|  |
| --- |
| **Fiche d’inscription Amiens 2016** |

### A retourner impérativement avant le 19 septembre 2016 à Mickaël Tourbe, 45, rue d’Amiens, 80 540 Revelles

**Nom** :……………………………………………………. **Prénom** : ………………………………………….

**Téléphone personnel** (fixe/mobile):…………………………………………………………………………...

**Adresse postale :**……………………………………………………………………………………………….

………………………………………………………………………………………………………………….…………………………………………………………………………………………………………………..

**Adresse électronique :**…………………………………………………………………………………………

**Profession** : …………………………………………………………………………………………………….

**Si enseignant, mentionnez votre établissement** (nom et adresse complète) : ……………………………….

…………………………………………………………………………………………………………………..…………………………………………………………………………………………………………………..

Si vous désirez accompagner une ou plusieurs personnes dans un même atelier, indiquez-le. Nous essaierons de vous donner satisfaction dans la mesure des places disponibles. L’inscription aux ateliers se fait dans l’ordre d’arrivée des chèques (chèques déposés début octobre 2016). Les Journées sont ouvertes à tous, y compris à vos conjoints, amis… **En cas d’empêchement de dernière minute, merci de prévenir immédiatement Mickaël Tourbe par téléphone 03 22 90 21 07 ou par courriel** [**tourbe.mickael@free.fr**](mailto:tourbe.mickael@free.fr)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Droits d’inscription\***  Cochez l’option  correspondante à votre  situation | 🞏 Catégorie 1 : congressiste **35 euros**  **(Publication Amiens 2016 comprise dans les droits)**  ----------------------------------------------------------------------  🞏 Catégorie 2 : congressiste membre du comité d’organisation, rédacteur, intervenant, enseignant stagiaire **20 euros**  ----------------------------------------------------------------------  🞏 Catégorie 3 : congressiste étudiant (accès prioritaire aux conférences), membre des comités d’honneur et scientifique **Gratuit**  ----------------------------------------------------------------------  🞏 Don pour soutenir l’organisation des Journées nationales | = …….….euros |

**\* Les droits d’inscription comprennent** la sacoche du congressiste, la publication Amiens 2016 (sauf pour la catégorie 3), la conférence inaugurale, les petites excursions, les projections (sur présentation du badge), la journée professionnelle du jeudi, la soirée au Musée de Picardie (supplément de 25 euros), les grandes excursions du vendredi (supplément de 40 euros), les ateliers réservés du samedi, les avantages proposés par les restaurants labellisés Amiens 2016 (sur présentation du badge).

