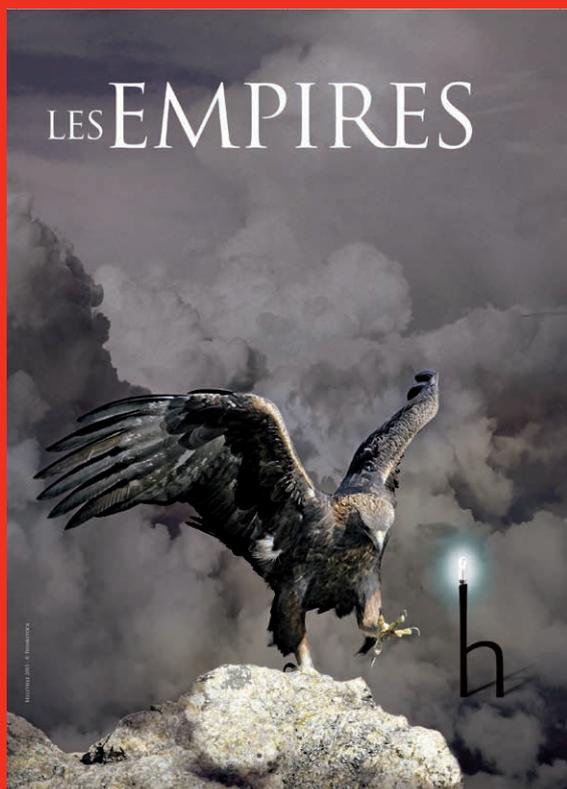


# Les rencontres pédagogiques

18<sup>e</sup> Rendez-vous  
de l'histoire de Blois  
8 – 11 octobre 2015



## Préambule

Les *Rendez-vous de l'histoire* constituent depuis l'origine un temps fort de formation continue. Sont ainsi proposés aux enseignants des ateliers et débats à teneur pédagogique et didactique sur le thème, cette année, « Les Empires ». Les nouveautés de l'an passé sont reconduites, à savoir une formation de formateurs consacrée à une question spécifique liée au thème (« Empires africains, empires en Afrique ») et un parcours particulier à destination des étudiants ESPÉ. L'offre a été resserrée afin de gagner en cohérence, et elle s'ouvre véritablement au numérique\*. La sélection a été effectuée par le Comité de pilotage après un appel d'offre national relayé par le réseau des IA-IPR autour d'une fiche de candidature standardisée.

**Olivier Grenouilleau, Inspecteur général Groupe histoire-géographie, avec le soutien de la Direction du Numérique\* pour l'Éducation et de la Direction générale de l'Enseignement scolaire\*\*.**

\***La Direction du Numérique pour l'Éducation** : encourager l'innovation pédagogique et créer les conditions favorables d'un développement pertinent des usages du numérique dans les classes et au sein des établissements scolaires est au cœur des missions de la Direction du Numérique pour l'Éducation (DNE). Son action s'inscrit dans la continuité de la loi d'orientation et de programmation pour la fondation de l'École de la République du 8 juillet 2013, qui instaure le « service public du numérique éducatif ».

\***La Direction générale de l'Enseignement scolaire** : La Direction générale de l'Enseignement scolaire élabore la politique éducative et pédagogique et assure la mise en œuvre des programmes d'enseignement des écoles, des collèges, des lycées et des lycées professionnels. Le plan national de formation précise les orientations pour la formation des cadres pédagogiques et administratifs. Ses actions s'inscrivent dans une stratégie d'accompagnement des académies, qui vise prioritairement à former des formateurs de formateurs et des équipes ressources en charge de la mise en œuvre des formations, en collaboration avec les ESPÉ (Écoles Supérieures du Professorat et de l'Éducation).

## Le comité de pilotage pédagogique

Présidé par l'Inspecteur général Olivier GRENOUILLEAU, il est composé des IA-IPR Florence CHAIX, Cristhine LÉCUREUX, Claire LIENHARDT, et de l'IEN Claudine QUERNEC (académie d'Orléans-Tours), de l'IEN Bernard LE GALL (académie de Nantes), des formatrices Françoise BEAUGER-CORNU et Anne DE NADÁI (ESPÉ Centre Val de Loire), des chargées de mission Christelle JOUHANNEAU (DGESCO) et Valérie MARCON (Direction du Numérique pour l'Éducation) et de l'historien Pascal CAUCHY (Institut d'études politiques de Paris). La coordination est assurée par un enseignant détaché, Jean-Marie GÉNARD.

# Parcours de formation : les Empires

Ce parcours réunit 29 événements qui auront lieu soit au Conseil départemental soit à l'ESPÉ Centre Val de Loire, site de Blois : 4 conférences, 6 tables rondes, dont une consacrée aux jeux numériques, et 19 ateliers dont 7 en lien avec la pratique des outils numériques.

