

10^{es} Journées Manuel Azaña



5-6-7 novembre
2015 Montauban

Guerre d'Espagne,
1936-1939 :
entre guerre et révolution

Association « Présence de Manuel Azaña »
Hôtel Mercure – 12, rue Notre-Dame
82000 MONTAUBAN

Mail : presencemanuelazana@laposte.net

Site internet : associationpresencedemanuelazana.com

Jeudi 5 novembre

Espace des Augustins - 27, rue des Augustins - Montauban

9h30 - 12h30

Le grand dilemme et les institutions

- **Jean-Pierre Amalric (Université de Toulouse-Jean Jaurès, président de « Présence de Manuel Azaña »)** : Azaña en quête d'une paix impossible ;
- **Bruno Vargas (Institut national universitaire Champollion, Albi)** : Reconstruire l'État républicain : les gouvernements Largo Caballero (sept. 1936 - mai 1937) ;
- **Pilar Martinez-Vasseur (Université de Nantes)** : La constitution de l'Armée populaire de la République.

14h30 - 17h30

Les forces sociales et politiques

- **Ángel Herrerín (Universidad nacional de Enseñanza a distancia, UNED, Madrid)** : La CNT entre le pouvoir et la révolution ;
- **Fernando Hernández Sánchez (Universidad Autónoma, Madrid)** : Le Parti communiste espagnol ;
- **Pelai Pagès (Université de Barcelone)** : Le POUM, Parti ouvrier d'unification marxiste, un parti pour la révolution.

Vendredi 6 novembre

Espace des Augustins - 27, rue des Augustins - Montauban

9h30 - 12h

Les moyens de la guerre et de la révolution

- **Ricardo Miralles (Universidad del País Vasco, Bilbao)** : Le gouvernement Negrán, un gouvernement contre-révolutionnaire ?
- **Pablo Luna (Université Paris 4 - Sorbonne)** : Les collectivités agraires, expérience révolutionnaire ;
- **Eduardo González Calleja (Universidad Carlos III, Madrid)** : Les violences.

14h30 - 17h

Les démocraties et les intellectuels

- **Jean-François Berdah (Université de Toulouse-Jean Jaurès)** : Les démocraties et la peur de la révolution ;
- **Manuel Aznar Soler (Universidad Autónoma, Barcelone)** : Les intellectuels entre guerre et révolution.

Samedi 7 novembre

Théâtre Olympe de Gouges - Montauban - 20 h 30



Pas pleurer

de **Lydie Salvayre**

Lecture mise en espace d'après le roman lauréat du Prix Goncourt 2014 (Editions du Seuil)
avec l'aimable autorisation de l'auteur.

Adaptation et mise en scène de François-Henri Soulié.

Une coproduction « Présence de Manuel Azaña » - « Confluences » - « Le Théâtrophone ».

Avec la participation de : Françoise Thuriès - Nathalie Pagnac - Maurice Petit

Jacques Merle - Matthieu Mailhé - François-Henri Soulié.

Accordéon : Patrick Lenain.

Guitare flamenca : Wilton Gontran.

« Deux voix entrelacées : celle de Bernanos, témoin direct de la guerre civile espagnole, qui dénonce la terreur exercée par les nationaux avec la bénédiction de l'Église contre les mauvais pauvres ; celle roborative de Montse, mère de la narratrice et mauvaise pauvre (...) Deux paroles, deux visions qui résonnent étrangement avec notre présent... »

En lien avec la thématique de la Guerre civile abordée dans ces « Journées Manuel Azaña », cette lecture, qui met en scène les principaux protagonistes du roman, s'adresse à tous les publics dès l'âge de 13 ans. Créé dans le cadre des dixièmes « Journées Manuel Azaña », ce spectacle bénéficie du soutien de la Ville de Montauban et du Conseil départemental de Tarn-et-Garonne.

Le Mot du Président

Le souvenir de Manuel Azaña trouve une actualité particulière en cette année 2015, qui marque le 75^e anniversaire de sa mort en exil. C'est aussi l'occasion, pour l'association qui s'est proposé depuis 2006 de faire connaître et d'honorer le dernier Président de la République espagnole, de consacrer ses 10^{es} Journées à une réflexion sur les années terribles de la Guerre d'Espagne, durant lesquelles le président Azaña voulut incarner la légitimité de la République tout en cherchant, en vain, le chemin de la paix.

En 2014, les 9^{es} Journées avaient porté sur les années 1931-1936, durant lesquelles le programme de réformes mis en œuvre par la jeune République espagnole a été contrarié par les forces conservatrices et par les impatiences révolutionnaires. En juillet 1936, le putsch militaire du général Franco, vite soutenu par l'Italie fasciste et l'Allemagne nazie, se heurte à une explosion révolutionnaire dans la zone républicaine. Le colloque qui se tiendra le 5 et le 6 novembre à l'Espace des Augustins se propose d'étudier les tensions qui vont ébranler la cohésion des autorités de la République et traverser les forces mobilisées pour résister à l'agression. Une dizaine d'intervenants – dont six universitaires venus d'Espagne – confronteront leurs visions de cet affrontement entre les espoirs de la révolution et les exigences de la guerre.

En écho à cette histoire douloureuse, les Journées se concluront le 7 au soir par un spectacle exceptionnel, produit en partenariat avec les associations Confluences et Théâtrophone : l'adaptation du roman de Lydie Salvayre, *Pas pleurer*, dont les héros sont habités par cet affrontement. François-Henri Soulié, Maurice Petit et leurs interprètes donneront vie aux personnages pathétiques et truculents du roman couronné l'an dernier par le Prix Goncourt.

Jean-Pierre Amalric

Président de « Présence de Manuel Azaña »

Samedi 7 Novembre

10h30

75^e ANNIVERSAIRE DE LA MORT DE MANUEL AZAÑA HOMMAGE DEVANT SA TOMBE

Cimetière urbain - 3, rue de l'Égalité - Montauban

Avec la participation des élèves du collège Olympe de Gouges (chorale, instrumentistes et CHAM) dans une partition vocale et orchestrale sous la direction de Jérôme Abadie.

12h30

BANQUET RÉPUBLICAIN

Ibis Budget Montauban Centre - 30, rue Léon Cladel - Montauban

Les places étant limitées, merci de vous inscrire le plus rapidement possible auprès de l'Association. Tarif : 16 euros.

