

# TOSCANE

*Florence, Sienne, San Gimignano et Arezzo*

8 jours / 7 nuits

Du 20 au 27 octobre 2015 - Au départ de Paris

Programme et devis étudiés pour Mme Hélène Papadopoulos  
3<sup>ème</sup> proposition



Un séjour dans un des plus beaux paysages humains, jalonné de villes que l'on dirait dessinées de la main d'un peintre et baignées d'une lumière si apaisante qu'on en oublie le temps. La Toscane conserve encore aujourd'hui ce pouvoir de fascination qui lui a valu cette place essentielle dans l'histoire de la civilisation occidentale.

## LES POINTS FORTS et SITES

- Centre historique de San Gimignano 
- Trois journées complètes consacrées à Florence 
- Le centre historique de Sienne 
- Les exceptionnelles fresques de Piero della Francesca à Arezzo

Océanides

2 rue Marcel Paul - 30318 Alès Cedex

TEL : (00 33) 04 66 30 99 82 - FAX : (00 33) 04 66 56 66 59

Courriel : [contact@oceanides.fr](mailto:contact@oceanides.fr)



## J1. Mardi 20 octobre. Paris / Florence – San Gimignano

*Rendez-vous matinal à l'aéroport.*

*Embarquement et envol sur vol régulier Air France direct pour Florence à 07h20.*

*Arrivée à Florence à 09h05.*

*Accueil et transfert à San Gimignano.*

Visite de **San Gimignano**. La ville a conservé intacte son architecture défensive médiévale : étrange hérissément de maisons-tours des XIIe et XIIIe siècles. Au cœur de la petite ville, la collégiale révèle une extraordinaire imagerie du Moyen Âge à travers les cycles de la Genèse et du Jugement Dernier, mais aussi l'art nouveau de la Renaissance, dans la chapelle Santa Fina peinte par le florentin Ghirlandaio. A l'église San Agostino, le cycle de fresques de Benozzo Gozzoli apportera un complément inattendu au *Saint Sébastien* de la Collégiale.

*Installation à votre hôtel à Sienne.*

*Dîner et nuit à Sienne.*

## J2. Mercredi 21 octobre. Sienne

Au cœur de la Toscane, Sienne a su préserver couleur, atmosphère et douceur de l'ancienne cité médiévale.

Visite de la **Pinacothèque nationale**, musée incontournable pour apprécier toute la spécificité de la peinture siennoise depuis le XIIIe jusqu'au XVIe siècle.

Dédiée comme toute la ville à la Vierge Marie, **le Duomo** est une remarquable église gothique qui permet entre autres de suivre une histoire de la sculpture italienne de Nicolas Pisano à Bernin en passant par Donatello et Michel-Ange. La **Libreria Piccolomini** est décorée d'un remarquable cycle de fresques dû à Pinturicchio. Récemment découverte, **la "crypte"** de la cathédrale permet d'apprécier dans leurs étonnantes couleurs d'origine des fresques datant de la fin du XIIIe siècle.

Aménagé à la fin du XIVe siècle, le **baptistère** est un véritable chef-d'œuvre collectif tant sur le plan de son décor peint que sur le plan de la sculpture.

Offrant un inoubliable panorama sur la ville et la campagne environnante, **le Musée de l'Opera del Duomo** abrite le chef d'œuvre incontournable de l'école siennoise de peinture : *La Maesta* de Duccio.

*Déjeuner libre.*

*Dîner et nuit à Sienne.*

**Océanides**

**2 rue Marcel Paul - 30318 Alès Cedex**

**TEL : (00 33) 04 66 30 99 82 - FAX : (00 33) 04 66 56 66 59**

**Courriel : [contact@oceanides.fr](mailto:contact@oceanides.fr)**

Coval voyages – SARL au capital 7622 € - Licence : 030 1000 11 – RC : B 349 951 830 - SIRET : 349 951 830 000 18 – APE : 7912Z – Police Responsabilité civile et Professionnelle : CONCORDE N° 5306770045



### J3. Jeudi 22 octobre. Sienne

Continuation de la découverte de la ville de **Sienne**.

Construit sous la sage administration du gouvernement des "neuf", le **Palais Public** du gouvernement de l'ancienne République est décoré d'un ensemble de fresques, civiles, politiques et religieuses dues à Duccio, Simone Martini, Taddeo di Bartolo et Ambrogio Lorenzetti. Ce dernier est l'auteur du cycle laïque le plus célèbre du Moyen âge : *L'Allégorie du bon et du mauvais gouvernement*.