## Jeudi 8 octobre

### Y a-t-il eu un empire athénien ?

**De 14h à 15h - Salle Lavoisier, Conseil départemental**

**Conférence** par Manuel RODRIGUES DE OLIVEIRA, professeur d'histoire en CPGE au Lycée Malherbe à Caen

*Comment les Athéniens, couverts de gloire à l'issue des guerres médiques (490 - 479) ont-ils glissé de l'hégémonie à l'impérialisme, au point de liquer contre eux l'essentiel de leurs alliés jusqu'à leur chute finale en 404 - 403 ?*

### Géohistoire des empires

**De 15h15 à 16h30 - Salle Lavoisier, Conseil départemental**

**Conférence** par Christian GRATALOUP, professeur émérite de géographie à l'université de Paris Diderot, auteur de *Introduction à la géohistoire* (Armand Colin, février 2015), et de *Géohistoire de la mondialisation* (Armand Colin, 3<sup>e</sup> édition, à paraître en octobre)

*Le planisphère politique montre quelques très gros territoires étatiques et des régions beaucoup plus fractionnées. Quels sont les héritages impériaux aujourd'hui toujours vivants ? Pourquoi d'autres constructions impériales n'ont-elles pas laissé de traces ?*

### Les rois de France et l'idée d'empire aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles

**De 17h à 18h - Salle capitulaire, Conseil départemental**

**Conférence** par Mathieu LEMOINE, professeur d'histoire en CPGE au Lycée Charles de Gaulle à Caen

*De François I<sup>er</sup> à Louis XIV, les rois de France n'ont cessé de revendiquer un héritage impérial (Empire romain, Saint Empire...). L'idée impériale a contribué à façonner le pouvoir royal dans les écrits comme dans les actes, expression d'une aspiration à la monarchie universelle.*

### Le garde-frontière, un gardien de l'empire russe et soviétique

**De 18h15 à 19h30 - Salle capitulaire, Conseil départemental**

**Atelier** avec Sabine DULLIN, professeure à Sciences Po Paris et Pascal CAUCHY, professeur agrégé à l'Institut d'études politiques de Paris

*Le garde-frontière est une figure très spécifique de l'empire russe puis soviétique. Sa place dans la culture populaire, comme incarnation de l'homme nouveau, héritière de celle du cosaque, est une porte d'entrée fascinante pour comprendre l'identité patriotique et impériale des Russes.*

## vendredi 9 octobre

### La Gaule dans l'Empire romain : une véritable colonisation ?

De 11h30 à 12h45 · Salle 25, ESPÉ · Proposé par La Documentation française

**Atelier numérique** avec Nathalie PETITJEAN (DILA Documentation photographique), Jean-Louis BRUNAU (CNRS / ENS)

*L'Empire romain a-t-il vraiment conquis la Gaule ? La collaboration des peuples gaulois à l'action des légions romaines permet d'interroger la notion de conquête et le processus de romanisation. Différents outils numériques (carte animée, images, textes, etc.) nourriront l'étude.*

### 1808 : l'Espagne contre l'Empire de Napoléon. Une offre pédagogique bi-disciplinaire (Histoire / Espagnol)

De 11h30 à 12h45 · Salle 22, ESPÉ · Proposé par les Archives nationales

**Atelier** avec Christophe BARRET, professeur en charge du service éducatif aux Archives nationales. En partenariat avec les Archives diplomatiques.

*L'atelier se propose d'étudier des documents saisis par les troupes napoléoniennes dans la péninsule ibérique, pour mettre en lumière ce que furent l'affrontement de deux empires ainsi que les pratiques diplomatiques de Napoléon I<sup>er</sup>, ceci dans une perspective bilingue.*

### Une ville de l'Empire romain, Narbonne, sur les traces de Sextus Fadius Musa. Comment intégrer la démarche patrimoniale dans son enseignement ?

De 13h30 à 14h45 · Salle 20, ESPÉ

**Atelier** par Richard ANDRIEUX, professeur d'histoire-géographie au lycée Lacroix à Narbonne, responsable pédagogique du service éducatif Ville d'art et d'histoire de Narbonne

*Lier une démarche de visite d'un lieu patrimonial (ici les vestiges de la Narbonne romaine) et l'étude du cursus honorum d'un magistrat impérial dans la Gaule romaine pour comprendre les ressorts de la citoyenneté dans l'empire : tel est l'objectif de cette séquence pédagogique.*

### Empires, empire : étude d'une notion politique au travers d'un fonds d'archives

De 13h45 à 15h · Salle 25, ESPÉ · Proposé par les Archives nationales

**Atelier** avec Isabelle ATTARD-AMAN, professeure d'histoire-géographie au lycée La Bruyère à Versailles, et Pierre BURIGNAT, professeur d'histoire-géographie au lycée Alain au Vésinet, professeurs relais aux Archives départementales des Yvelines.

