**Mathilde et Rosette**

**Questionnaire élève**

*(à adapter / simplifier pour des élèves plus jeunes ou à besoins particuliers)*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Une image contenant intérieur, personne

Description générée automatiquement

1. **“Dodo” : le témoin...**
2. Comment le témoin principal du film s’appelle-t-il ?
3. Quel lien de parenté unit “Dodo” à la réalisatrice et productrice Alice Ekman ?
4. Comment Alice Ekman a-t-elle recueilli la parole de “Dodo” ?
5. Où vit “Dodo” ? Quel âge a-t-il au moment du témoignage ?
6. Quel est son lien de parenté avec Mathilde et Rosette, dont l’histoire constitue le sujet central du film ?
7. Citer deux éléments qui montrent que “Dodo” était très proche des deux petites filles et de leurs parents ?
8. **...de l’histoire de Mathilde et Rosette.**

|  |  |
| --- | --- |
| **De l’histoire familiale...** | **...à l’histoire collective** |
| **AVANT LA RAFLE** | |
| De quel pays les parents de Mathilde et Rosette sont-ils originaires ? Dans quelle ville française ont-ils immigré ?  Quelle est leur religion ? Quelle(s) langue(s) parlent-ils ?  Quel métier Szmil Berenzon, père des deux fillettes, exerce-t-il ?  Pourquoi, d’après “Dodo”, le père de Mathilde et Rosette les confie-t-il à une famille polonaise non juive ?  Où se trouvent à la même époque Dodo et ses parents ? | Les Polonais sont-ils nombreux au début des années 40 dans la région de Lens ? Pourquoi ?  Tous les Polonais immigrés de Lens sont-ils Juifs ?  Quels métiers les Juifs polonais exercent-ils le plus souvent ?  Donner des éléments qui évoquent le contexte politique en 1940-42 ? |
| **LA RAFLE** | |
| Quand les deux petites filles et leurs parents sont-elles arrêtées ? A l’occasion de quelle fête ?  Où la famille Berenzon est-elle arrêtée et par qui ?  Quel âge Mathilde et Rosette ont-elles au moment de leur arrestation ? | La famille Berenzon est-elle la seule famille de Lens à être raflée ?  Combien d’enfants Juifs sont raflés et déportés depuis la France pendant l’Occupation ? |
| **LA DÉPORTATION** | |
| Où et comment la famille est-elle déportée (étape et destination finale) ?  Que deviennent les deux petites filles et leur maman à l’arrivée au camp ? D’après “Dodo”, le père de famille est-il au courant de leur destinée ?  Que devient le père de famille, Szmil Berenzon, d’après le témoignage d’un survivant du camp ? | Combien de Juifs sont assassinés dans les centres de mise à mort pendant la Seconde guerre mondiale ?  Combien y a-t-il de survivants (convoi dit « N°84 » des déportés du Nord-Pas-de-Calais) ? |
| **DODO ET ROSA PENDANT LA GUERRE** |  |
| Que fait Dodo pendant la guerre ?  Quel est le parcours de Rosa durant la guerre ? |  |

1. **Histoire et Mémoire**
2. “Dodo” a-t-il souvent évoqué cette histoire familiale ? (Justifier la réponse)
3. Le témoignage de “Dodo” suffit-il à retracer la vérité historique ? (Justifier à l’aide d’exemples)
4. Associer chaque document retrouvé par la réalisatrice à un lieu de mémoire de la Shoah

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Document retrouvé par la réalisatrice** | **Nature / auteur du document** | **Où les trouve-t-elle ?** | **Lieux de mémoire\* associés au document** |
|  |  |  | Musée - Mémorial de l’holocauste à Washington (scan des photos) |
|  |  | Paris - Association des fils et filles des déportés juifs de France |  |
|  |  |  |  |
|  | Registre école de Mathilde - Document administratif |  |  |

\*Selon [Pierre Nora](https://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre_Nora), « un lieu de mémoire dans tous les sens du mot va de l'objet le plus matériel et concret, éventuellement géographiquement situé, à l'objet le plus abstrait et intellectuellement construit». Il peut donc s'agir d'un [monument](https://fr.wikipedia.org/wiki/Monument), d'un personnage important, d'un [musée](https://fr.wikipedia.org/wiki/Mus%C3%A9e), des [archives](https://fr.wikipedia.org/wiki/Archives), tout autant que d'un [symbole](https://fr.wikipedia.org/wiki/Symbole), d'une [devise](https://fr.wikipedia.org/wiki/Devise_(phrase)), d'un [événement](https://fr.wiktionary.org/wiki/%C3%A9v%C3%A9nement) ou d'une [institution](https://fr.wikipedia.org/wiki/Institution_(sociologie)).

1. Pourquoi Alice Ekman a-t-elle réalisé ce film ?
2. Que ressent “Dodo” lorsqu’il témoigne de l’histoire familiale et suite au travail d’Alice ?
3. Seriez-vous vous-mêmes prêts à questionner les membres de votre famille sur leur histoire ? Précisez votre réponse.

Une image contenant texte, intérieur, personne

Description générée automatiquement