Pour ceux qui le souhaite, montée sur la Torre del Mangia, d'où vous aurez une vue impressionnante sur la ville et la piazza del Campo.

Les **archives nationales** sont un lieu émouvant où de précieux documents sont visibles dont une étonnante collection de Biccherne, reliures en bois de registres comptables, peintes par les plus grands artistes siennois.

Visite de l'hôpital **Santa Maria della Scala**.

Le reste de la journée sera libre.

*Déjeuner libre.*

*Dîner et nuit à Sienne.*

### J4. Vendredi 23 octobre. Arezzo

Grand centre étrusque, puis cité romaine prospère, **Arezzo** est à l'image de Florence, plus intime certes, mais avec la même beauté sereine, le même équilibre des formes... Le chœur de son **église San Francesco** abrite l'extraordinaire *Légende de la Sainte Croix*, peinte par Piero della Francesca entre 1452 et 1466 : témoignage de l'harmonie retrouvée entre l'homme et l'univers, cet ensemble de fresques est le plus représentatif de la mutation toscane. Puis, visite de **Santa Maria della Pieve**, dont le clocher est devenu le symbole de la cité, la **piazza Grande**, et le décor pittoresque fut le cadre du film « La Vie est Belle », le **Duomo** et ses beaux vitraux...

*Route vers Florence.*

A l'arrivée, montée en bus au **Piazzale Michelangelo**, qui offre un très beau panorama sur la ville.

*Transfert à l'hôtel.*

*Déjeuner libre.*

*Dîner et nuit à Florence.*

**Océanides**

**2 rue Marcel Paul - 30318 Alès Cedex**

**TEL : (00 33) 04 66 30 99 82 - FAX : (00 33) 04 66 56 66 59**

**Courriel : [contact@oceanides.fr](mailto:contact@oceanides.fr)**

Coval voyages – SARL au capital 7622 € - Licence : 030 1000 11 – RC : B 349 951 830 - SIRET : 349 951 830 000 18 – APE : 7912Z – Police Responsabilité civile et Professionnelle : CONCORDE N° 5306770045

## J5. Samedi 24 octobre. Florence

Cœur battant de la cité, la **Piazza della Signora** est la deuxième grande place florentine, où se trouve le Palazzo Vecchio, siège du gouvernement florentin pendant sept siècles et la Galerie des Offices, le plus célèbre musée florentin. Parmi les sculptures qui ornent cette place figurent la statue équestre de *Cosme Ier*, mais aussi une copie du *David* de Michel-Ange.

La **loggia Dei Lanzi**, appelée parfois Dell'Orcagna, située sur le côté est de la place, se compose de trois travées et servait d'abri aux magistrats de la ville lors des nombreuses cérémonies qui se déroulaient à Florence. Elle abrite actuellement, plusieurs répliques de sculptures, dont les plus célèbres sont le *Persée* et *l'Enlèvement des Sabines*.

Visite de la **Galerie des Offices**, le plus riche musée d'art italien du monde. Fondées au XVI<sup>e</sup> siècle et enrichies par les Médicis, les Offices réunissent en effet nombre de chefs-d'œuvre depuis les primitifs toscans, parmi lesquels Giotto, Cimabue et Duccio, jusqu'aux artistes du Baroque, en passant par les grands maîtres de la Renaissance, Fra Angelico, Piero della Francesca, Botticelli, par Raphaël et les maniéristes, ou encore par Rembrandt et Caravage...

Le **Duomo Santa Maria del Fiore** et son impressionnante coupole conçue et réalisée par Filippo Brunelleschi. Quatrième plus grande cathédrale d'Europe, elle déploie une architecture contrastée mettant en opposition sa façade de marbre de style néogothique et l'apparente simplicité de l'intérieur. Dans l'ombre de la cathédrale, le **baptistère San Giovanni**, un des édifices les plus anciens de la ville, est remarquable à plusieurs points de vue : ses portes de bronze, sa « Porte du Paradis », chef-d'œuvre de Ghiberti, ainsi que sa coupole ornée de superbes mosaïques... A l'intérieur, son éblouissant décor de mosaïques résume l'évolution de la peinture toscane à partir de l'influence byzantine jusqu'à un style typiquement florentin qui annonce Giotto.