*Napoléonien, colonial ou allemand, le terme d'empire au XIX<sup>e</sup> est associé à des rêves de grandeur mais peut être aussi synonyme de défaite, de réaction ou de menace. Au travers de la presse et d'archives administratives et privées, un travail d'éclairage sémantique et historique.*

### Faire récit avec des élèves de cycle 3

De 13h45 à 15h15 · Salle capitulaire, Conseil départemental

**Table ronde** avec Soizic CHAPRON, conseillère pédagogique (1<sup>er</sup> degré), Christine CUNY, conseillère pédagogique (1<sup>er</sup> degré), Bernard LE GALL, inspecteur de l'Éducation nationale, académie de Nantes

*À partir de l'expérience acquise dans les ateliers de la structure « Grand Patrimoine de Loire Atlantique » et de travaux menés par des formateurs d'enseignants sur la construction de l'histoire par le récit, la table ronde permettra d'identifier les caractéristiques respectives du récit de fiction et du récit d'histoire, de connaître les conditions d'une mise en œuvre du récit d'histoire en classe de cycle 3 et l'expérience acquise par la conception d'une valise pédagogique sur la Gaule romaine.*

### Découvrir les empires du premier XVI<sup>e</sup> siècle par des dialogues virtuels

De 14h à 15h15 · Salle 24, ESPÉ

**Atelier numérique** avec Aurélie BLANCHARD, professeure au collège Joseph Rey à Cadours et Thierry BONNAFOUS, professeur d'histoire-géographie au Lycée Henri-Matisse à Cugnaux

*Comment appréhender les empires du XVI<sup>e</sup> siècle ? Par le biais de dialogues virtuels créés avec des personnages (Charles Quint, Soliman le Magnifique, Erasme et Hernan Cortès) incarnant les grands empires ou les contestant. Retour sur une expérience pédagogique menée avec des élèves de seconde.*

### Des Rois d'Akkad à Donald Duck : quand les élèves construisent la notion d'empire au collège

De 15h30 à 16h45 · Salle 25, ESPÉ

**Table ronde** avec Mathilde DENOYER, professeure d'histoire-géographie au collège Philippe de Champagne au Mesnil-Saint-Denis, Stéphane PIHEN, professeur d'histoire-géographie au collège du Bois d'Aulne à Conflans-Sainte-Honorine, et Julie VAN RECHEM, professeure d'histoire-géographie au collège Henri-Matisse à Garges-les-Gonesses.

*De la 6<sup>e</sup> à la 3<sup>e</sup>, les élèves rencontrent de nombreux empires (Mésopotamie, Alexandre, Rome, Byzance, Chine, empires ottoman et arabes, empires coloniaux, « empire » américain). Présentation d'outils et de cheminements pédagogiques pour cerner la notion et créer une culture historique.*

### Visages d'un impérialisme culturel ? Rock, rap, électro au XX<sup>e</sup> siècle – Introduire la notion de soft power en lycée professionnel

De 17h15 à 18h30 · Salle 25, ESPÉ

**Atelier numérique** avec Michaël COURONNET, professeur de lettres-histoire au lycée professionnel Châteauneuf à Argenton-sur-Creuse, Nicolas LE LUHERNE, professeur de lettres-histoire au lycée professionnel Philibert Delormes à Lucé.

*Le rock, le rap, l'électro, trois mouvements musicaux, trois « empires » qui se sont succédés tout en restant parallèles, trois univers avec leurs codes, leurs valeurs, leurs pendants mainstream et underground. En quoi peuvent-ils être des outils du soft power et en marquer les limites??*

## Finis Austriae: L'Empire austro-hongrois 1867–1918, au miroir des Derniers Jours de l'humanité

De 17h15 à 18h30 - Salle 23, ESPÉ

**Atelier** avec Barbara LAMBAUER, chercheuse indépendante associée à l'IRICE et membre du LabEX Ecrire une nouvelle histoire de l'Europe (EHNE) et Gérard STIEG, professeur émérite à Paris III Sorbonne nouvelle. Modération : Florence CHAIX, IA-IPR d'histoire-géographie, académie d'Orléans-Tours

*L'atelier abordera les discordances et tensions politiques et nationalistes perceptibles au sein de l'Empire austro-hongrois avant sa chute, avec l'exemple notamment de la Galicie, et cela à travers Les Derniers Jours de l'humanité, œuvre théâtrale monumentale de Karl Kraus.*

## Samedi 10 octobre

### Les Mots de l'Empire

De 9h à 10h15 - Salle Lavoisier, Conseil départemental

**Table ronde** avec Pascal CAUCHY, professeur agrégé à l'Institut d'études politiques de Paris, Pierre ALLORANT, professeur d'histoire contemporaine à l'université d'Orléans, Christian GRATALOUP, professeur émérite de géographie à l'université de Paris Diderot. Modération : Florence CHAIX, IA-IPR d'histoire-géographie, académie d'Orléans-Tours

