FIL, 46 ANS D'HISTOIRE	5
REGARD SUR LA PROGRAMMATION	6
LES RENDEZ-VOUS PHARE	7
LA SCÈNE AUSTRALIENNE	10
LES INCONTOURNABLES	12
LE FIL DANS LA VILLE	13
LES PAYS CELTES DANS LE MONDE	14
CARTE DES PAYS CELTES	15
CELTIGUIDE	16
ANIMATIONS AU FIL DES JOURS	18
LORIENT AGGLOMÉRATION	19
VISUELS POUR LA PRESSE	20

ACCREDITATIONS PRESSE

Le bureau de presse & relations publiques du FIL est installé au 2^e étage du Palais des Congrès, quai Mansion, au centre de Lorient du 3 au 14 août 2016. Les formulaires d'accréditation sont à remplir en ligne et sont réservées aux journalistes ; **toute demande doit être accompagnée d'un projet rédactionnel précis.**

www.festival-interceltique.bzh/espace-presse.cfm

CONTACTS PRESSE

Heymann, Renoult Associées : + 33 (0)1 44 61 76 76
Sarah Heymann, Eleonora Alzetta et Julie Benisty Oviedo
Presse régionale et nationale :
Eleonora Alzetta : e.alzetta@heyman-renoult.com
Presse internationale :
Julie Benisty Oviedo : j.oviedo@heyman-renoult.com
www.heyman-renoult.com

SUIVRE LE FIL

Toute la programmation, les actualités, les informations pratiques :

www.festival-interceltique.bzh

[#interceltique](https://twitter.com/interceltique)

Abonnez-vous à la Celt'Letter
(sur la page d'accueil du site du Festival)

 [festival.interceltique.lorient](https://www.facebook.com/festival.interceltique.lorient)

 [@FestivalLorient](https://twitter.com/FestivalLorient)

 [festivalinterceltiquelorient](https://www.youtube.com/festivalinterceltiquelorient)

 [festivallorient](https://www.instagram.com/festivallorient)

 [interceltiquelorient](https://www.youtube.com/interceltiquelorient)



Festival **IN**
Lor



ANNÉE DE L
Des celtes sous



INTERCELTIQUE

ient

L'AUSTRALIE
la croix du sud

Edito

« Des celtes sous la Croix du Sud »

Dix ans après sa première mise à l'honneur, le Festival Interceltique de Lorient vibrera à nouveau aux couleurs, à la musique et à l'énergie chaleureuse de l'Australie. La célébration de cette île-continent des antipodes n'est pas due au fruit du hasard. En plein centenaire de la Grande Guerre, c'est la bataille de La Somme (1916), avec Gallipoli, un des symboles majeurs de l'investissement et du sacrifice des Australiens qui, encadrés dans les troupes de l'ANZAC à côté des Néozélandais, ont fait leurs premières armes comme nation dans cette tragédie universelle. Le devoir de mémoire et de reconnaissance a beaucoup compté dans le choix de cette mise à l'honneur 2016.

Riche de plus de 23 millions d'habitants, l'Australie du XXI^e siècle, construite sur une émigration initiée en 1788, accueille une des diasporas celtiques les plus importantes de la planète : quasiment la moitié de sa population a des racines celtiques ! Nous célébrons la culture vivante de ces « celtes sous La Croix du Sud », mais également la créativité d'une des sociétés les plus multiculturelles et cosmopolites au monde, dont la fascinante culture des aborigènes. Cette nation première, qui occupe le territoire depuis au moins 40 000 ans et qui compte aujourd'hui un peu moins de 600 000 hommes et femmes, est un exemple d'adaptation et de résistance aux bouleversements environnementaux, historiques et sociaux.

Ce melting-pot, représenté par notre visuel, vous le retrouverez au sein des concerts, expositions, conférences et films que nous vous proposons pendant les dix jours du Festival. Le grand pavillon du pays à l'honneur, offrira notamment une programmation en continu de musique, danses, animations et découvertes gastronomiques. Cette année, le Festival célèbre aussi trois grands événements. Tout d'abord, les 70 ans du début institutionnel de Sonerion, l'ancienne BAS, la fédération des bagadoù, inscrite dans l'« ADN » du Festival Interceltique de Lorient. Puis, le centenaire de la Rébellion irlandaise de Pâques 1916, l'événement qui a conduit à l'Indépendance de l'Irlande et qui a eu un grand impact sur l'histoire de la Bretagne et de tous les pays celtiques jusqu'à nos jours. Enfin nous commémorons tout particulièrement les 350 ans de la naissance de la ville de Lorient, qui s'est développée autour de la Compagnie des Indes Orientales, et dont la nouvelle cité prend le nom du premier vaisseau construit dans leurs chantiers, le Soleil d'Orient.

L'édition de cette année est comme à l'accoutumée une invitation à la découverte pendant dix jours et dix nuits de la diversité et du cosmopolitisme de la culture celtique contemporaine. Rendez-vous du 5 au 14 août pour célébrer l'Australie et tous les pays celtiques à Lorient, la Capitale Interceltique.

Lisardo Lombardia,
Directeur général

FESTIVALS  AWARDS¹⁵

Le Festival Interceltique de Lorient a reçu pour la 2^e année consécutive le prix du meilleur festival urbain français.



L'Australie est indéniablement célèbre pour ses plages scintillantes, mais elle détient bien d'autres trésors. Cette île-continent exceptionnelle, est un véritable écrin qui réserve des expériences uniques grâce à son environnement naturel intact et ses cours d'eau purs. Quel que soit l'endroit, il est possible de ressentir l'âme de l'Australie sur chaque parcelle du continent.

Le Commonwealth d'Australie, en sa forme longue, est le pays couvrant la plus grosse partie du continent océanien. Les aborigènes furent les premiers Australiens, qui peuplent le pays depuis plus de 50 000 ans. À la fin du XVII^e siècle, en partant vers l'Australie, Irlandais et Écossais ont fait de l'Australie l'une des principales diasporas celtiques. Cet important mouvement vers les terres australes, fait qu'aujourd'hui, environs 50 % des Australiens ont des racines celtiques !

Un littoral d'exception

L'Australie offre de nombreux itinéraires côtiers spectaculaires, tels que la Great Ocean Road, qui relie Melbourne à Adélaïde avec ses spots de surf mythiques, les Douze Apôtres ou bien encore la Pacific Coast de Sydney à Cairns. En Australie de l'Ouest, l'itinéraire de l'Indian Ocean Drive relie plages paradisiaques, récifs de corail, villages de pêcheurs et parcs nationaux.

Trésors marins

Le pays regorge d'une diversité inégalée de trésors aquatiques et offre toutes sortes de possibilités pour explorer au plus près la faune et la flore marines. Il est possible de nager avec les plus gros poissons du monde, plonger dans des récifs coralliens intacts, admirer des poissons multicolores, des espèces rares de tortues et le spectacle éblouissant des baleines en migration.