C'est aux corporations de la ville - *arti* - que fut confiée en 1339, la décoration de la façade de l'**église Orsanmichele**. Elles devaient faire exécuter une statue de son saint patron, qui était ensuite logée dans une des quatorze niches.

Promenade jusqu'au célèbre **Ponte Vecchio**, qui enjambe l'Arno et date du XIV<sup>e</sup> siècle.

*Déjeuner libre.*

*Dîner et nuit à Florence.*

## J6. Dimanche 25 octobre. Florence

Sur la piazza Santissima Annunziata, visite du **Spedale degli Innocenti** et de l'**église Santa Annunziata**.

Océanides  
2 rue Marcel Paul - 30318 Alès Cedex  
TEL : (00 33) 04 66 30 99 82 - FAX : (00 33) 04 66 56 66 59  
Courriel : [contact@oceanides.fr](mailto:contact@oceanides.fr)



Visite du couvent **San Marco** consacré à Fra Angelico, moine puis prieur du couvent, l'un des plus grands artistes de la Renaissance. Commande de Cosme l'Ancien et fruit de la collaboration de Michelozzo et de Fra Angelico, ce couvent à l'atmosphère mystique est aussi un haut lieu de l'art de la première Renaissance.

Le **musée de l'Académie** doit sa célébrité aux œuvres de Michel-Ange. Il abrite son *David*, symbole d'une époque, la Renaissance classique, et de l'histoire de Florence, rappelant la capacité de la ville, qui venait alors de chasser les Médicis, à résister à des adversaires plus puissants. Les quatre prisonniers sculptés pour la tombe de Jules II sont saisissants.

Visite du **Palazzo Medici Riccardi** et de la **chapelle des Mages**.

*Déjeuner libre.*

*Dîner et nuit à Florence.*

## **J7. Lundi 26 octobre. Florence**

Matinée consacrée à l'ensemble dominicain de **Santa Maria Novella**. La belle façade polychrome d'Alberti influencera bien des églises dès la fin du XVI<sup>e</sup> siècle. L'intérieur gothique abrite des œuvres majeures dont la célèbre « Trinité » de Masaccio. On y voit aussi des œuvres d'Orcagna, Giotto, Ghirlandaio entre autres. Le cloître vert a été décoré par Paolo Vallo et la chapelle des Espagnols, au programme théologique complexe, par Andrea de Firenze.

Dominant la place, le **Palazzo Vecchio** d'Arnolfo di Cambio est le témoin des luttes fratricides entre guelfes et gibelins. Ancien Palais de la Seigneurie, puis Palais Ducal, il est aujourd'hui la mairie de Florence, mais abrite également de magnifiques salles dans lesquelles s'exprimèrent des artistes d'exception : Agnolo Bronzino, Ghirlandaio, Vasari... On peut également y admirer une admirable « Victoire » de Michel Ange réalisée pour la tombe de Jules II.

La grande église franciscaine **Santa Croce** est un véritable panthéon où de nombreuses célébrités sont enterrées. C'est aussi un véritable musée. Ses chapelles peintes par Giotto et ses meilleurs élèves, offrent un panorama complet de la peinture florentine du XIV ainsi que des informations sur le mécénat des grandes familles médiévales.

*Déjeuner libre.*

*Dîner et nuit à Florence.*

**Océanides**

**2 rue Marcel Paul - 30318 Alès Cedex**

**TEL : (00 33) 04 66 30 99 82 - FAX : (00 33) 04 66 56 66 59**

**Courriel : [contact@oceanides.fr](mailto:contact@oceanides.fr)**

Coval voyages – SARL au capital 7622 € - Licence : 030 1000 11 – RC : B 349 951 830 - SIRET : 349 951 830 000 18 – APE : 7912Z – Police Responsabilité civile et Professionnelle : CONCORDE N° 5306770045

## J8. Mardi 27 Octobre. Florence / Paris

Le **musée du Bargello** est aménagé dans l'ancien palais du capitaine du peuple. C'est un incontournable musée consacré à la sculpture et aux arts décoratifs. Il propose un ensemble de sculptures de Donatello, Verrocchio, Della Robbia, ainsi que des œuvres de Michel Ange et de beaux Cellini.

Si le temps le permet, balade libre dans le quartier de **San Lorenzo**.

