

Paris, le 24 décembre 2014

Chère Laure,

Voici, comme promis, les lettres de
certains élèves, suite à la représentation
d' À la bonne adresse. Pardon pour le retard!

J'en ai sélectionné quelques unes sans rien
corriger. Si vous souhaitez les recevoir toutes,

je vous les ferais suivre.

Merci encore pour cette belle expérience, qui
nous a permis d'avoir une intéressante
discussion avec les élèves.

J'espère venir vous regarder encore pour
vos prochaines représentations!

Je vous souhaite une bonne fin d'année, et de
belle fêtes.

Lucie

NACERI
Iliana
3^e.R

1^{er} Décembre 2014, Bobigny

Madame, Messieurs,

Après avoir assisté à votre représentation de "A la bonne adresse" ce vendredi 28 Novembre, je vous écrit cette lettre pour vous faire part de mes ressentis. Tout d'abord j'ai trouvé que cette représentation était très originale et simple, ce qui a facilité la compréhension de l'histoire, et que vous êtes de très bon comédiens ce qui a rendu la lecture vivante et intéressante. L'histoire était instructive et enrichissante, nous avons pu découvrir les bons et les mauvais côtés de cette période du nazisme. De plus, je tenais à remercier toutes les personnes qui se sont investies pour le bon déroulement de cette représentation, ainsi que pour la mise en scène simple et sobre. Je vous remerci aussi de nous avoir fait découvrir ce lieu particulier qui est une cave, tous le monde n'en a pas la chance.

Veuillez recevoir mes salutations les plus sincères.

NACERI
Iliana

Le 1 décembre 2014
et Bobigny

Madame, Messieurs.

Le spectacle "et la bonne adresse" fut un spectacle agréable.
L'histoire écrite par Bert Holk m'a permis de me cultiver par rapport à la guerre et m'a fait découvrir une nouvelle forme de théâtre original.

La pièce de théâtre dégageait grâce à la musique et au décor une atmosphère touchante et émouvante.

La mise en scène était simple et sobre mais cela m'a permis de bien suivre l'histoire.

J'ai bien aimé l'investissement des comédiens et du violoncelliste qui jouaient très bien leurs rôles.

Ce fut un plaisir de vous voir jouer.

Je vous souhaite une bonne continuation afin que votre talent soit partagé.

Je vous prie d'agréer mes
remerciements les plus sincères.

SINGH Jasmeet - Fille d'une fille de Charles Peguy

STEVENCOSEN Monnalisa
216 avenue Henri Barbusse
93 000 Bobigny

...nom. d'act. ac. de
Théâtre de L'Essaion
6 rue Pierre-au-Lard
75004 Paris

Madame, Messieurs

Depuis votre dernière représentation, l'idée m'est venue d'écrire mes sentiments. Votre interprétation de la pièce "La bonne affaire" m'a beaucoup instruite, elle m'a permis d'appréhender les souffrances qu'ont pu endurer certains enfants juifs durant la 2nd guerre mondiale. Cette histoire est à la fois tragique et émouvante.

De plus cette pièce m'a permis de découvrir une autre forme de théâtre. J'ai été surprise d'apercevoir une mise en scène sobre dans un lieu particulier (la cave) et de ne trouver que 3 personnages sur la scène. Mais tous ces détails m'ont permis d'apprécier la pièce à sa juste valeur.

Merci pour cette magnifique représentation !
Merci pour ce merveilleux moment partagé en votre compagnie.

Je vous Madame, Messieurs d'agréer mes sincères salutations.

Monnalisa

À BOBIGNY

le 1^{er} décembre 2014.

Madame, Messieurs

Après la représentation du 28 novembre 2014, je prend l'initiative de vous communiquer ~~mes~~ mon avis sur cette lecture spectacle.

J'ai trouvé l'histoire instructive et enrichissante. J'ai beaucoup aimé comment avec une mise en scène si simple et sobre vous nous avez raconté une histoire très touchante avec la participation d'un violoncelliste. La cave dans laquelle la représentation a eu lieu était un peu trop petite à mon goût mais le spectacle en valait largement la peine.

Je vous remercie pour votre investissement et. Grâce à vous. j'ai découvert une autre forme de théâtre, la lecture spectacle.

Je vous prie d'agréer mes remerciements les plus sincères

GALLEZE Alyssia, Élève du Collège Charles Peguy Bobigny, 3^e

le 1^{er} décembre, à Bobigny

Madame, Messieurs,

Suite à votre représentation au Théâtre de l'Essai, le 28 novembre 2014, j'ai tenu à vous écrire une lettre. Vous nous avez fait découvrir une nouvelle forme de théâtre, la lecture spectacle assez plaisante car la lecture fait ressortir une vraie émotion de l'histoire qui a un côté touchant. L'histoire parle de la déportation des enfants juifs à Amsterdam dont certains ont été sauvés par un groupe de personnes qui se réunissent secrètement car au Pays Bas il était interdit d'aider les juifs sous peine de mort ou de prison. Le violoncelle a apporté une touche mélancolique à cette histoire déjà triste. Le lieu de la mise en scène s'associe parfaitement à l'histoire une cave qui montre le fait de vouloir se cacher. Une mise en scène simple et sobre donne un côté authentique à l'histoire. J'admire la concentration que vous avez eu tout le long de la pièce et vous remercie pour l'attention que vous nous avez donnée. "À la bonne adresse" de Bent Koe est un livre que j'aimerais lire suite à votre représentation.

Jé vous prie d'agréer mes remerciements
GAÏSE Withney, élève de Charles Péguy
Bobigny.

Bobigny le 01/12/2014

Madame, Messieurs,

Suite à la représentation de "A la bonne adresse" à laquelle les élèves de Charles Peguy ont assisté, je vous fais passer cette lettre pour vous remercier de l'intérêt que vous avez montré.

Je saurais vous faire part de mon enjoyment concernant cette forme de théâtre très originale. Vous nous avez fait découvrir une histoire étonnante que vous avez su interpréter de façon à nous captiver. Bien que la mise en scène ait été sobre, notre lecture passionnée nous a beaucoup touché. La violence et la mort à lui servi nos récits par sa musique. L'histoire que vous nous avez conté nous a permis d'en apprendre davantage sur cette guerre ignoble. Je tiens à exprimer la joie que j'éprouve d'avoir assisté à cette lecture spectacle qui m'a permis d'enrichir mes connaissances au niveau historique.

Je vous prie d'agréer mes salutations les plus sincères.

Bilqis Aissani, élève de Charles Peguy.