

S'il est des constantes dans la littérature de guerre, la première guerre mondiale, parce qu'elle échappait à tout ce que l'on avait connu jusqu'alors, a profondément bouleversé l'art des écrivains et leur rapport au monde. Ayant mobilisé plusieurs millions de combattants, eux-mêmes massivement instruits par une école publique tout nouvellement instituée, elle a de plus suscité jusqu'à nos jours une production d'une exceptionnelle abondance. Les études ici rassemblées s'intéressent à la manière dont les auteurs français ont, au fil du siècle, vécu, pensé, représenté la Grande Guerre. Il donne également un aperçu sur la littérature des autres nations belligérantes et sur la création cinématographique que ces œuvres ont inspirée.

ISBN 978-2-8124-4732-7
9 782812 447327

Association
des Professeurs
de Lettres

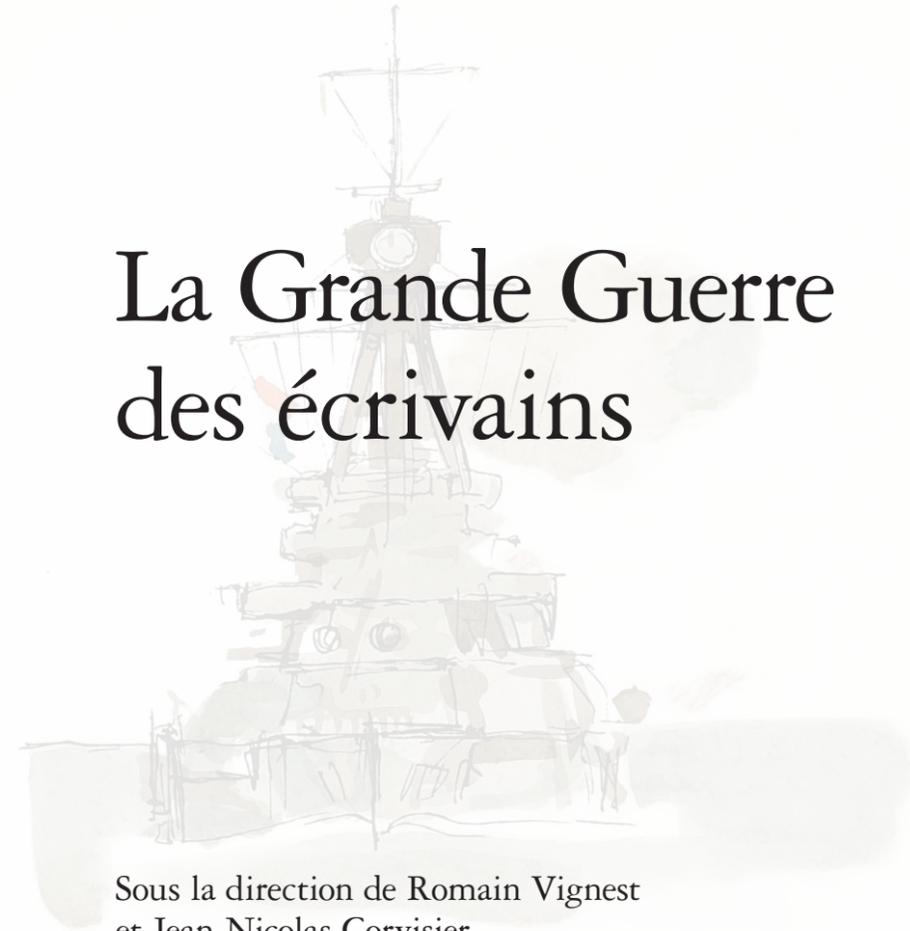
COMMEMORATIONS
NATIONALES

É

1918

REN
137

La Grande Guerre des écrivains



Sous la direction de Romain Vignest
et Jean-Nicolas Corvisier



CLASSIQUES
GARNIER

Le cuirassier Provence, dessin de Paul Valéry
dans son journal de bord, publié dans *Cahiers*.
Tome dixième, 1924-1925.
Paris, éd. C.N.R.S., 1959, p. 797, cliché :
bibliothèque Diderot de Lyon.