*Transfert à l'aéroport.*

*Déjeuner libre.*

*Embarquement et envol pour Paris sur vol régulier direct Air France à 16h00.*

*Arrivée à Paris à 17h50. Fin de nos services.*



**Océanides**

**2 rue Marcel Paul - 30318 Alès Cedex**

**TEL : (00 33) 04 66 30 99 82 - FAX : (00 33) 04 66 56 66 59**

**Courriel : [contact@oceanides.fr](mailto:contact@oceanides.fr)**



## TARIFS ET CONDITIONS PAR PERSONNE

**De 15 à 19 participants : 1 228 €**

### Prestations incluses dans le prix :

- Les vols réguliers Air France en classe économique, Paris/ Florence // Florence / Paris, selon les jours et les heures indiqués dans le programme ci-joint
- Les taxes d'aéroport et de sûreté, avec la surcharge carburant obligatoire : 132 € à ce jour - dont 82 € de surcharge carburant - sous réserve de modification jusqu'à l'émission des billets, soit environ 30 jours avant le départ
- Le transport en autocar privé selon le programme ci-joint (pas de bus les J2, J3, J5, J6 et J7)
- L'hébergement en hôtels 4\* - normes locales - centraux en chambre double ou twin, avec petits déjeuners
- La demi-pension, du dîner du J1 au petit déjeuner du J8 - hors boissons
- Le port des bagages pour les hôtels à Sienne et Florence (1 valise par personne, in / out)
- Les frais de réservations pour les visites suivantes : musée des archives à Sienne, l'église San Francesco à Arezzo, à Florence, le musée de Offices, la galerie de l'Académie, le musée San Marco, la chapelle des Mages
- L'assistance de notre correspondant sur place
- Une assistance téléphonique Océanides 24H/24H
  - L'assurance rapatriement-bagages, offerte par Océanides.

### Prestations non incluses :

- Les pré et post acheminements jusqu'à l'aéroport de Paris
- Les déjeuners
- Le transport en bus les J2, J3, J5, J6 et J7
- Les services d'un guide-accompagnateur local et de guides locaux ponctuels
- La taxe de séjour à régler directement sur place aux hôtels ( 2.5 € par personne et par jour à Sienne et 4€ par personne et par jour à Florence, soit un total de 23.5 € par personne - communiqué à titre indicatif et sous réserve d'augmentation)
- Les entrées sur les sites et musées prévus au programme
- Les frais de réservation de visites pour les groupes, autres que ceux déjà inclus
- Les boissons et les dépenses à caractère personnel.
- La location du système d'audiophones
- Le supplément chambre individuelle (nombre limité à 2 - sous réserve de disponibilités) : **+ 250 €**
- L'assurance annulation (facultative mais vivement conseillée) : **+ 3.10 %** du montant total du voyage.
- Toutes les autres prestations, non mentionnées ci-dessus, dans « prestations incluses dans les prix »

### Formalités pour les ressortissants français à ce jour :

Chaque participant doit être en possession d'une carte nationale d'identité en cours de validité (non prolongée à 15 ans). Si vous possédez une Carte nationale d'identité de plus de 10 ans, nous vous conseillons vivement de vous munir d'un passeport en cours de validité.

**Océanides**

**2 rue Marcel Paul - 30318 Alès Cedex**

**TEL : (00 33) 04 66 30 99 82 - FAX : (00 33) 04 66 56 66 59**

**Courriel : [contact@oceanides.fr](mailto:contact@oceanides.fr)**



### NOTES IMPORTANTES :

- Proposition calculée le **09 juin 2015** et sous réserve de disponibilités hôtelières et aériennes à la confirmation définitive du voyage.

**Des options ont été posées pour 25 personnes auprès de la compagnie aérienne et des hôtels.**

### **Hébergement proposé (ou similaire - sous réserve de disponibilité) :**

A Sienne : hôtel Athena 4\* - [www.hotelathena.com/](http://www.hotelathena.com/)

A Florence : hôtel California 4\* - [www.californiaflorence.it](http://www.californiaflorence.it)

- Information utile avant le départ :

[http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs\\_909/index.html](http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/conseils-aux-voyageurs_909/index.html)

- Conditions particulières et générales de vente sur notre site internet :  
<http://groupes.oceanides.fr/index.jsp>

### POUR VOTRE CONFORT

#### Les audiophones

Océanides a mis à votre disposition un nouveau **service de location d'audiophones**. La récupération du matériel se fait sur place par le guide ou le responsable de groupe à l'hôtel ou à l'agence locale.