**Les lieux, dates et horaires des différentes interventions seront mentionnés/confirmés le 19 septembre**

**2016, date de clôture des inscriptions pour les congressistes.**

**Programme détaillé et grille des conférences consultables sur le site Amiens 2016.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Conférence inaugurale, mercredi 19 octobre 2016**  Accueil des congressistes à partir de 15h30, début des interventions à 17h30, conférence inaugurale du Professeur Bernard Devauchelle sur « Chirurgie et chirurgiens des Gueules cassées : de la Grande Guerre à la greffe de visage » | OUI 🞏 NON 🞏 |
| **Ordre de priorité pour la journée du jeudi 20 octobre 2016** Cochez la case correspondante\*  **Matin Petite excursion 🞏 Ateliers 🞏**  **Après-midi Petite excursion 🞏 Ateliers 🞏**  \* Les petites excursions sont limitées à une dans la journée du 20 octobre 2016 | |
| **Petites excursions (1/2 journée), jeudi 20 octobre 2016 (rubrique suivante pour les ateliers)**  Indiquez obligatoirement trois choix dans l’ordre de préférence.  **Matin** Utilisez le code P**: 1er : ……….. 2ème: ……….. 3ème: ……………..**  **Après-midi** Utilisez le code P **: 1er : ……….. 2ème: ……….. 3ème: ……………..** | |
| **6 petites excursions limitées à 25 personnes :**  **Matin**   * Code P1 9h00-12h00 Les hortillonnages d’Amiens * Code P2 10h00-12h30 Les mémoires de l’Algérie * Code P3 10h00-12h00 La cathédrale Notre-Dame d’Amiens   **Après-midi :**   * Code P4 14h00-17h00 Amiens au XIXème siècle * Code P5 14h00-17h00 La citadelle d’Amiens * Code P6 14h00-17h00 Un chef d’œuvre de l'art nouveau, l'hôtel Bouctot-Vagniez. Maison Jules Verne. | |
| **Ateliers journée professionnelle, jeudi 20 octobre 2016** (l’accueil des congressistes : sacoche, badge… non effectué le mercredi se fera au collège de l’Amiral Lejeune à partir de 8h30)  **09h00-10h00** Utilisez le code J **1er :……….. 2ème:………. 3ème:………. 4ème:……….**  **10h00-11h00** Utilisez le code J **1er :……….. 2ème:………. 3ème:………. 4ème:……….**  **11h30-12h30** Utilisez le code J  **1er :……….. 2ème:………. 3ème:………. 4ème:……….**  **14h00-15h00** Utilisez le code J **1er :……….. 2ème:………. 3ème:………. 4ème:……….**  **15h00-16h00** Utilisez le code J **1er :……….. 2ème:………. 3ème:………. 4ème:……….**  **16h30-17h30** Utilisez le code J **1er :……….. 2ème:………. 3ème:………. 4ème:……….** | |
| **9h00-10h00 :**   * Code J1 Guerres et bande dessinée Vincent Marie * Code J2 Les hauts lieux de mémoire Franck Beaupérin * Code J3 Fermes et *villae* gallo-romaines en Picardie Jean-Luc Collart * Code J4 250 ans de l’agrégation (attention, 1h30) Blanche Lochmann, Jérôme Buridant, Claude Gauvard et Florence Smits. * Code J5 Des industries agro-alimentaires motrices du dynamisme dans les campagnes en Nord-Picardie Christine Margetic * Code J6 Utilisation des serveurs cartographiques pour produire des cartes au XXIe siècle (Mumbai, Géopicardie) Jackie Pouzin * Code J7 Le tourisme de mémoire, l’exemple de la Somme Aude Carrier * Code J8 Trois regards sur l’année 1916 Stéphane Audoin-Rouzeau, John Horne, Gerd Krumeich et Antoine Prost   **10h00-11h00 :**   * Code J9 Utiliser la bande dessinée pour aborder la Première Guerre mondiale Jean-François Devillers * Code J10 Le renouvellement historiographique de l'histoire de 1940 David Bellamy * Code J11 Les processus d'urbanisation hors des chefs-lieux de cité en Gaule du Nord après la conquête romaine : Ribemont-sur- Ancre et les grandes agglomérations secondaires antiques Blaise Pichon * Code J12 Le Domaine picard : terrines et jambon à l’ancienne * Code J13 Edugeo : le géoportail de l’éducation (la croissance spatiale d’Amiens, La Faute-sur-mer, la bataille de Verdun) Jackie Pouzin * Code J14 Travailler avec un partenaire culturel : le cabinet de curiosités du Musée de Picardie Pascale Zimmer-Guy   **11h00-1130 : PAUSE**  **11h30-12h30 :**   * Code J15 Utiliser la Bande Dessinée pour enseigner l'indicible : *Maus* ou l'espace concentrationnaire Emmanuelle Demaille * Code J16 Enseigner la Résistance * Code J17 L'histoire vivante et les « re-créations » du passé. Approche sociologique Audrey Tuaillon Demésy et Alain Nice * Code J18 Conférence de presse sur l’enseignement de l’Histoire et de la Géographie Bruno Benoit, Olivier Da Lage, Eric Fottorino et Daniel Muraz * Code J19 Etude d’un espace productif à dominante agricole en classe de 3° : l’Usine Bonduelle d’Estrées- Mons dans la Somme Arnaud Detot * Code J20 Transformations cartographiques de position : application à la cognition spatiale en milieu rural Frédéric Roulier * Code J21 Géographie et guerre de position Jean-Yves Bonnard * Code J22 La canne sculptée du soldat Claude Burloux en 1917: anthropologie historique d'un objet de guerre Stéphane Audoin-Rouzeau   **12h30-14h00 : PAUSE/DEJEUNER**  **14h00-15h00 :**   * Code J23 Mars attaque ou Mars pacificateur : de la figure du roi de guerre et de paix dans les portraits royaux de l’époque moderne Isaure Boitel * Code J24 Juger