Sites inscrits au Patrimoine mondial de l'UNESCO :

La Grande Barrière de corail (le plus grand récif corallien du monde !), le Parc National de Kakadu, la région des lacs Willandra, les îles Lord Howe, le territoire sauvage de Tasmanie, le Parc national d'Uluru-Kata Tjuta (avec le plus célèbre monolithe sur Terre), les tropiques du Queensland, la baie Shark, la région des montagnes Bleues, le Parc National de Purnululu, le Palais royal des expositions et les jardins Carlton à Melbourne, l'Opéra de Sydney, et tant d'autres encore...



FICHE D'IDENTITÉ

Nom officiel : Commonwealth d'Australie

Capitale : Canberra

Plus grande ville : Sydney

Drapeau : forme de l'Union Jack, la Croix du Sud (les 5 petites étoiles à droite) et la grande étoile blanche

Superficie : 7 686 850 km²
(environ 11 fois la France !)

Population : 23 965 800 concentrés essentiellement sur la côte Est.

Forme de l'État : Monarchie constitutionnelle

Date d'indépendance du Royaume-Uni : 1901

PARTICULARITÉS

Fleur : l'acacia doré est l'emblème floral de l'Australie

Pierre : l'opale est la pierre précieuse nationale

Couleurs : le vert et le jaune sont les couleurs nationales

750 000 festivaliers
4 500 artistes
10 jours et 10 nuits
1 200 bénévoles
120 spectacles
11 scènes
+ de 50% de spectacles gratuits
+ de 50 000 badges vendus en 2015

LE FESTIVAL INTERCELTIQUE DE LORIENT

Né sous le nom de Festival des Cornemuses, depuis ses débuts en 1971, le Festival proposait déjà une importante programmation qui s'étalait sur 6 jours ! Concours de sonneurs, défilé de bagadoù... et fest-noz final étaient annoncés. Cependant, c'est en 1976 que le Festival Interceltique de Lorient (FIL) revêt son costume définitif que l'on connaît encore de nos jours.

Il est loin le temps où l'interceltisme était uniquement envisagé sous le prisme de la tradition. Aujourd'hui, dans l'esprit du public, le FIL est devenu un rendez-vous incontournable, rassemblant plus de 750 000 personnes et 4 500 artistes tous les ans. Si les traditions et cultures celtiques sont toujours le pilier du Festival, ce dernier est cependant résolument tourné vers l'avenir et poursuit une perpétuelle évolution.

Le Festival Interceltique de Lorient est avant tout une manifestation et une aventure humaine, qui privilégie les échanges culturels. Principal rassemblement des pays celtiques (et plus grand festival en France), le FIL a su créer, au fil des ans, un concept qui transcende les continents. Écosse, Pays de Galles, Cornouailles, Île de Man et Irlande côté anglophone, Galice et Asturies côté espagnol et Australie et Acadie pour les diasporas, toutes ces nations viennent chaque année à Lorient fêter, avec les Bretons, cette même culture qui les unit.

2016, UNE ANNÉE RICHE EN ANNIVERSAIRES !

70^e anniversaire de Sonerion

Cela fait 70 ans que Sonerion, anciennement Bodadeg Ar Sonerion, œuvre pour valoriser la musique bretonne, former les sonneurs et perpétuer la création musicale. Les bretons de Paris dès les années 30, et les jeunes sonneurs bretons, dont Polig Monjarret, s'attachent à préserver ce patrimoine musical. Seule la guerre retardera la création officielle de Bodadeg Ar Sonerion en 1946.

En 1948, Polig Monjarret et Albert Trévidic créent le premier bagad à Carhaix. Aujourd'hui, Sonerion représente 150 bagad et bagadig, soit environ 10 000 musiciens !

Samedi 6 août : Championnat National des Bagadoù

Vendredi 12 août : création « Melezour » du Bagad Kemper - Grand Théâtre



350 ans de Lorient

Les Nuits Interceltiques sont devenues un spectacle phare du Festival. Plus qu'une simple représentation, ce moment unique réunit des centaines d'artistes autour d'une féerie de son et lumière (v. page 12). 2016 marque l'anniversaire de la naissance de la ville de Lorient, du temps de la Compagnie des Indes. Un passage consacré à cette célébration sera intégré au spectacle pour cette grande occasion.

Les samedi 6, dimanche 7, mardi 9, mercredi 10 et jeudi 11 août 2016 à 22h - Stade du Moustoir

Un siècle de la Rébellion irlandaise

Le lundi de Pâques du 24 avril 1916, 120 membres de l'Irish Citizen Army et 700 de l'Irish Volunteers Force occupent la poste centrale de Dublin, ainsi que divers bâtiments stratégiques et proclament la République irlandaise. Cinq jours plus tard, les Britanniques auront anéanti le Soulèvement. Ces « Pâques Sanglantes », malgré la partition de l'île, conduiront à l'indépendance de l'Irlande. Ce fait historique, a eu un grand impact dans l'histoire de tous les pays celtiques. Le Festival a voulu faire l'écho de cette commémoration avec un concert extraordinaire « 1916, Visionnaires et leurs paroles ».

Jeudi 11 août à 21h - Grand Théâtre

LA PROGRAMMATION EN SOIRÉE

	Palais des Congrès - 21h30	Grand Théâtre - 21h	Espace Marine - 22h
Samedi 6	Riobó (Galice) The Friel Sisters (Irlande)	Soirée d'Ouverture Australie : Archie Roach, Eric Bogle, Jane Rutter, The Claymore and Saoirse big band	Joan Baez
Dimanche 7	20h30 Trophée Mac Crimmon pour soliste de Highland Bagpipe Grande Cornemuse	« Les travaux et les jours » Duo du Bas Muyeres (Asturies)	Alan Stivell « AMzer Tour »
Lundi 8	Barluath (Ecosse) Corquiéu (Asturies)	Riobó (Galice) SA[F]AR	Grande Nuit de l'Australie
Mardi 9	Grande soirée Cornemuse Christopher McLeish (Australie) Anxo Lorenzo (Galice) Fred Morrison (Ecosse)		Cap sur l'Ecosse CherryGrove (Ecosse) Duncan Chisholm (Ecosse)
Mercredi 10	Jamie Smith's Mabon (Pays de Galles) CherryGrove (Ecosse)	Patrick Molard « Ceól Mór - Light & Shade »	Dominique Dupuis (Acadie) YOUN KAMM et le Bagad du Bout du Monde
Jeudi 11	Carreg Lafar (Pays de Galles) Mec Lir (Île de Man)	« 1916, Visionnaires et leurs paroles » Centenaire de la Rébellion irlandaise Lorcán Mac Mathúna	Dan Ar Braz et l'Orchestre Symphonique de Bretagne
Vendredi 12	Grande soirée de l'Accordéon Lauréat du concours Etienne Grandjean et Soig Sibénil « ERRAI » de Marcos García (Asturies)	70 ans de Sonerion « Melezour » création du Bagad Kemper avec Marthe Vassallo et Sylvain Giraud	« Deux étoiles de la Croix du Sud » : Archie Roach Tommy Emmanuel
Samedi 13	Grande soirée de la Harpe Lauréat du concours Siobhan Owen (Pays de Galles/Australie) Nolwenn Arzel	Kement Tu	Slipway - 22h Grand Concert de Clôture Solas (Etats-Unis) The Corrs (Irlande)
Dimanche 14	Quai de la Bretagne		
	De 14h à 19h « Interactif » fest-deiz : avec Sérot/Janvier et La Groove Cie (fanfare), Frères Landreau, E-Leizh De 19h à 21h30 « Expérimental » fest-noz : Spontus invite Manu Sabaté, Ze Big NoZ (Coproductio FIL) De 21h30 à 2h Dañs « crunch » noz : Red Bull présente l'Acte Final : SAMIFATI & Raymon Lazer et le Bagad de Lorient, Katé-Mé, KRISMENN & ALEM + GUEST, Djiboudjep		