*L'empire, en tant que communauté politique, est une notion qui a recouvert bien des expériences sur tous les continents et à toutes les époques. A été secrété un vocabulaire propre et adapté à cette notion, reflet de pratiques mais aussi d'ambitions. Mobiliser plusieurs disciplines, dont le droit et l'histoire, comparer plusieurs histoires impériales ne sera pas de trop pour éclairer un phénomène multiséculaire.*

### L'Afrique australe au XIX<sup>e</sup> siècle, un carrefour d'empires coloniaux européens

De 10h à 11h15 - Salle 25, ESPÉ

**Atelier numérique** avec Samuel COULON, professeur d'histoire-géographie au lycée Sophie Germain à Paris

*À partir de plusieurs cartes numériques, il s'agira d'étudier le partage de l'Afrique australe sous l'angle de l'antagonisme anglo-boer, de mettre en évidence la dimension économique, religieuse et idéologique du processus et de montrer les phénomènes migratoires qui en ont découlé.*

### La construction d'une capitale impériale: Pékin

De 11h à 12h15 - Salle 22, ESPÉ

**Conférence** avec Paul STOUVER, IA-IPR d'histoire-géographie honoraire

*En présentant Pékin dans ses dimensions historique, géographique et architecturale, on analysera l'organisation symbolique et fonctionnelle de la Cité interdite, son rôle stratégique et son rayonnement culturel et artistique qui en ont fait la capitale de l'empire Ming.*

## Fonder des empires coloniaux; des Européens à l'assaut des Amériques (XVI<sup>e</sup>–XVII<sup>e</sup> siècles)

De 11h30 à 12h45 - Salle 25, ESPÉ

**Atelier numérique** avec Youri TINARD, professeur de lettres-histoire, formateur à Caen

*Avec l'aide de l'outil numérique, il s'agit de confronter les représentations des Grandes découvertes à celles qu'en eurent les contemporains, et de déconstruire certains mythes, comme ceux du bon sauvage et de Colomb, en situant le contexte des échanges économiques et de la fondation d'empires rivaux.*

## D'Auguste à Charlemagne, la figure de l'Empereur

De 11h15 à 12h30 - Salle 23, ESPÉ

**Table ronde** avec Nicolas DROCOURT, maître de conférences à l'université de Nantes, Martin GRAVEL, maître de conférences à l'université de Paris VIII, Frédéric HURLET, professeur à l'université de Nanterre. Modération : Florence CHAIX, IA-IPR d'histoire-géographie, académie d'Orléans-Tours.

*« Qu'est-ce qu'un empereur ? Nous traiterons cette question avec l'exemple de trois figures impériales, Auguste, Justinien et Charlemagne, abordées sous trois angles, l'accession au pouvoir, l'exercice du pouvoir et la représentation. »*

## Les expositions coloniales et le Palais de la Porte Dorée

De 13h30 à 15h - Salle 23, ESPÉ - Proposé par le Musée de l'histoire de l'immigration

**Table ronde** avec Gilles MANCERON, historien, auteur de *Marianne et les colonies*, Peggy DERDER, directrice pédagogique au Musée de l'histoire de l'immigration, Christiane AUDRAN-DELHEZ, professeure d'histoire-géographie, relais au Musée de l'histoire de l'immigration, Sophie DUVERNOIS, professeure de lettres-histoire, relais aux Archives de Paris

*Les expositions coloniales ont permis la mise en scène de la puissance de l'Empire et ont fixé un imaginaire colonial, notamment les représentations des populations colonisées. Le Palais de la Porte dorée, construit en 1931 dans le style Art déco, en demeure un témoin.*

## L'Empire français dans les actualités filmées des années 1930–1950: quels usages pédagogiques?

De 13h45 à 15h - Salle capitulaire, Conseil départemental - Proposé par l'INA (Jalons / ÉDUTHÈQUE)

**Atelier numérique** avec Fabrice GRENARD, professeur d'histoire-géographie au lycée Olympes-de-Gouges à Noisy-le-sec et Sophie BACHMANN, chargée de développement éducatif à l'INA.

*À travers des extraits des actualités filmées, il s'agira de comprendre comment l'empire colonial était perçu par les Français, quelles étaient les justifications avancées pour la colonisation, et de voir en creux ce que ces reportages ne disaient pas...*

## Les empires en représentation

De 14h à 15h15 · Salle 25, ESPÉ

**Table ronde** avec Véronique GRANDPIERRE, IA-IPR d'histoire-géographie, académie de Paris, Claude ROBINOT, professeur et formateur académie de Versailles, Danièle COTINAT, IA-IPR d'histoire-géographie honoraire

*De quelles représentations le terme d'empire est-il porteur ? Quelles évolutions dans sa signification peuvent être observées dans la continuité historique ? De quels imaginaires ce terme s'est-il drapé dans les arts ? Et que révèlent les représentations cartographiques ?*

