I G

T O



Don du sang ce samedi
Le personnel de l'EFS, Etablissement
français du sang sera présente samedi
27 'tévrier au centre social de la cité verte, oue Pierre-Damthieu, pour une collecte de sang total de 9 h à 13 h.

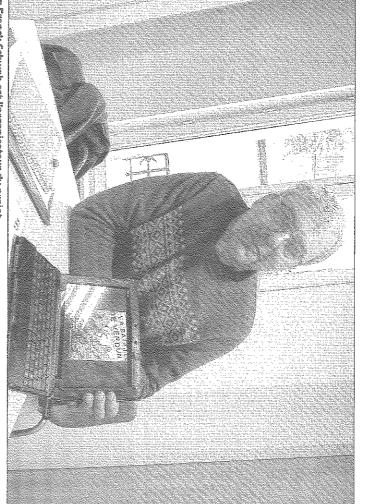


Découvrir toutes les danses

Du 29 février au 5 mars, éveil et initiation à la danse, ateller choregraphique classique, danse classique, danse contemporaine, Modern Jazz, Street Jazz et danse orientale sont à découvrir au conservatoire de musique et de danse Verdun.

samedi un colloque au l'Association des professeurs d'histoire-Centre mondial de la géographie organise Iorraine de l'APGH, La Régionale de

a Première
G u e r r e
mondiale
est centrale
est centrale
dans l'histoire de la Nation et de l'Europe ». Franck Schwab est
Verdunois et professeur au
lycée Loritz de Nancy II est
aussi le président de la Régionale de Lorraine de
l'APHG, l'Association des
professeurs d'histoire-géographic, une association qui
s'intéresse « à l'histoire à
tous niveaux d'enseignement », précise-t-il. « On
cherche à faire vivre l'histoi-



m Franck Schwab est l'organisateur du projet

re-géographie à tous les ni-veaux. Je pense que l'amour de l'histoire débute en pri-

➤ Matin: 9 h 15-10 h: « Cent ans d'historiographie » par le général Bernède. 10 h - 10 h 45 : « Verdun, la Bataille de tous les stéréotypes » par François Cochet. 10 h 45 - 11 h 30 : « Charles de Rose, le balayeur du ciel de Verdun » par Jean-Noël Grandhomme. 11 h 30 - 12 h : « L'action pédagogique du Mémorial de Verdun d'hier à aujourd'hui » par Niçolas Czubak. Après-midi : 14 h - 14 h 45 - 15 h 15 : « Les Jieux de mémoire de la Bataille de Verdun et de la Grande Guerre dans la cité verdunoise » par Franck Meyer. 15 h 15 : « Las Jieux de primaire : l'exemple de la Mission de Poilu » par Isabelle Faurié. 15 h 45 - 16 h 30 : « La figure du combattant de Verdun dans les manuels scolaires français et allemands » par Hubert Tison et Rainer Bendick. 16 h 30 : « L'apport des archives sénatoriales dans la connaissance de la Bataille de Verdun » par Jean-René Monfacié. maire ».

Il organise le 27 février prochain un grand colloque que : « Enseigner et commémorer la Bataille de Verdun de 1918 à nos jours » dans la salle des audiences du Centre mondial de la Paix. « L'idée est de contribuer à l'éducation à la citoyenneté », confie-t-il. « Qu'est-ce qu'un citoyen en 1916 ? Qu'est-ce que ça devrait être aujourd'hui ? Ça oblige à réfléchir ».

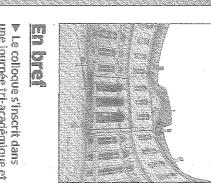
Samedi, un très « beau pla-teau d'intervenants avec des universitaires réputés » sera présent tout au long de la journée.

Mais les interventions ne sont pas uniquement desti-

nées aux spécialistes de la question. Bien au contraire. « On cherche à s'ouvrir au grand public », souligne Franck Schwab. « Au départ, c'est aussi la première manifestation dans le cadre de l'ACAL (NDLR: la nouvelle grande région Alsace-Champagne-Ardenne-Lorraine) ».

des esprits libres » Enseigner sert a former

Le thème en est intéres-sant: « Comment enseigne-t-on la Bataille de Verdun auprès des jeunes, à partir des manuels, des lieux et des objets. À partir des objets que possède le Mémorial. Et comment on commémore



▶ Le colloque s'inscrit dans une journée tri-académique et se déroulera de 9 h à 12 h et de 14 h à 17 h 15 dans la salle des audiences du Centre mondial de la Paix de Verdun le samedi 27 février. Entrée libre et gratuite

Ce colloque est labellisé par la Mission nationale du Cente-

depuis 100 ans ? », poursuit Franck Schwab. D'ailleurs, quelle est la différence entre enseigner et commémorer ? « Commémorer répond à une demande sociale et enseigner sert à former des esprits libres. L'acte de commémorer et d'enseigner a évolué en cent ans ».

Autre particularité, l'affiche du colloque a été réalisée « par un élève de la section arts publiques de la section arts.

tion arts appliqués du lycée Loritz ». Un appel à projet a été lancé et une affiche a été retenue, les autres seront publiées dans les actes du colloque. Bataille franco-al-lemande et réconciliation ont été les thèmes abordés par les artistes