THE CORRS (Irlande)



Le célèbre groupe irlandais The Corrs est de retour avec un nouvel album *White Light* et une tournée européenne. Andrea (chant), Sharon (violon, chant), Caroline (batterie, piano, chant) et Jim (guitare, piano, chant) ont vendu plus de 30 millions d'albums depuis 1995, année de leur premier opus, *Forgiven Not Forgotten*. En l'espace de cinq albums, le quatuor irlandais a signé plusieurs tubes internationaux, à l'image de *Runaway*, *Only When I Sleep*, *What Can I Do ?*, *Breathless*, ou encore *Irresistible*. Au cours des dix dernières années, ils choisissent de passer du temps avec leur famille. En parallèle, Sharon et Andrea optent chacune pour une carrière solo. Le son de The Corrs est unique, un mélange enchanteur de musique celtique avec une touche de pop rock.

En première partie, Solas (Etats-Unis)
Samedi 13 août 2016 à 22h - Port de Pêche - Slipway

JOAN BAEZ (Etats-Unis)

Joan Baez symbolise à elle seule toute une génération d'artistes politiquement engagés. C'est une icône de la contestation et de la protestation. Aux côtés d'artistes comme Bob Dylan, dont elle chantera bon nombre de chansons, Joan Baez trouve dans le folk un moyen d'exprimer sa critique sociale. Pendant cinq décennies, en tant que chanteuse, activiste, et ambassadrice de bonne volonté, Joan Baez a chanté avec le même état d'esprit. La « reine du Folk » sort son dernier album *Diamantes* en mai 2015, qui inclut une sélection de titres chantés en espagnol, portugais et anglais. On y retrouve aussi des reprises inédites en concert de Steve Earle, Leonard Cohen, Bob Dylan, John Lennon, Simon & Garfunkel et Sting. Une date unique dans l'Ouest pour cette icône du folk.

Samedi 6 août 2016 à 22h - Espace Marine



ALAN STIVELL

50 ans de carrière et de passion, 24 albums au service de la musique universelle. Alan Stivell, le maître incontesté de la musique celtique, revient à Lorient-An Oriant, où ses fans l'attendent avec impatience. Il présentera des extraits de son dernier opus, *AMzer*. Chacune des six langues celtiques utilise ce beau nom (du moins pour « le temps qu'il fait »). Alan Stivell rend hommage aux grands poètes, évoquant les saisons comme le temps qui passe, d'un collégien de Diwan à Séamus Heaney, avec un détour par le Japon. Tout est né d'improvisations



© Jean-Baptiste Millot

sur sa toute dernière harpe-prototype, comme avec sa voix. On s'envole avec lui, en apesanteur, dans une musique plus que jamais novatrice, mariant les sons les plus cristallins à des apports électroniques très contemporains et hors des sentiers battus. Et, bien sûr, Alan ne manquera pas de revisiter les grands succès de sa carrière. Un concert beau et original, mais aussi la fête, vous attendent à l'Espace Marine, auquel s'adjoindra un invité exceptionnel : le Bagad de Lann Bihoué.

Dimanche 7 août 2016 à 22h - Espace Marine

DAN AR BRAZ ET L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE BRETAGNE

Dan Ar Braz a toujours rêvé d'un orchestre symphonique pour accompagner ses chansons et ses contes sur la Bretagne : cordes riches, bois subtils et cuivres rugissants. *Des Tribus de Cornouaille*, en passant par *Borders of Salt* ou *Finisterres*, jusqu'aux airs les plus célèbres de la musique folk (*Amazing Grace*, *Mary's dancing*, *Green Lands...*), c'est tout le répertoire de



© Richard Boulestreau

Dan Ar Braz que l'Orchestre Symphonique de Bretagne vous invite à (re)découvrir. Sous la direction de Derek Gleeson, directeur musical du Dublin Philharmonic Orchestra, en compagnie des compagnons de route musiciens de Dan Ar Braz, Jacques Pellen à la guitare, Patrick Boileau à la batterie et Yannick Hardouin à la basse, vous allez vivre des moments inoubliables.

Judi 11 août 2016 à 22h - Espace Marine

YOUN KAMM ET LA BAGAD DU BOUT DU MONDE



En première partie, **Dominique Dupuis (Acadie)**
Mercredi 10 août 2016 à 22h - Espace Marine

Après plus de huit années sur les routes des festoù-noz ou auprès d'Ibrahim Maalouf et d'Erik Marchand, YOUN KAMM, multi-instrumentiste breton (trompette, binioù, flûtiste...) et chanteur, décide de réunir son propre équipage. L'homme est ancré sur les rives de la rade de Lorient, c'est pourquoi sa musique s'inspire du grand large avec une énergie rock qui fait vibrer la tradition de manière originale. Sa musique se joue des contrastes, dissipe tous les clichés.

Elle rend hommage à la transmission et nous parle au travers de sujets intemporels de notre monde contemporain et bouillonnant. La présence du Bagad du Bout du Monde, qui réunit des sonneurs issus des grandes formations bretonnes, apporte une puissance incroyable au groupe qui manie l'art des longues montées enivrantes.

Ensemble, ils vous invitent à un voyage d'une forte intensité émotionnelle, artistique et musicale.

DUNCAN CHISHOLM (Ecosse)



En première partie, **CherryGrove (Ecosse)**
Mardi 9 août 2016 à 22h - Espace Marine

Longtemps considéré comme l'un des plus grands joueurs de violon (ou fiddle) d'Écosse, Duncan Chisholm, natif d'Inverness dans les Highlands écossais, se fait de plus en plus remarquer en tant qu'artiste solo. Il n'est pas inconnu au Festival Interceltique de Lorient, puisqu'il y a déjà joué avec son groupe de rock celtique Wolfstone, et auprès de Julie Fowlis. Tout au long de sa carrière, Duncan Chisholm a joué au Royaume-Uni, en Europe et aux États-Unis, aussi bien en solo qu'en accompagnant d'autres musiciens et groupes.