## L'Empire en jeux (numériques) : quels enjeux pour l'enseignement de l'histoire ?

De 15h15 à 16h45 · Salle capitulaire, Conseil départemental

**Table ronde numérique** avec Marie-Laure JALABERT, IA-IPR d'histoire-géographie, académie de Lyon (modératrice), Samuel RUFAT, maître de conférences en géographie, Université de Cergy-Pontoise, responsable du Master géomatique, Pascal MÉRIAUX, professeur d'histoire-géographie au lycée La Martinière Duchère à Lyon et IA-TICE, Jose-Luque ROMÉRO, professeur d'histoire-géographie au lycée Edgar Quinet à Bourg-en-Bresse, formateur TICE

*Une réflexion sur les représentations de la notion d'Empire dans les jeux vidéo et leurs usages dans l'enseignement. Quels en sont les acteurs et les interprétations ? Quels écarts peuvent exister entre ces représentations et les réalités historiques ?*

## Les Algériens dans le Gard (1937 – 1960) : une population d'Empire en métropole

De 15h30 à 16h45 · Salle 22, ESPÉ

**Conférence** par Didier LAVRUT, professeur d'histoire en CPGE au lycée Daudet à Nîmes, membre du groupe de recherche en Histoire de l'université de Rouen

*L'arrivée des Algériens en métropole, migration de travail pour l'essentiel, encadrée par les employeurs et les pouvoirs publics, prend un ampleur inédite avec le Front populaire. Quel traitement juridique et social et quelles représentations vont alors en découler ?*

## La France Libre et l'Empire colonial français

De 15h30 à 16h45 · Salle 23, ESPÉ

**Table ronde** avec Émeline VANTHUYNE et Frédéric FOGACCI, responsables pédagogiques à la Fondation Charles de Gaulle, Elise TOKUOKA, responsable des actions pédagogiques à l'ECPAD et le responsable pédagogique au Mémorial Charles de Gaulle à Colombey-les-deux-églises

*Le ralliement de l'Empire français constitue un enjeu majeur pour la France Libre et son chef. Quels furent l'importance et le rôle de ces territoires, et comment le général de Gaulle sut-il en retirer une légitimité d'homme d'État face aux Alliés ?*

## Être citoyen romain sous l'Empire, visions croisées, avec les TICE et en interdisciplinarité Histoire-Lettres classiques

De 15h45 à 17h · Salle 25, ESPÉ

**Atelier numérique** avec Christophe LÉON, professeur d'histoire-géographie au lycée Maine de Biran à Bergerac, Caroline LÉON, professeure de lettres au collège Max Bramerie à La Force et Marc CHARBONNIER, TZR, académie de Versailles.

*À travers l'étude croisée histoire/latin des Tables claudiennes (48 ap. J.-C.), par lesquelles l'empereur Claude, né à Lyon, octroya à des dignitaires gaulois le droit de siéger au Sénat, un travail est mené sur l'évolution de la notion de citoyenneté dans l'Empire romain au I<sup>er</sup> siècle après J.C.*

## «L'Empire américain» dans la BD, de 1880 à aujourd'hui : les apports d'une écriture visuelle de l'Histoire

De 16h à 17h15 · Maison de la BD

**Atelier** avec Vincent MARIE, docteur et professeur d'histoire en lycée à Nîmes et docteur, Adrien GENOUDÉ (Institut d'Histoire du Temps Présent), Pierre-Laurent DAURES (Cité de la BD Angoulême, Sciences Po Paris)

*Comment raconter l'Histoire de l'Empire américain entre 1880 et nos jours en bande dessinée, selon quels enjeux narratifs, esthétiques et historiques ? Plusieurs albums récents apportent des réponses : Une autre histoire de l'Amérique (Delcourt) ou Une histoire populaire de l'empire américain (Vertige Graphic).*

## Les empires coloniaux européens contemporains (XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècles) : histoire globale et comparative (1<sup>ère</sup>)

De 16h45 à 17h45 · Salle capitulaire, Conseil départemental

**Conférence** par Amaury LORIN, docteur en histoire contemporaine, co-directeur de Nouvelle histoire des colonisations européennes, sociétés, cultures, politiques, Paris, PUF, 2013, et de L'Europe coloniale et le grand tournant de la conférence de Berlin (1884 – 1885), Paris, 2013

*À la lumière des dernières avancées historiographiques, la conférence fera le point sur la circulation des pratiques et des expériences coloniales entre empires rivaux, et la réintégration de l'histoire coloniale dans l'histoire métropolitaine, notamment au travers du rôle des soldats.*

## Les arts et la légende impériale

De 17h30 à 18h45 · Salle 25, ESPÉ

**Atelier** avec Stéphane CALVET, professeur d'histoire-géographie au lycée Guez de Balzac à Angoulême

*En quoi les arts véhiculent-ils la légende dorée et la légende noire de Napoléon après Waterloo ? Comment sont-ils les vecteurs des notions d'ordre et de tyrannie, mais aussi de liberté et de sentiment national ?*

## L'Empire romain au cinéma

De 18h15 à 19h30 · salle capitulaire · Conseil départemental

**Atelier** avec Dominique BRIAND, formateur à l'ESPE Caen-Saint-Lô

Depuis ses origines, le cinéma a su représenter l'empire romain et les épisodes spectaculaires de son histoire. En revisitant quelques-uns des peplums les plus célèbres, on s'interrogera sur l'apprentissage de l'histoire que permet le cinéma de fiction.