de loin, Juger de près. La justice face au génocide des Tutsi Hélène Dumas * Code J25 Une révolution militaire à la fin du Moyen Age? Nouveaux regards sur la guerre aux derniers siècles médiévaux Franck Collard * Code J26 Les agricultures périurbaines : entre bassins de production et agricultures de proximité Monique Poulot * Code J27 Utiliser les vidéos en classe sur les guerres à partir des sites de l'Ina : Jalons et Mémoires de Picardie Sophie Bachmann et Estelle Caron * Code J28 Ce que le numérique fait à la mémoire Bruno Bachimont * Code J29 Table ronde sur l'archéologie de la Grande Guerre Jean-Yves Bonnard, Gilles Prilaux, Philippe Racinet, et Denis Rolland * 15h00-16h00 : Code J30 Visite guidée de l’exposition sur l’archéologie de la Grande Gilles Prilaux * Code J31 Les commémorations du centenaire de la Grande Guerre Alexandre Lafon, Bruno Benoit et Laurent Somon   **15h00-16h00 :**   * Code J32 Guerre et patrimoine au Proche-Orient contemporain : Irak, Syrie et Yemen Vincent Blanchard * Code J33 Carte blanche à Benjamin Stora * Code J34 Depuis 1996, des fouilles programmées sur un site castral : Boves (Somme) Philippe Racinet et Richard Jonvel * Code J35 L'agriculture biologique en Picardie Marie-Claire Braux, Jérôme Allais et Olivier Desmarest * Code J36 Éducation à l’image : le Ministère de la Défense filme et photographie ses guerres Élise Tokuoka * Code J37 Photographier la guerre: les fonds figurés des Archives départementales de l'Oise Delphine Labeau * Code J38 Un front méconnu: Le Sahara en 1914-1918 Denis Rolland * Code J39 Carte blanche au Souvenir français sur les mémoires de la Première Guerre mondiale Serge Barcellini et Rémi Dalisson   **16h00-16h30 : PAUSE**  **16h30-17h30 :**   * Code J40 Otto Dix dans la Somme à travers la série "Der Krieg" Jean-François Birebent * Code J41 Comment faire vivre l'enseignement de la Défense nationale auprès des élèves ? Bernard Phan et Daniel Wawrzynkowski * Code J42Enseigner le Moyen Âge avec des documents d’archives Annick Pegeon * Code J43 « SOMEA » (Somme Espace & Agronomie) Emmanuel Du Tertre * Code J44 Enseigner les guerres à partir des images : la Première Guerre mondiale à travers les collections de la BDIC Céline Lèbre et Wanda Romanowski * Code J45 Les civils de la Somme dans la guerre depuis 1870 Jean-Christophe Momal et Élise Cassel * Code J46 Tranchées mouvantes. La maîtrise de la mer dans une guerre totale Philippe Quérel * Code J47 Un défi: l'inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO des sites funéraires et mémoriels du front de l'ouest de la Grande Guerre Serge Barcellini, Laurent Somon | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Soirée au Musée de Picardie, jeudi 20 octobre 2016, à 18h00**  Discours, intermède musical, visites guidées, buffet régional  200 places maximum | 25 euros  (boisson comprise) | = …….….euros |
| **Visites guidées thématiques des collections du Musée de Picardie**  Indiquez obligatoirement trois choix dans l’ordre de préférence  Utilisez le code MP  **1er** : ……….. **2ème**: ……….. **3ème**: …………….. | | |
| * Code MP1 Un musée dans les guerres : sauver, conserver les œuvres d’art pendant les guerres * Code MP2 La Picardie, berceau de la Préhistoire * Code MP3 Amiens gallo-romain, les collections régionales * Code MP4 La peinture d’histoire au Musée de Picardie, nouvel accrochage du Grand Salon * Code MP5 Du baptême de Clovis aux prémices de la Renaissance : l’art du Moyen Âge au Musée de Picardie * Code MP6 La conservation – restauration, un jeu d’enfants ? * Code MP7 Sur les traces des artistes locaux : de Blasset à Lamotte * Code MP8 Les chefs-d’œuvre du musée * Code MP9 Un musée en chantier, histoire d’une rénovation * Code MP10 Alfred Manessier par Christine Manessier: paysages picards | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Grandes excursions, vendredi 21 octobre 2016\***  Indiquez obligatoirement trois choix dans l’ordre de préférence  Utilisez le code V  **1er** : ……….. **2ème**: ………..  **3ème**: …………….. | 40 euros  (repas compris, prix unique au départ ou non d’Amiens) | = …….….euros |
| Excursion 1 : La côte picarde, la Baie de Somme et les Bas-champs : usages, préservation et stratégies d’accompagnement des dynamiques littorales.  Excursion 2 : Péronne et la Première Guerre mondiale (Historial et circuit).  Excursion 3 : Château-Thierry, une ville marquée par le Champagne et la Grande Guerre **(retour 20h00 !).**  Excursion 4 : Familistère de Guise et Chemin des Dames : de l'utopie réalisée à l'enfer des tranchées.  Excursion 5 : Chantilly, ville princière et capitale du cheval.  Excursion 6 : Beauvais, entreprise AGCO, Institut LaSalle et visite d’une exploitation agricole.  Excursion 7 : Savoir-faire et patrimoines textiles picards, hier, aujourd’hui et demain.  Excursion 8 : Coeur de Picardie : Saint-Louis Sucre à Roye, le Noyonnais dans la Grande Guerre. L'exemple des carrières de Machenont. | | |