Le dernier album de Duncan intitulé *Live at Celtic Connections* a reçu le Prix du Meilleur Album de l'Année, lors de la Cérémonie des Musiques Traditionnelles d'Écosse, en décembre 2014.



ARCHIE ROACH



Ce grand symbole de la lutte contre la discrimination des aborigènes, est l'une des personnalités les plus aimées des Australiens. Chanteur, écrivain-compositeur et guitariste, il a partagé la scène avec de grandes stars du folk mondial (Bob Dylan, Tracy Chapman, Patti Smith, Leonard Cohen). Il a reçu plusieurs ARIA, les prix australiens de la musique. À Lorient, il se présente en trio, avec notamment Nancy Bates, une des jeunes auteures aborigènes les plus reconnues actuellement.

Samedi 6 août 2016 à 21h - Grand Théâtre
Vendredi 12 août 2016 à 22h - Espace Marine

TOMMY EMMANUEL



Tommy Emmanuel est un guitariste australien légendaire. Son style unique, le « finger picking », est comparable à la façon dont un pianiste joue du piano, en utilisant ses dix doigts. Au lieu d'être accompagné d'un groupe complet (mélodie, rythmique, basse et batterie), Tommy joue toutes les parties sur une guitare. Récompensé à plusieurs reprises, (Membre de l'Ordre Australien ; magazine Guitar Player), il a joué lors de la cérémonie de clôture des JO à Sydney en 2000.

Vendredi 12 août 2016 à 22h - Espace Marine

CLAYMORE

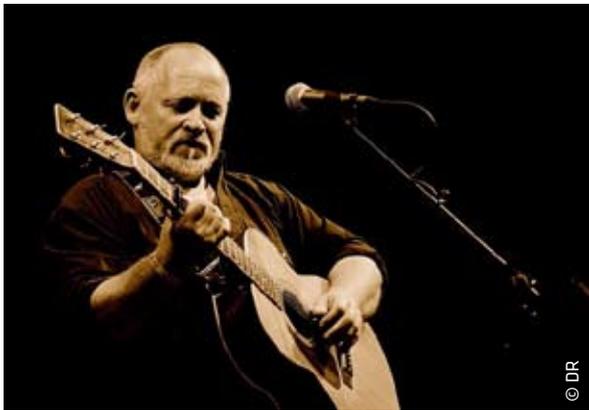


Claymore est reconnu comme le premier groupe celtique Australien, tant au niveau national, qu'au niveau international, avec sa longue tournée en Amérique, au Royaume-Uni et en Europe. Le groupe mêle les éléments caractéristiques de la musique celtique à la musique actuelle, avec en plus une création de compositions originales.

Depuis ses débuts, il y a plus deux décennies, Claymore a sorti cinq albums prestigieux, et a participé aux festivals les plus renommés d'Australie, d'Écosse, ainsi qu'à New York et au Festival Interceltique de Lorient !

Samedi 6 août 2016 à 21h - Grand Théâtre
Lundi 8 août 2016 à 22h - Espace Marine

ERIC BOGLE



Samedi 6 août 2016 à 21h - Grand Théâtre
Lundi 8 août 2016 à 22h - Espace Marine

Eric Bogle est un auteur-compositeur-interprète reconnu et respecté, aussi bien en Australie qu'à l'étranger. Né à Peebles, en Écosse, il migre vers l'Australie en 1969, où il y devient musicien professionnel en 1980, ainsi que citoyen australien en 1982.

Au cours des trente-cinq dernières années, Eric Bogle a parcouru le monde entier avec ses chansons, lors de nombreux festivals de musique tels que ceux d'Édimbourg, de Toronto, de Vancouver, et de Philadelphie. Il a également beaucoup joué dans les festivals de musique folklorique et country australiens.

Un grand nombre de ses chansons iconiques telles que *Leaving Nancy*, *No Man's Land*, *And The Band Played Waltzing Matilda* ont été reprises, au cours de sa carrière, par des artistes comme Joan Baez, Donovan, The Pogues, Mary Black ou John Williamson.

JANE RUTER



Samedi 6 août 2016 à 21h - Grand Théâtre
Lundi 8 août 2016 à 22h - Espace Marine

L'acclamée flûtiste classique Jane Ruter, élève de Jean-Pierre Rampal, surnommée « la voix de la flûte », jouera des morceaux celtiques en les mariant avec la flûte, le piano ou encore le didgeridoo. Artiste issue de la grande tradition classique, et attachée à une vraie polyvalence musicale, elle se produit à travers le monde dans des formations et des styles extrêmement divers (concertos avec orchestre, récitals de musique de chambre ou bien encore sous la forme de « chant » très cabaret).

Après des études au Conservatoire de Musique de Sydney, Jane a poursuivi ses études de flûte traversière à Paris sous la tutelle d'Alain Marion et de Jean-Pierre Rampal. L'artiste se produit régulièrement à l'Opéra de Sydney, mais aussi en Europe, aux États-Unis, en Asie du Sud et en Amérique du Sud. Depuis plus de vingt ans, ses disques atteignent régulièrement les premières ventes en Australie.

LES INCONTOURNABLES

LA GRANDE NUIT DU PAYS À L'HONNEUR

Chaque année, le pays invité est mis à l'honneur lors d'une soirée réunissant le meilleur de ses artistes pour plusieurs heures de musique et de danse. Cette année elle proposera un spectacle dynamique et chaleureux, permettant la découverte de la talentueuse harpiste et chanteuse Siobhan Owen, d'Eric Bogle, une référence du folk australien mondialement connu, le Queensland Irish Association Pipe Band et le groupe folk-rock Claymore, accompagné de leurs danseurs. Deux invités néo-zélandais remarquables seront également présents : The City of Auckland Pipe Band et The Highland Dance Company.

Lundi 8 août à 22h - l'Espace Marine



© Denoual Coatleven

LES NUITS INTERCELTIQUES

Cinq nuits d'exception sont organisées au Stade du Moustoir, qui se transforme en espace scénique. 500 artistes du monde entier se réunissent autour d'une féerie de son et lumière. Projections vidéo sur écrans géants et effets spéciaux se mêleront aux sons des cornemuses, bombardes et autres instruments traditionnels, le tout clôturé par un feu d'artifice. Cette année, on y célèbre les 350 ans de la naissance de la ville - DE LORIENT - !

Samedi 6, Dimanche 7, Mardi 9, Mercredi 10 et Jeudi 11 août à 22h - Stade du Moustoir

LA GRANDE PARADE DES NATIONS CELTES

La planète celtique défile dans les rues de Lorient chaque premier dimanche du Festival.

3 500 danseurs, musiciens, sonneurs, pipe bands et bandas de gaita revêtent leurs costumes traditionnels afin de faire vivre aux festivaliers une expérience mémorable. Le départ se fera avenue de la Perrière pour une arrivée au Stade du Moustoir. Sans oublier, le rendez-vous du soir, où une soixantaine de bagadoù se rassemble et défile dans la ville pour le Triomphe des Sonneurs (19h).