# La formation de formateurs : empires africains, empires en Afrique

En écho avec le thème « Les Empires », cette formation consacrée à l'Afrique vise à fournir à la fois des repères historiographiques récents grâce aux contributions d'historiens spécialistes, et à élaborer dans le cadre d'ateliers une réflexion didactique et pédagogique, destinée à nourrir des formations ultérieures dans les académies. Ce parcours, articulé autour de quatre thèmes, se déroule exclusivement au Conseil départemental.

## jeudi 8 octobre

### Accueil et introduction

13h15 à 13h45 · Salle capitulaire, Conseil départemental

### Les empires africains médiévaux

De 14h à 15h · Salle capitulaire, Conseil départemental

**Conférence : Comprendre les empires soudanais médiévaux : sources, méthodes et état des connaissances**, par Francis SIMONIS, maître de conférences en histoire de l'Afrique à l'université de Provence

*Projetés sur le devant de la scène par l'actualité politique du Sahel, les empires médiévaux du Ghana, du Mali et du Songhaï offrent une clé de lecture indispensable pour comprendre la situation contemporaine.*

**Bibliographie sélective :** Paulo Fernando de MORAES FARIAS, 2003, *Arabic Inscription from the Republic of Mali, Epigraphy, Chronicles and Songhay-Tuareg History Oxford*, Oxford University Press, 614 p. ; Francis SIMONIS, *L'Afrique soudanaise au Moyen-Âge. Le temps des grands empires - Ghana, Mali, Songhaï* (SCEREN-CRDP, 2010) ; Francis SIMONIS, « L'empire du Mali d'hier à aujourd'hui », in les *Cahiers d'Histoire* (à paraître en 2015)

De 15h15 à 16h45 · Salle capitulaire, Conseil départemental

**Atelier** modéré par Florence CHAIX, IA-IPR d'histoire-géographie, académie d'Orléans-Tours, avec Françoise BEAUGER-CORNU, professeure au collège Maurice Genevoix à Romorantin, formatrice à l'ESPE Centre Val de Loire, Joseph PUECH, professeur au collège Pablo-Picasso à Chalette-sur-Loing et Daniel TRAEGER, professeur au lycée Paul-Louis Courier à Tours

## La conquête coloniale

De 16h45 à 17h45 · Salle Lavoisier, Conseil départemental

**Conférence : Conquête coloniale, appropriations territoriales et résistances africaines (XIX<sup>e</sup>-début XX<sup>e</sup> siècle)** par Isabelle SURUN, professeure d'histoire contemporaine, Université de Lille 3 / IRHis

*La conquête de l'Afrique ne se réduit pas à un partage orchestré par les Européens. On analysera les modalités des appropriations territoriales, les spécificités de la guerre coloniale et les formes de résistance développées par les sociétés africaines.*

**Bibliographie sélective :** Vincent JOLY, *Guerres d'Afrique. 130 ans de guerres coloniales. L'expérience française*, Presses universitaires de Rennes, Rennes, 2009 ; Isabelle SURUN, « Appropriations territoriales et résistances autochtones. Entre guerre de conquête, alliance et négociation », in Pierre SINGARAVELOU (dir.), *Les Empires coloniaux, XIX<sup>e</sup> - XX<sup>e</sup> siècle*, Paris, Points Seuil, 2013, p. 37-75

De 18h à 19h30 · Salle Lavoisier, Conseil départemental

**Atelier** modéré par Olivier GRENOUILLEAU, Inspecteur général Groupe histoire et géographie, historien. Avec Jean-François LOISTRON, professeur au collège Trouvé-Chauvel de la Suze-sur-Sarthe, chargée de mission d'inspection, Elodie ISOARD, professeure au lycée Jean Perrin à Rezé, chargée de mission au Château des Ducs de Bretagne, membre du groupe du LABEX ENHE, Véronique JULLIEN, conseillère pédagogique chargée de mission pour le premier degré au château des ducs de Bretagne à Nantes.