Tarif à partir de 2 jours consécutifs de location : 2€ par jour et par personne (comprenant la livraison et le retour du matériel - 1 microphone et 1 émetteur pour le guide - 1 récepteur et 1 oreillette pour chaque participant - des batteries ou piles de rechange - des appareils de secours - 1 sac de transport)

**NB :** - Ce service implique une réservation par tout le groupe, pour un minimum de 2 jours consécutifs de location d'audiophones sur place. Il reste sous réserve de disponibilité en fonction de la destination.

- En cas de perte ou d'endommagement d'un récepteur, des frais de 90 euros seront retenus ; pour un transmetteur, les frais seront de 130 euros. La vérification du matériel doit être opérée par le guide ou le responsable de groupe.

**Océanides**

**2 rue Marcel Paul - 30318 Alès Cedex**

**TEL : (00 33) 04 66 30 99 82 - FAX : (00 33) 04 66 56 66 59**

**Courriel : [contact@oceanides.fr](mailto:contact@oceanides.fr)**

Coval voyages - SARL au capital 7622 € - Licence : 030 1000 11 - RC : B 349 951 830 - SIRET : 349 951 830 000 18 - APE : 7912Z - Police Responsabilité civile et Professionnelle : CONCORDE N° 5306770045



**A lire attentivement**

## L'hébergement en Italie

Vous souhaitez organiser ou participer à un voyage en Italie.

Nous nous permettons d'attirer votre attention sur plusieurs points importants, concernant l'hébergement sur cette destination.

La **classification en étoiles des hôtels** est établie selon des normes locales. Selon la région et les établissements, un hôtel classé 3\* « normes italiennes » s'apparente davantage à un hôtel 2\* supérieur en France ; de même un hôtel 4\* « normes italiennes » correspondant plutôt à un hôtel 3\* supérieur en France.

Un même hôtel peut proposer des chambres et/ou salles de bain de **tailles différentes**. De même, l'aménagement et l'ameublement de la pièce peuvent varier selon les chambres.

**Certaines chambres et/ou salles de bain sont petites**. Un grand lit ou les meubles peuvent prendre beaucoup de place.

Les **hôtels dits de « charme »** peuvent parfois ne pas correspondre à tous les critères « esthétiques », qui restent des appréciations subjectives.

**Si votre groupe souhaite et attend des prestations hôtelières de qualité, nous vous conseillons d'opter pour des hôtels 4\* ou 4\* supérieur.**

### **Les chambres individuelles (singles)**

Les chambres individuelles sont assez souvent petites, excentrées et parfois aménagées succinctement. Or le supplément demandé pour ces chambres, qu'il s'agisse d'une demande spécifique d'un participant ou d'une obligation (dans le cas où aucun autre participant n'est disponible pour partager sa chambre) est malgré tout important, d'où incompréhension et mécontentement.

C'est pourquoi, nous essayons désormais, dans la mesure du possible, de vous proposer un logement en « chambre double à usage individuel », c'est-à-dire une chambre plus confortable, mais nécessitent néanmoins un supplément plus conséquent.

### **Situation des hôtels**

De nombreuses personnes choisissent un hébergement central, pour gagner du temps sur les déplacements et pouvoir profiter pleinement de la vie italienne.

Cependant, malgré les équipements mis en place par les hôtels pour insonoriser les chambres, ces dernières restent souvent bruyantes en raison de la circulation.

### **Taxe de séjour**

Depuis 2011, de nombreuses villes appliquent une taxe de séjour, qui varie de 1€ à 4€ par jour et par personne, selon les villes et en fonction du type d'hébergement. Elle n'est jamais incluse dans le prix du voyage et doit être réglée sur place à l'hôtel le jour du départ.

**Océanides**

**2 rue Marcel Paul - 30318 Alès Cedex**

**TEL : (00 33) 04 66 30 99 82 - FAX : (00 33) 04 66 56 66 59**

**Courriel : [contact@oceanides.fr](mailto:contact@oceanides.fr)**

Coval voyages – SARL au capital 7622 € - Licence : 030 1000 11 – RC : B 349 951 830 - SIRET : 349 951 830 000 18 – APE : 7912Z – Police Responsabilité civile et Professionnelle : CONCORDE N° 5306770045