**Dimanche 7 août départ à 10h - Perrière
Arrivée Stade du Moustoir**

LA COTRIADE

La Cotriade est le rendez-vous incontournable pour débiter le festival dans la bonne humeur en dégustant le plat traditionnel des retours de pêche. Elle est composée d'une grande marmite contenant la part de pêche que chaque marin recevait en sus de son salaire. On consomme d'abord l'exquise soupe de poissons, puis les poissons eux-mêmes, le tout en compagnie de groupes de musiciens et de chanteurs.

**Vendredi 5 août à 19h30 - Port de Pêche
Couple du Bagad de Lorient, La Bordée, Oll An Gwella (Cornouailles)**

LES CONCOURS

Les fidèles suivent avec ferveur le Championnat National des Bagadoù chaque premier samedi du Festival.

Le FIL organise aussi plus de six autres compétitions, des plus traditionnelles (Trophée Mac Crimmon pour solistes de Highland Bagpipe ou Trophée Camac de harpe celtique) aux plus extravagants avec la désormais célèbre « Kitchen Music Lancelot » où le joueur le plus déjanté l'emporte toujours !

Championnat National des Bagadoù - Samedi 6 août dès 10h

Autres concours du samedi 6 au samedi 13 août au Palais des Congrès et au Breizh Stade



© Bozanne Davis

FEST NOZ

Les festoù noz de la Salle Carnot réunissent chaque soir de festival les danseurs endiablés au son des groupes traditionnels. Gavotte, an-dro, hanter-dro font parties des danses pratiquées avec cette année des artistes tels que Kermabon/Kermabon, Moal/Chaplain, Le Bot/Chevrolier.

**Tous les soirs à 21h30 (sauf dimanche 14) - Salle Carnot.
Accès badge**

LE FIL DANS LA VILLE



LE STADE DU MOUSTOIR (N°1)

Deux grands événements du FIL ont lieu au Stade du Moustoir : l'arrivée de la Grande Parade des Nations Celtes et les différentes Nuits Interceltiques. Haut lieu du festival, il accueille maintenant sur son site annexe le Stade avec ses animations et ses food trucks en accès badge ou accès libre.

Capacité : entre 10 000 et 13 000 spectateurs.

LE GRAND THÉÂTRE (N°3)

Le Grand Théâtre offre un espace intimiste d'excellence pour les festivaliers. Il accueille régulièrement des créations, dont, cette année Melezour le vendredi 12.08, qui avec le Bagad Kemper, célébrera les 70 ans de Sonerion ! Le quintet SA[F]AR montera également sur scène le 8.08.

Capacité : 1 000 spectateurs.

LE PORT DE PÊCHE - SLIPWAY (N°7)

Le Port de Pêche lancera, et clôturera, cette 46^e édition du Festival Interceltique de Lorient. Le rendez-vous est pris vendredi 5 août pour la traditionnelle Cotriade et samedi 13 août pour le Grand Concert de Clôture avec The Corrs.

Capacité : 9 000 spectateurs.

PALAIS DES CONGRÈS (N°10)

Les grandes compétitions, les Master Classes, les soirées folk et de nombreux concerts sont organisés au Palais des Congrès. Des conférences de presse en présence des artistes y sont organisées tous les jours à 12h et 17h (sauf le 7.08, pas de conférence à 12h) Capacité : 730 spectateurs.

LE PAVILLON DU PAYS À L'HONNEUR, QUAI DES PAYS CELTES ET LE QUAI DE LA BRETAGNE (N°11)

Près du port de plaisance, on retrouve tous les ans le Pavillon du pays à l'honneur avec ses spécialités culinaires et surtout ses concerts d'artistes australiens. Le Quai de la Bretagne et le Quai des Pays celtes, en accès badge à partir de 22h, vous proposent également une riche programmation tout au long du FIL.

Accès libre l'après-midi.

L'ESPACE MARINE (N°19)

L'Espace Marine peut accueillir jusqu'à 4 300 spectateurs ce qui en fait la salle couverte à la plus grande capacité d'accueil sur le FIL. Il y est programmé chaque année les grands concerts et notamment la soirée consacrée au pays à l'honneur.

Pendant la durée du Festival, c'est toute la ville qui s'anime. L'Eglise Saint-Louis, la Salle Carnot, le Quai du livre, l'Espace Paroles et Solidaire, le Jardin des Arts et des Luthiers, le Village Celte et le Marché Interceltique proposent de nombreux rendez-vous et animations !

LES PAYS CELTES DANS LE MONDE

L'AUSTRALIE

Située à plus de 15 000 kilomètres des côtes bretonnes, l'Australie est un pays riche d'une formidable multiculturalité, qui a véritablement été façonné par la population et la culture celte. On estime qu'environ la moitié de la population actuelle de ce pays-continent serait d'origine celte, en particulier irlandaise et écossaise.

La Grande-Bretagne y installe dès 1788 de nombreux centres pénitentiaires où se côtoient Irlandais, Écossais et Gallois. Une fois leur peine achevée, nombre de ces bagnards ont participé activement à la colonisation de l'île, aux côtés des immigrants, en grande partie irlandais, qui profitent au XIX^e siècle de la ruée vers l'or australienne.

La culture celte imprègne alors durablement le pays. La musique du « Bush » retrace cette histoire des premiers migrants à travers des sonorités folk traditionnelles.



© Tourism Australia - Nick Rains

SONT ARRIVÉS AU FIL...

Australie, depuis 2006
Cornouailles, depuis 1971
Irlande, depuis 1971
Ecosse, depuis 1972
Île de Man, depuis 1974
Pays de Galles, depuis 1974
Galice, depuis 1976
Asturies, depuis 1985
Acadie, depuis 2004



© Kevin Moncton

LES AUTRES DIASPORAS

Les événements de l'histoire ont contraint les peuples celtiques à laisser derrière eux leur terre natale pour partir vers de nouvelles contrées. C'est ainsi que cette culture commune se retrouve, plusieurs siècles après, aux quatre coins du monde tout en ayant conservé leurs traditions.

Carrefour culturel, capitale mondiale de la celtitude, Lorient a mis à l'honneur ce métissage, lors de l'année des Diasporas en 2011.

Breton, Irlandais et Écossais

C'est en Amérique du Nord qu'ont élu domicile d'importantes populations d'origines bretonne, irlandaise et écossaise. Les voyages de découverte du Canada par le breton Jacques Cartier au XVI^e siècle n'y sont peut être pas étrangers mais le Breton est voyageur comme le souligne le proverbe « A dianav a rog ac'hanon » (« L'inconnu me dévore »). Les Etats-Unis, pays d'immigration par excellence ont accueilli depuis le XIX^e siècle de nombreux celtes sur leur territoire. La communauté la plus importante est sans conteste la communauté irlandaise qui compte environ 40 millions de personnes !