\*Possibilité de rejoindre la grande excursion sur le lieu d’arrivée : OUI 🞏 NON 🞏

Si oui, précisez le nom du lieu :………………………………………………………………………………

|  |
| --- |
| **Projections/interventions du vendredi soir\***  Indiquez votre choix en cochant la case concernée  🞏 19h00 Projection d’un film sur la Seconde Guerre mondiale à la Maison de la culture suivie d’un débat avec Marjolaine Boutet dans le cadre du cycle cinéma Amiens 2016.  🞏 19h00 Conférence sur « La Somme occupée » par Gerd Krumeich et Philippe Nivet.  🞏 19h00 Projection du documentaire *Regards sur la baie de Somme* suivie d’un débat en présence de l’auteur, d’Emile Flament et d’un élu. |

\*Attention, le retour de l’excursion V3 est prévu à Amiens vers 20h00.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Publication Amiens 2016 (exemplaire supplémentaire)**  La publication se compose de quatre dossiers, 2 en Histoire et 2 en Géographie. Les articles sont différents des conférences et des ateliers proposés du 19 au 22 octobre 2016. Ils apportent une mise en perspective. | 15 euros | = …….….euros |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Bouteille de Champagne personnalisée Amiens 2016**  A retirer le samedi 22 octobre 2016 sur le marché de producteurs régionaux\* | | |
| **Champagne Simon-Legrand**  Bouteille gravée APHG Amiens 2016 TraditioNesles : 40 % de Meunier + 40 % de Pinot Noir + 20 % de Chardonnay  [www.champagne-simon-legrand.fr](http://www.champagne-simon-legrand.fr/)  Visuel en ligne sur le site Amiens 2016, rubrique Pratique | Nombre :…………X  14 euros l’unité | = …………euros |

\*La vente peut se faire à l'unité, par 2, par 3, par 6 ou multiple.

**L’APHG recommande fortement aux congressistes de réserver un logement à proximité des lieux des conférences.**

**Nous conseillons l’auberge de jeunesse d’Amiens qui se situe à environ 10-15 minutes à pied du centre-ville au 30, square Friant les 4 chênes.**

**Les propositions ci-dessous sont exclusivement réservées aux congressistes Amiens 2016 et garanties jusqu’au 1er juillet 2016. Toutes vos demandes doivent passer par notre secrétariat. L’APHG prend en charge la cotisation à la FUAJ.**

Toutes les chambres comprennent des lits individuels (aucun lit superposé) avec douche et WC individuels, draps inclus.

Site de l’auberge avec des photos des chambres : <http://www.hifrance.org/auberge-de-jeunesse/amiens.html>

Chambre 1 lit = 30 euros TTC par personne (nuit, petit-déjeuner et taxe de séjour)

Chambre 2 lits = 50 euros TTC pour 2 personnes (nuit, petit-déjeuner et taxe de séjour)

Chambre 3 lits = 75 euros TTC pour 3 personnes (nuit, petit-déjeuner et taxe de séjour)

Chambre 4 lits = 100 euros TTC pour 4 personnes (nuit, petit-déjeuner et taxe de séjour)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dates retenues** | **Type de chambre (1, 2, 3 ou 4 lits)** | **Noms des autres personnes** | **Coût total** |
|  |  |  | = …….….euros |

Possibilité de déjeuner et de dîner à l’auberge de jeunesse au prix de 12,50 euros. Merci de nous contacter.

|  |  |
| --- | --- |
| **Salon de l’Histoire et de la Géographie, samedi 22 octobre 2016, gratuit et ouvert à tous\***  Merci de nous préciser (à titre indicatif) vos choix prévisionnels afin d’optimiser votre accueil. Grille consultable sur le site Amiens 2016  Utilisez le code S | |
| **Cérémonie de clôture, samedi 22 octobre 2016** | oui 🞏 non 🞏 |

\*Certaines interventions seront exclusivement réservées aux congressistes Amiens 2016.

|  |  |
| --- | --- |
| **Montant total**  Joignez un chèque **à l’ordre de l’APHG Picardie** | = …….….euros |

**Les lieux, dates et horaires des différentes interventions seront mentionnés/confirmés le 19 septembre 2016, date de clôture des inscriptions pour les congressistes.**

Les frais de transport, d'hébergement et les repas sont à la charge des participants.

Liste des restaurants labellisés Amiens 2016 et lien vers le site de l’Office du tourisme d’Amiens métropole sur <http://www.aphgamiens2016.com/>

Deux messages personnalisés vous seront adressés. Un lors de la réception de votre inscription, un courant septembre 2016 afin de vous préciser les différents lieux et horaires relatifs aux interventions.

**Aucune inscription ne sera prise en compte si elle n’est pas accompagnée d’un chèque correspondant au montant total de vos demandes. Chèque déposé début octobre 2016. Sauf raison très exceptionnelle, aucun remboursement ne sera effectué pour les désistements survenus dans les 15 jours précédents l’événement. N’hésitez pas à nous contacter ! Secrétariat APHG Amiens 2016 :**

Mickaël Tourbe, 03-22-90-21-07, 06-10-24-77-29, [tourbe.mickael@free.fr](mailto:tourbe.mickael@free.fr)