## vendredi 9 octobre

### Les sociétés coloniales

15h30 à 16h30 · Salle capitulaire, Conseil départemental

**Conférence : Vivre en ville en situation coloniale (Afrique subsaharienne)**, par Odile GOERG, professeure à l'université de Paris Diderot en histoire de l'Afrique contemporaine

*Les villes ne constituent, territorialement et démographiquement, qu'une petite partie des empires, mais elles fonctionnent comme des microcosmes. C'est là que se joue la proximité, entre colonisateurs et colonisés, que se déploie au plus près l'arsenal juridique, notamment la réglementation foncière qui assure la répartition de la population dans l'espace, ou que circulent des influences cosmopolites qui marquent, par exemple, les loisirs.*

**Bibliographie sélective :** Odile GOERG et Xavier HUETZ DE LEMPS, « La ville européenne outre-mer », Paris, Seuil-Points-Histoire, rééd° 2012 (édition originale in PINOL Jean-Luc (dir.), *Histoire de l'Europe urbaine*, vol. II « De l'ancien régime à nos jours », Paris, Le Seuil, 2003, p. 279-551) ; Hélène BLAIS « Reconfigurations territoriales et histoires urbaines », ch. 4, in Pierre SINGARAVELOU *Les empires coloniaux*, Paris, Seuil-Points-Histoire, 2013 ; Odile GOERG « Colonisateurs et colonisés dans les villes coloniales en Afrique » in *Histoire et Anthropologie*, n°11, juillet-décembre, p. 9-18

De 16h45 à 18h15 · Salle capitulaire, Conseil départemental

**Atelier** modéré par Christelle JOUHANNEAU, professeure d'histoire-géographie, chargée de mission à la DGESCO, avec Yoram AZERAD, professeur d'histoire-géographie au collège Pasteur à Brunoy, formateur académique en histoire-géographie, formateur Dafpa au sein de l'académie de Versailles - groupe Pédagogie et apprentissages, Norbert DUBOIS, professeur d'histoire-géographie au lycée Pasteur à Neuilly-sur-Seine, membre du groupe de formateurs en lycée de l'académie de Versailles.

## samedi 10 octobre

### La décolonisation

De 9h à 10h · Salle capitulaire, Conseil départemental

**Conférence : La décolonisation de l'Afrique «noire»** par Marc MICHEL, professeur émérite à l'université de Provence

*L'Afrique «noire», entendue l'Afrique au sud du Sahara, qui ne comptait qu'un seul Etat indépendant jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, le Libéria, en comptait 33 en 1990... La moitié ont obtenu la reconnaissance de leur souveraineté internationale en 1960-61. On souligne ainsi l'ampleur d'une transformation à l'échelle d'un continent, mais non sa complexité et sa durée; c'est ce que cette conférence s'efforcera d'éclairer.*

**Bibliographie sélective :** Marc MICHEL, *Décolonisation et émergence du Tiers Monde*, coll. Hachette Supérieur, 2<sup>e</sup> édition, 2005; Jacques DROZ, *Histoire de la décolonisation au XX<sup>e</sup> siècle*, Ed. du Seuil, 2006

10h15 à 11h45 · Salle capitulaire, Conseil départemental

**Atelier modéré** par Cristhine LÉCUREUX, IA-IPR d'histoire-géographie, académie d'Orléans-Tours, avec Rémy AZÉMAR, 1<sup>er</sup> degré, formateur ESPÉ à Montpellier, Fabien GROENINGER, professeur d'histoire-géographie en collège, Internat d'excellence, Montpellier, et Didier LAVRUT, professeur d'histoire-géographie au lycée Daudet à Nîmes

### Un nouveau TDC de CANOPÉ

La revue *Textes et Documents pour la Classe* (TDC) devient bimestrielle et pluridisciplinaire. Pour cette édition des *Rendez-vous de l'histoire* consacrée aux Empires, c'est «l'Afrique coloniale, imaginaires et réalités» qui est questionnée sous l'angle de l'histoire, l'histoire des arts et la littérature, en écho à la formation de formateurs du festival. Une pagination étoffée de 56 pages et des commentaires de documents dorénavant numériques et interactifs constituent les innovations.



Retrouvez le TDC sur le stand de Canopé 41, au Salon du livre pour des démonstrations numériques avec Marielle CHEVALLIER – responsable histoire du TDC – et aussi lors de deux ateliers.

**Vendredi de 18h30 à 19h30, Fondation du Doute :** intervention sur les imaginaires artistiques de l'Afrique coloniale

**Samedi de 13h45 à 15h, salle 20, ESPÉ :** intervention de Marie-Albane de SUREMAIN sur l'imagerie coloniale.

### L'Afrique coloniale dans le festival

Plusieurs programmations d'archives filmiques et télévisuelles, des documentaires et des films de fiction, dans le Cycle Cinéma, des débats et des communications, des ressources documentaires dans l'Espace Recherche, et un spectacle, *De Dunkerque à Tamarrasset*, apporteront d'autres éclairages sur l'Afrique coloniale.