Asturiens, Galiciens

L'Argentine, Cuba, le Mexique, le Brésil, le Venezuela, tous ces pays ont accueilli des vagues migratoires de Galice, d'Asturies, du Pays de Galles et d'Irlande. On peut proprement parler d'exode massif de Galiciens vers l'Amérique du Sud au XIX^e siècle et ce jusqu' à la moitié du XX^e.

Sans oublier qu'en 2011, un Pipe Band mexicain, le Batallón de San Patricio, avait défilé dans les rues de Lorient ! L'histoire raconte qu'il s'agissait en réalité d'une unité de plusieurs centaines d'Irlandais (et quelques autres européens) qui désertèrent l'armée américaine pour rejoindre l'armée mexicaine lors de la Guerre de 1846-48.



ACADIE

-Langues : Acadien, Français, Anglais, Chiac

ÉCOSSE

-Capitale: Édimbourg
-Langues: Gaélique Écossais - Anglais

IRLANDE

-Capitale: Dublin
-Langues: Gaélique Anglais

ÎLE DE MAN

-Capitale: Douglas
-Langues: Mannois Anglais

CORNOUAILLES

-Capitale: Truro
-Langues: Cornique Anglais

pays de galles

-Capitale: Cardiff
-Langues: Gallois Anglais

BRETAGNE

Langues: Breton Français



ASTURIES

-Capitale: Oviedo
-Langues: Asturien Espagnol

GALICE

-Capitale: St-Jacques de Compostelle
-Langues: Galicien Espagnol



AUSTRALIE

-Capitale: Canberra
-Langues: Anglais



NOUVELLE ZÉLANDE

-Capitale: Wellington
-Langues: Māori, Anglais





LANGUES

LE GALLOIS

Langue celte, proche du cornique et du breton, le gallois est l'une des langues vivantes les plus anciennes d'Europe qui compte le plus grand nombre de locuteurs (Pays de Galles, Angleterre et Argentine!). Largement parlé sur l'ensemble du territoire, il comporte diverses déclinaisons, même si moins différenciées que le breton, notamment entre le gallois du nord de celui du sud.

LE BRETON

Le breton est une langue indo-européenne parlée depuis plus de 1500 ans. Il fait partie de la même branche que le Gallois, la branche brittonique. Il est parlé essentiellement dans l'ouest de la Bretagne. Depuis les années 1990, il est de plus en plus représenté dans toute la région, notamment dans l'enseignement, la signalisation, la télévision ou la vie quotidienne. L'UNESCO a classé le breton parmi les langues en sérieux danger d'extinction.

L'ASTURIEN

Langue vernaculaire des Asturies elle est étudiée optionnellement dans les écoles. Dénommée « bable », l'asturien est l'une des langues les plus anciennes de la Péninsule ibérique, dont les premiers documents écrits datent du XI^e siècle. La littérature a connu un grand essor lors de la création de l'Académie de la Langue Asturienne (1981) qui a établi des normes orthographiques contemporaines. Les meilleurs écrivains de la nouvelle génération sont aujourd'hui reconnus et traduits en plusieurs langues.

LE CORNIQUE

Langue celtique de la famille indo-européenne parlée en Cornouailles, le cornique fait aussi partie de la branche brittonique. Sa phonétique est assez proche de celle du breton, mais plus archaïque. Depuis 2002, la langue cornique a été officiellement reconnue par les autorités du Royaume-Uni, c'est la seule langue régionale reconnue en Angleterre, car les Cornouailles ne bénéficient d'aucun statut comparable à celui du Pays de Galles ou de l'Écosse.

MUSIQUES & INSTRUMENTS

LE DIDGERIDOO

Bien qu'il soit en bois, il s'agit d'un instrument à vent de la famille des cuivres. D'origine nord-australienne, le didgeridoo est fabriqué à partir d'un tronc d'eucalyptus (naturellement creusé par des termites) dont l'embouchure est généralement réalisée en cire d'abeille. Il a été baptisé ainsi par les colons occidentaux en raison du son particulier de l'instrument. Les Aborigènes le nomment différemment en fonction de leur ethnie.

LE UILLEANN PIPE

Uilleann pipe est le nom contemporain donné à la cornemuse irlandaise, qui était auparavant connue sous le terme de Union Pipes. Son ancêtre, le Piob Mhor fut même interdit au XII^e siècle. La difficulté de son apprentissage se révèle dans la célèbre expression « 7 ans d'apprentissage, 7 ans d'entraînement, 7 ans de pratique ».

LE BODHRÁN

Cette sorte de tambour irlandais est constitué d'une peau de chèvre tendue (parfois de bouc ou de kangourou !) fixée sur un cadre en bois circulaire (de 20 à 60 cm de diamètre). Le bodhrán se joue avec un long bâtonnet en bois sculpté, qui, frappant la peau de chèvre, donne ce son sourd si particulier. Très connu dans le milieu de la musique traditionnelle irlandaise, il fut utilisé lors de la rébellion irlandaise de 1603 comme tambour de guerre, et a connu un véritable essor grâce, notamment, au groupe Chieftains !

LE CRWTH (prononcé kru:θ)

Ce mot gallois évoque une lyre à archet originaire du Pays de Galles très répandue au Moyen Âge, il s'agirait même de l'un des derniers instruments joués par les bardes. Le crwth, se joue comme le fiddle (violon) et se compose le plus souvent de six cordes.

GASTRONOMIE

GUINNESS

Fondée en 1759, la Guinness est une bière brune, dite stout. Son symbole est la harpe celtique mais la marque utilise également très fréquemment un toucan. La tradition veut qu'en raison de son épaisseur, l'on puisse y dessiner un trèfle (symbole national) dans la mousse : si le trèfle s'efface rapidement ou qu'il est impossible d'en réaliser un, le client ne paye pas son verre !

KANGOUROU

La viande de kangourou, dont le goût est plus prononcé que celui de la viande de bœuf, est maigre et riche en protéine. Elle se mange de différente façon : crue, fumée ou encore séchée. Le kangourou a été pendant de longues années un des principaux aliments des populations aborigènes.

COQUILLES SAINT JACQUES À L'ALBARIÑO

Plat typique galicien, il se compose d'ingrédients caractéristiques de la région : la coquille Saint-Jacques et le vin blanc albariño (idéal pour élaborer de nombreux plats régionaux). Ce mets se prépare avec du jambon de pays, des oignons, de l'huile d'olive, de la chapelure et de la crème fraîche. Il s'agit d'une entrée le plus souvent préparée le jour de la Saint Valentin !

LA POUTINE RÂPÉE

La poutine râpée est considérée comme le plat national d'Acadie. Composée de pommes de terres cuites et crues, ce mélange est façonné en boules dans lesquelles on ajoute habituellement de la viande de porc. Elles sont ensuite bouillies pendant plus de trois heures ! Il en existe de nombreuses variantes.



© DR

SYMBOLES & TRADITIONS

LE TINTAMARRE

Cette célébration traditionnelle marque haut et fort chaque fête nationale acadienne. Tous les 15 août, les Acadiens manifestent la fierté et la vitalité de leur communauté en défilant dans les rues à l'aide d'instruments improvisés. Leur objectif : faire le plus de bruit possible !

LE TRISKELL

Symbole celtique par excellence, les trois branches du triskell suscitent plusieurs interprétations. Si elles sont généralement attribuées à l'eau, la terre et le ciel, d'autres y voient le cycle de la vie, de l'enfance à l'âge adulte puis à la vieillesse. Une chose est sûre, elles doivent toujours tourner dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour ne pas être un signe de mauvais augure.

LA FÊTE DE LA SAINT PATRICK

Organisée tous les 17 mars, la Saint Patrick est l'occasion pour tous les Irlandais de festoyer en l'honneur d'une des figures mythiques de leur pays. Né écossais sous le nom de Maewyn Succat, Saint Patrick est parti évangéliser les terres irlandaises avec un trèfle à la main comme symbole de la trinité. Messe, feuille de trèfle à la boutonnière, parade ou bière dans un pub, les Irlandais profitent de cette date symbolique pour partager leurs coutumes partout dans le monde.

LOS PICOS DE EUROPA

Plus grand parc naturel d'Espagne et massif le plus élevé de la cordillère Cantabrique, los Picos de Europa se situe à cheval entre la Cantabrie, la Castille-Leon et les Asturies. Ce parc est devenu un symbole de la région et propose aux touristes une belle traversée sur les routes montagneuses parsemées de petits villages.



© Tourism Australia - Sébastien Barré

MONUMENTS & PATRIMOINE ARCHITECTURAL

L'OPÉRA DE SYDNEY

Ce lieu emblématique australien a été inauguré en 1973 sur Bennelong Point à Sydney. L'architecture insolite, marquée par trois « coquilles » voûtées et entrelacées, est née de l'imagination du danois Jørn Utzon. Son chantier fut l'un des plus complexes du XX^e siècle, puisque 15 ans de travaux et plus de 100 millions de dollars ont été nécessaires.

LA CATHÉDRALE DE SAINT JACQUES DE COMPOSTELLE

La cathédrale, située dans le centre historique de la ville galicienne abrite les reliques de l'apôtre Jacques. Si sa construction débute au IX^e siècle, elle n'est achevée que vers 1750 et mêle plusieurs styles architecturaux, notamment roman, gothique, baroque et néoclassique. Elle reste le but de l'un des plus grands pèlerinages depuis l'époque médiévale. Pour y parvenir, les voyageurs suivent le sillage de la voie lactée autrement appelé le Chemin des Etoiles.

LE TINTAGEL

Selon la légende, le roi Arthur aurait été conçu au château de Tintagel en Cornouailles. Uther Pendragon, père d'Arthur et roi de Grande Bretagne, aurait bénéficié de la magie de Merlin pour duper l'ennemi et rejoindre Ygraine, la femme de son ennemi. Les interprétations divergent pourtant sur l'origine des ruines de la fortification médiévale qui hébergea notamment le roi Richard.

LE MONUMENT NATIONAL DÉDIÉ À WILLIAM WALLACE

Le monument en l'honneur de William Wallace se dresse au-dessus des champs dans lesquels il conduisit ses troupes à la victoire lors de la bataille du pont de Stirling. Il relate l'histoire de ce héros national écossais. Surnommé William Braveheart Wallace, il joua un rôle majeur dans les guerres d'indépendance menées contre le royaume d'Angleterre avant de mourir exécuté à l'âge de 35 ans.



© DR

SPORTS

LE CRICKET

Sport d'origine anglaise, le cricket n'a pas tardé à conquérir tous les terrains de l'ancien empire britannique. Les équipes indienne, sud-africaine ou encore australienne figurent parmi les meilleures équipes mondiales. L'Australie est la seule nation à avoir gagné à cinq reprises la coupe du monde de cricket chez les hommes et six fois chez les femmes !

LE RUGBY

Le rugby est un sport collectif qui existe aujourd'hui sous plusieurs variantes, avec par exemple le Touch Rugby australien. Elles dérivent toutes de ce sport inventé sur le terrain du principal collège de la ville de Rugby en Angleterre au XIX^e siècle. Seules quatre nations figurent néanmoins au palmarès de la Coupe du monde de Rugby à XV, la forme la plus commune : la Nouvelle-Zélande, l'Australie, l'Afrique du Sud et l'Angleterre.

TOURIST TROPHY (DITE TT RACE)

Le Tourist Trophy de l'île de Man est une course de motos qui se déroule chaque année sur les routes de l'île au début du mois de juin. Il s'agit du circuit le plus dangereux du monde. La concentration des participants doit être maximale pour traverser les villages à toute vitesse en rasant murs et trottoirs.

LE FOOTBALL GAÉLIQUE

Le football gaélique est le sport le plus populaire d'Irlande. Les joueurs sont amateurs et chaque équipe, féminine ou masculine, représente son comté. Le premier match officiel de ce sport, qui mêle rugby et football, date de 1712. Le FIL a quant à quant à lui accueilli sa première rencontre internationale en 2013.

ANIMATIONS AU FIL DES JOURS

ANIMATIONS

Du lundi 8 au vendredi 12, de nombreuses conférences et ateliers sont proposés pendant toute la durée du Festival et dans toute la ville !
Conférences sur les nations celtes et le costume breton.
Ateliers de danses de Bretagne et des Pays celtes ; de broderie, perlage, peinture à l'huile, sur velours ; de danses pour enfants; de danse et musique irlandaise.
Mais aussi des projections de films issus des nations celtes, des jeux traditionnels bretons, Fest Noz traditionnel etc.



© Michel Renac

SPORTS CELTIQUES

- Voile : Celtikup Océaniques ; arrivée les 6 et 7/08 dans l'avant-port de plaisance de Lorient.
- Golf : 22e GolfCelTrophy le 6 et 7/08, Golfs Ploemeur Océan et Val Quéven - Accès libre.
- Concours de palets sur planche le 08/08 et le 09/08 à 14h - Breizh Stade. Accès libre.
- Journée Jeunes le 10/08 à partir de 14h (Chasse aux trésors autour des jeux bretons, Initiation Gouren, Concours de boules, Handisport) Breizh Stade - Accès libre.
- Concours de boules jeunes et adultes du 10 au 12/08 à 14h - Breizh Stade. Accès Badge FIL.
- Initiation au Gouren seniors le 12/08 à 14h - Tournoi international de Gouren le 13/08 à 13h30 - Breizh Stade. Accès libre.
- Boomerang : atelier avec Graham Dodsworth le 12/08 à 14h - Breizh Stade. Accès Badge FIL.
- Sports athlétiques bretons et championnat de Bretagne de tir à la corde le 12/08 à 13h30 - Breizh Stade. Accès Badge FIL.
- Course à pied : « 10 Miles » le 14/08 à 9h30 - Lorient centre

LE BADGE

Le badge de soutien est en vente à 5 € sur la boutique en ligne et sur différents sites du Festival : billetterie du Festival (Espace Nayel), Offices de Tourisme du Pays de Lorient, boutiques officielles et boutique en ligne et à l'entrées de chaque lieu en accès badge. Il permet d'accéder à de nombreux lieux et animations pendant 10 jours.