## La formation ESPÉ : les Empires

Prolongeant l'initiative de l'an passé, ce parcours vise à fournir aux étudiants de master candidats au concours de recrutement du professorat des écoles, inscrits dans les différents sites de l'ESPÉ Centre Val de Loire, un savoir historique à jour des récentes avancées historiographiques, et des pistes de traduction didactique pour l'enseignement. Il se partage entre le Conseil départemental et l'ESPÉ, Centre Val de Loire, site de Blois.

### Enseigner la figure de Napoléon Bonaparte, de l'histoire à la légende

Vendredi 9 octobre de 9h15 à 10h30 · Salle capitulaire, Conseil départemental

**Conférence** par Emile KERN, docteur en Histoire contemporaine de l'Université Paul-Valéry, Montpellier III, et membre rattaché du CRISES (section Histoire militaire de cette université), auteur d'ouvrages sur les commémorations et la mémoire napoléonienne.

*La conférence, qui s'appuiera sur des tableaux, des écrivains romantiques et des extraits vidéos interrogera ce personnage historique plébiscité par les Français, mais sur lequel s'affrontent légende dorée et légende noire, et qui reste jusqu'à nos jours une figure controversée dans l'arène politique.*

### Paris sous le Second Empire : une vitrine impériale ?

Vendredi 9 octobre de 11h à 13h · Salle capitulaire, Conseil départemental

**Atelier** avec Anne-Sophie LAMBERT et Sophie PASCAL du service de l'action pédagogique de la BnF, et **conférence** par Agnès SANDRAS, conservatrice au département philosophie, histoire, sciences de l'homme de la BnF.

*Un parcours à travers les ressources de la bibliothèque numérique Gallica et une conférence pour comprendre le « Paris du Second Empire » : la « révolution » haussmannienne, les évolutions sociales et industrielles, les Expositions universelles, le monde artistique et littéraire, la mode, etc.*

### De l'usage des grandes figures impériales dans la bande dessinée en classe

Vendredi 9 octobre de 14h à 15h15 · Salle 23, ESPÉ

**Conférence** par Vincent MARIE, professeur en lycée à Nîmes, docteur spécialiste de la Bande dessinée

*Art narratif, la bande dessinée s'attache avant tout aux trajectoires de ses personnages, renouant ainsi avec la tradition de l'incarnation du récit historique. Quelle écriture visuelle propose-t-elle pour Alexandre, Charlemagne ou Napoléon ?*

### Empire colonial français et Guerre d'Algérie

Vendredi 9 octobre de 15h45 à 17h · Salle 23, ESPÉ

**Atelier** avec Jérôme BOCQUET, formateur à l'ESPÉ Centre Val de Loire, et Fanny LAYANI, professeure au lycée Honoré de Balzac à Paris

*L'atelier présentera une relecture globale de la présence française en Algérie, analysera les mécanismes coloniaux et impériaux et les facteurs d'une décolonisation violente. Dans un second temps l'atelier présentera un jeu de documents pour mieux comprendre, par des exemples concrets, les enjeux de cette histoire, jusque dans le présent mémoriel.*

## Mode d'emploi des rencontres pédagogiques

### Inscriptions

Les professeurs d'histoire-géographie de l'académie d'Orléans-Tours peuvent bénéficier d'un ordre de mission sans frais pour assister au festival le jeudi 8 octobre après-midi, le vendredi 9 octobre et le samedi 10 octobre au matin. L'inscription se fait sur le site académique GAIA dès la rentrée de septembre au moyen de codes qui sont communiqués sur le site des RVH et par les IA-IPR. La DGESCO missionne par ailleurs des personnels au titre du Plan national de formation (PNF).

### Émargement

Les professeurs missionnés de l'académie d'Orléans-Tours et ceux au titre du PNF doivent émarger auprès du chalet qui est installé à l'entrée de la Halle aux grains.

### Réservations

Il est possible de réserver sa place aux différents événements des rencontres pédagogiques grâce à un bulletin d'inscription téléchargeable sur le site. Les réservations sont assurées jusqu'à 10 minutes avant le début de ces événements.

### Renseignements et réservations auprès du service pédagogique du festival

Date limite pour les réservations: le 1er octobre 2015.

Auprès d'Elise DELANOË, chargée de mission pour les rencontres pédagogiques  
Tél: 02 54 56 05 00 – [assistant.cine@orange.fr](mailto:assistant.cine@orange.fr)

Jean-Marie GÉNARD, responsable pédagogique  
Tél: 02 54 56 89 47 – [jmgenard.rvh@wanadoo.fr](mailto:jmgenard.rvh@wanadoo.fr)

Retrouvez l'intégralité des présentations des événements des rencontres pédagogiques sur le site des *Rendez-vous de l'histoire*: [rdv-histoire.com](http://rdv-histoire.com)

## Adresses utiles

### Conseil départemental

Place de la République · Blois

### ESPÉ-CVL, site de Blois

9, avenue Paul Renaulme · Blois

### Maison de la BD

3, rue des Jacobins · Blois

## Avec le soutien de



## Avec le concours de



## Avec le partenariat de