EXPOSITIONS – ARTS (Accès libre)

- Deux expositions sur l'art aborigène d'Australie « Yiwarra Kuju : Une route » et « Les Anciens Maîtres : Grands Peintres sur Écorce ».
- Exposition : l'extraordinaire découverte de « Deux bretons sous la Croix du Sud », Aléno de Saint Alouarn et Huon de Kermadec - Du 6 au 14 août - De 14h à 19h - Galerie du Fauouëdic.
- Exposition sur l'Australie « Si loin de chez eux » l'histoire de six Australiens sur le front occidental de la Grande Guerre. Tous les jours - De 10h à 19h - Palais des Congrès.
- Exposition d'artistes contemporains des Pays celtes « Euro Celtic Art » - Du 6 au 12 août de 14h à 19h et samedi 13 août de 14h à 17h - Hôtel Gabriel.
- Exposition « Deep Sea II » de Catherine Raoulas - Du 11 juillet au 3 septembre - Galerie La Rotonde, Hôtel de Ville de Lanester.
- Tous les jours - De 10h à 19h - Palais des Congrès :
- Exposition d'instruments « Dason an awel » d'Alain Le Buhé
- Exposition de costumes traditionnels bretons de Geneviève Jouannic



© Jack Fossard

RESTAURATION

Au Village Celte, au Quai de la Bretagne, à l'Espace Paroles et solidaire et au Breizh Stade. Le paiement par carte CeltiCash sera à nouveau effectif.



ACCESSIBILITÉ

Certains spectacles sont rendus accessibles aux sourds et malentendants. Le Grand Théâtre est équipé d'une boucle magnétique pour les personnes malentendantes.
Renseignements : ddets@festival-interceltique.com
Toutes les informations pratiques sont sur le site du Festival : www.festival-interceltique.bzh

BILLETTERIE

Billetterie en ligne : www.festival-interceltique.bzh
Achat des billets par téléphone au 02 97 64 03 20, au guichet à l'Espace Nayel Lorient, dans les agences Lorient Bretagne Sud Tourisme, ou encore par correspondance du 18.04 au 29.07
La billetterie du Palais des Congrès ouvre le 20.07
Réseaux de ventes Fnac, Ticketnet et Digtick.



Le port de pêche de Lorient-Keroman à l'honneur

Au cœur de la principale région maritime française, Lorient Agglomération, partenaire du Festival Interceltique de Lorient met son port à l'honneur. Premier port de pêche de Bretagne Lorient-Keroman est le leader français pour la valeur de ses débarquements. Symbole économique fort et élément structurant de l'identité culturelle bretonne, il est depuis toujours l'un des moteurs du développement économique et social du territoire. Lorient est un port moderne qui offre des services performants et un port exemplaire qui a vocation à être un port durable. Une démarche qui se décline du pêcheur au restaurateur, afin que le consommateur mange un poisson de qualité sans mettre la ressource en danger.

Les chiffres clés de 2015 :
26 500 tonnes de produits
vendus sous criée
84,6 millions de chiffre
d'affaires
130 navires
275 entreprises
3 000 emplois directs

Festival de saveurs iodées en Pays celt

La musique, la pêche et les produits de la mer font partie inhérente des traditions et du patrimoine commun aux nations celtes. Le Festival Interceltique de Lorient offre une vitrine des richesses culturelles et gastronomiques des pays celtes où le poisson a toute sa place. Au quotidien le port s'anime dès 4 heures du matin avec la vente des produits côtiers à la criée ; pendant dix jours, c'est Quai de la Bretagne, sur un stand dédié au cœur du village du Festival Interceltique de Lorient, que le port de pêche se dévoile aux visiteurs. Les festivaliers y découvrent des produits phares comme la langoustine, des poissons de saison à griller ou encore l'emblématique merlu, poisson dont Lorient a donné le nom à son équipe de football. Dégustations, animations pédagogiques, service de restauration..., le stand de Lorient-Keroman offre au public l'occasion de tout savoir sur la pêche soutenable telle que pratiquée à Lorient. Les festivaliers qui se lèvent tôt peuvent aussi visiter le port de pêche avec les médiateurs de la Maison de la Mer. (Renseignements lorientbretagnesudtourisme.fr ou maisondelamer.org)

Un port ouvert sur le monde

Lorient dispose d'un savoir-faire global, à la fois technique, scientifique et économique qui attire aussi de nouveaux marchés. Véritable tête de pont pour alimenter la France en nouveaux produits de la pêche, Lorient établit depuis longtemps des liens privilégiés avec des armements de toute l'Europe et d'ailleurs. D'Irlande, d'Ecosse, d'Espagne ou encore du Canada, de Gaspésie et du Nouveau Brunswick, le Festival est une occasion pour le port de pêche de Lorient-Keroman de renforcer ses relations commerciales avec des professionnels en visite à Lorient.

Pour en savoir plus, naviguez sur le site keroman.fr

Si vous souhaitez une visite ou une rencontre avec des acteurs portuaires, contactez le service presse de Lorient Agglomération.

Contact : Agence Sea to Sea - Tél : 02 29 40 10 36 / 06 19 68 32 06 contact@seatosea.fr

VISUELS POUR LA PRESSE



Festival Interceltique de Lorient
Grande parade © Jack Fossard



Festival Interceltique de Lorient
Grande parade © Michel Renac



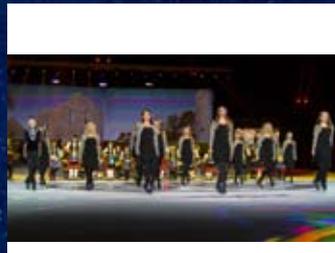
Festival Interceltique de Lorient
Grande parade © Michel Renac



Festival Interceltique de Lorient
Grande parade © Mathew Nexer



Festival Interceltique de Lorient
Nuits Interceltiques © Denoual Coatleven



Festival Interceltique de Lorient
Nuits Interceltiques © Gildas Le Gurun



Festival Interceltique de Lorient
Ambiance © Michel Renac



Quai du livre - Festival Interceltique de Lorient
© Bozeanne Davis



Festival Interceltique de Lorient
Ambiance © Jack Fossard



The Corrs
© DR



Joan Baez
© DR



Alan Stivell
© Jean-Baptiste Millot



Dan Ar Braz
© Richard Boulestreau



Tommy Emmanuel
© Simone Cecchetti



Claymore
© David Harris



Archie Roach
© Ferne Millen



Twelve Apostles, Great Ocean Road, VIC
© Tourism Australia - Greg Snell



Road Sign
© Tourism Australia - Nick Rains



Australia's Red Centre
© Tourism Australia



Sydney Harbour Bridge © Tourism Australia -
Massaru Kitano

